


Las azafatas sólo servirán agua y manzanas

# LA DIETA AEROLINEAS

Página/6/7






Página/12
el país a diario
Buenos Aires, martes 22 de diciembre de 1992
Año 6 - Nº 1714 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10.
En Uruguay: N$ 3600

Menem asegura que Di Filippo ya es gobernador. Romero Feris amenaza con votar por los radicales para impedir que el peronismo se quede con Corrientes

Página/2/3

# EL QUE RIE ULTIMO



## CUADRO

El domingo, en la Bombonera, el ex secretario de la Presidencia y ex ministro de Salud y Acción Social Alberto Kohan, le entregó al titular de Boca, Antonio Alegre, un cuadro con una foto autografiada del presidente de la Nación. "Un regalo para los campeones", le dijo. Alegre agradeció emocionado e inmediatamente colgó el cuadro en su oficina. Al terminar el primer tiempo, cuando los tucumanos ganaban por 1 a 0, Alegre regresó al lugar, acompañado por algunos amigos, descolgó el cuadro, lo giró completamente y volvió a engancharlo del clavito. Pocos minutos después el chico Benetti convirtió el gol que le permitió a Boca asegurarse el título después de 11 años de frustraciones y mufa.

32 Práctico, por Antonio Dal Masetto

Campeón mundial de boxeo

## VASQUEZ GANO EN TRES MINUTOS

Página/23

## Pena de muerte

El presidente Carlos Menem, se mostró ayer nuevamente partidario de la aplicación de la pena de muerte contra los narcotraficantes "más allá de mis principios o ideas católicas". Durante un acto de la Gendarmería Nacional, el mandatario recordó que en el marco de la campaña electoral de 1989 reclamó la vigencia de la pena capital para "los responsables de la muerte", porque, acotó, "traficar con la droga es traficar con la muerte". Menem aseguró que los vendedores de estupefacientes son unos "salvajes" que no respetan edades ni categorías sociales. "Esta delincuencia no perdona, recicla por año cerca de 600.000 millones de dólares, puede comprar conciencias, no importa de quiénes, y puede colocar a las comunidades en situaciones dramáticas", expresó.

## Asilado en Lima

Abel Salinas Eyzaguirre, ex ministro del Interior y Energía y Minas en la administración de Alan García, se convirtió en el sexto peruano en asilarse en una embajada tras el fracasado intento militar del 13 de noviembre pasado, ingresando en la representación argentina en Lima. La Cancillería peruana emitió esta tarde un comunicado que revela que el gobierno argentino procedió a otorgar asilo diplomático a Salinas y que ha solicitado el correspondiente salvoconducto para su salida del país. Agrega que el gobierno peruano está evaluando la solicitud formulada por la embajada argentina. Salinas, según medios de prensa, había optado por estar en la clandestinidad al ser informado que sería detenido por el gobierno en relación con su supuesta participación en el golpe militar en noviembre pasado. Como consecuencia de este hecho, Salinas procedió a pedir asilo político en esa representación diplomática como anteriormente lo había hecho Jaime Salinas, hijo del general Jaime Salinas Sedó, a quien se atribuye haber dirigido el intento de golpe. Entretanto, otros peruanos se encuentran ya en el exterior para evitar su detención por presunta participación en el golpe.

## Convencer a los kelpers

El canciller Guido Di Tella sostuvo que "convenceremos" a los malvinenses de establecer vínculos con la Argentina, estrategia que consideró "prioritaria" dentro del conflicto que la Argentina mantiene con Gran Bretaña. "No hemos dejado que caiga de la agenda el tema de la soberanía", aseguró Di Tella, pero destacó que "la estrategia de hoy es establecer relaciones con los malvinenses" a quienes, aseguró, "vamos a convencer" de la conveniencia de vincularse con la Argentina. El canciller dialogó con los periodistas durante una reunión efectuado en el Palacio San Martín junto a diplomáticos y funcionarios de su ministerio con motivo de las fiestas de fin de año. En la ocasión Di Tella, al referirse al conflicto que la Argentina y Gran Bretaña mantienen respecto de la pesca en el Atlántico Sur, señaló que "con la situación existente hasta hace poco, las islas Malvinas gozaron de un periodo de bonanza".

**CORRIENTES EL DIA DESPUES**

EL PACTO AMENAZA CON VOTAR AL

# SORPRESAS TE

**El Pacto abrió una negociación con la UCR para acordar un gobierno de "transición" encabezado por el radical Noel Breard. El juego quedó abierto porque, tal como se esperaba, ninguna fuerza logró mayoría absoluta en el Colegio Electoral. El PJ triunfó en electores pero no en votos, el Pacto corrió la suerte inversa y la UCR quedó como árbitro. Menem consideró que el resultado es un respaldo a su gestión.**

*(Por Daniel Casas, desde Corrientes)* **"Por una cuestión ética, me autoexcluyo de la pelea por la gobernación, pero Di Filippo tampoco será gobernador", dijo ayer tempranito el candidato del Pacto Autonomista Liberal, Raúl "Tato" Romero Feris. Fue la primera señal de que el camino para coronar al nuevo mandatario de esta provincia no será lineal. El segundo indicio lo dio el postulante radical, Noel Breard, quien insistió con que los electores de la UCR sólo lo votarán a él, pero no descartó un apoyo de los representantes del Pacto. El presidente Carlos Menem tampoco perdió el tiempo y dio por hecho que su hombre, Alberto Di Filippo, recibirá el gobierno de manos de su interventora, Claudia Bello. Fue, en conjunto, un final apropiado para una elección paradójica: el PJ consiguió 12 bancas en el Colegio Electoral, aunque salió segundo en votos; el Pacto superó por más de 15 mil votos al postulante menemista, pero sumó 11 electores, y el radicalismo que salió tercero, con sólo 3 representantes, aparecía ayer como posible gobierno, en un esquema de transición acordado con los Romero Feris.**

Tal como preveían todos —encuestadores, políticos, periodistas— el próximo gobernador de Corrientes, después de casi un año de intervención, saldrá del juego de las negociaciones políticas, que recién comenzaron ayer. El Pacto abrió el fuego amenazando con votar a Breard. El radicalismo (ver esta misma página) comenzó inmediatamente a trabajar sobre esa hipótesis —un gobierno acordado hasta setiembre, para elegir entonces por voto directo al nuevo mandatario—, pero nada indica que el justicialismo se vaya a quedar de brazos cruzados frente a ese panorama. Por lo pronto, el ministro de Gobierno de la intervención, Rodolfo Vacchiano, dijo que el Colegio Electoral podría comenzar a sesionar cerca del 10 de enero, aunque tiene plazo para hacerlo hasta fines de ese mes.

Con los cómputos finales aprendidos de memoria, calmo pero no feliz, "Tato" Romero Feris dejó en claro que el último capítulo de esta historia no se terminó de escribir el domingo, en las urnas. "Nosotros sacamos la mayoría de votos en la provincia y, por lo tanto, en el Colegio van a abrirse todas las posibilidades que permita la política", dijo, al recibir al periodismo en el imponente despacho de su casa, que a diferencia de los días de campaña estaba ayer silenciosa.

—*¿Pero ustedes le darían los electores al radicalismo?* —fue la pregunta obligada.

—Todas las posibilidades están abiertas.

Esta señal fue reforzada por el líder del Pacto, el senador José Antonio "Pocho" Romero Feris, quien no desperdició los micrófonos de las radios porteñas y sostuvo que él defendía la mayoría de votos, pero que no hacía una cuestión de nombres.

También Breard dijo lo suyo, e insinuó. "Nosotros vamos a votar por nuestra fórmula y es problema del Colegio Electoral lo que se resuelva", afirmó en declaraciones a radio El Mundo, de la Capital.

—*Si ustedes mantienen esta posición en cada una de las rondas del Colegio Electoral, llegada una tercera instancia Di Filippo sería el gobernador.*

—Yo diría que hay varias alternativas, respondió el candidato radical.

## El misterio de los números

| | 1992 | | | 1991 | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | votos | % | electores | votos | % | electores |
| PAL | 169.877 | 44,5 | 11 | 171.397 | 43,9 | 13 |
| PJ * | 153.811 | 40,3 | 12 | 132.315 | 33,8 | 9 |
| UCR | 55.089 | 14,4 | 3 | 56.179 | 14,7 | 4 |
| DC * | — | — | — | 14.270 | 3,7 | — |
| AC | 3.084 | 0,8 | — | 13.275 | 3,4 | — |

* Formaron alianza para la elección del domingo.

Fuente: escrutinio provisorio proporcionado por la intervención de Corrientes.

La escasa movilidad de votos es el dato más notorio que arroja la comparación entre las cifras electorales registradas en octubre de 1991 y el resultado del domingo último. El Pacto Autonomista Liberal perdió sólo 1500 votos, del mismo modo que los radicales mermaron su cosecha en un millar de sufragios. Tampoco fue significativo el crecimiento del PJ si se tiene en cuenta que esta vez concurrió en alianza con los democristianos: juntos, sumaron 7 mil adhesiones más que las recogidas por separado un año atrás. La sangría parece haber corrido por cuenta del Partido Acción Correntina que regentea el general retirado Juan Pita, aun cuando el particular mecanismo de comicios indirectos por secciones electorales impide hacer sumas y restas automáticas. Las modificaciones operadas en el interior de cada una de esas secciones explican que con similar cantidad de votos el Pacto haya perdido dos electores para gobernador (ver nota aparte). En cambio, como la elección de los convencionales que reformarán la Constitución provincial se rige por el sistema de proporcionalidad, la cuenta final favoreció a las huestes de la familia Romero Feris. Sobre 39 constituyentes, el Pacto se adjudicó 17, el peronismo 16 y el radicalismo 6.

MENOS VOTOS PERO MAS ELECTORES

# La intervención hizo "magia"

*(Por L.B. y D.C., desde Corrientes)* **Como dice la vidente María del Pirayuix: el payé, o la magia mala, puede servir por un tiempo, "pero después se te vuelve en contra, chamigo". El Pacto Autonomista Liberal sacó 15.258 votos más y, sin embargo el justicialismo logró un elector más. Cosa de magia. Este sistema de Colegio Electoral fue inventado por el Pacto, al que le fue útil en varias elecciones, hasta que la magia se le volvió en contra.**

Para los que plantearon las elecciones correntinas como un adelanto de la campaña por la reelección del presidente Carlos Menem, lo cierto es que el justicialismo ganó en los electores, pero en todo caso perdió el referéndum.

La provincia se dividió en tres secciones electorales que la atraviesan en forma longitudinal. A la primera sección, que incluye la capital provincial, le corresponden 10 electores, en tanto que a las otras les corresponden 8 a cada una.

A pesar de que perdió un elector en la primera sección, respecto de los comicios del año pasado, el Pacto hizo en la capital provincial la mejor elección de su historia. Pero pasó de 6 electores a 5 porque en el resto de las localidades la estructura montada por el interventor del PJ, Vicente Joga, le fue sacando fracciones de votantes que sumados alcanzaron para meter una cuña. En las otras secciones, sobre todo en la segunda que contiene a la costa del río Uruguay, la diferencia a favor del Frente de la Esperanza surgió básicamente de la mala elección que hizo el Partido Liberal, según reconocieron sus propios dirigentes y se encargaron de destacar los autonomistas. El día de la elección, mientras recibía por teléfono los resultados, el senador José Antonio Romero Feris repetía constantemente a sus punteros del interior que "los celestes (por los liberales) no nos ayudaron en nada". En realidad, es casi una norma que cuando la fórmula del Pacto la encabeza un autonomista los liberales bajen en votos, y viceversa; "pero esta vez anduvieron peor que el año pasado, chamigo, y era la misma fórmula", se escuchó en el bunker de Tato Romero Feris.

El radicalismo también tuvo una merma en las urnas. En 1991, cuando se presentó junto a la democracia cristiana en la Alianza para el Cambio, cosechó 69.774 votos, contra 54.199 que alcanzó el domingo. Pero si se considera que los demoprogresistas aportaron hace un año los votos para uno de los cuatro electores que consiguió la sociedad, los guarismos que obtuvo Noel Breard están prácticamente en el mismo nivel que entonces. Lo que habla de un techo de votos cautivos que, aunque alcanzan para mantener la estructura, están demasiado alejados de los seis electores que el radical contaba como seguros.



CANDIDATO RADICAL

# DA LA VIDA

—*¿Cuáles ve usted como posibles?*

—Esa (la de Di Filippo) es una alternativa. Otra alternativa es que el Pacto Autonomista sea árbitro y vote por Breard en vez de Di Filippo.

—*¿Usted cree que eso es factible?*

—No... usted me pregunta alternativas...

—*Yo le preguntaba alternativas en cuanto a factibilidad.*

—Todo está dentro del bolillero.

De este modo, el menemismo quedó encerrado en su propia dinámica. Una maniobra del peronismo, entonces en alianza con la UCR, impidió hace más de un año que el Pacto impusiera a su candidato, a pesar de la ventaja obtenida por "Tato" Romero Feris en las urnas y en el Colegio. En aquella oportunidad, el Pacto logró 13 electores, pero el PJ y la UCR sumaron sus representantes —9 y 4, respectivamente— e hicieron imposible el funcionamiento del Colegio, argumentando que esa alianza sumaba más sufragios y utilizando las reglas de juego de este sistema electoral. Resultado: la primera intervención, a cargo del ucedeísta Francisco de Durañona y Vedia.

El dirigente y diputado de la UCeDé concluyó abruptamente su gestión. Antes, había acordado una serie de modificaciones al sistema electoral y la convocatoria a comicios para el 27 de setiembre pasado, con el respaldo de todos los partidos políticos.

Algunas encuestas, que no auguraban un buen resultado para el PJ, precipitaron el reemplazo de Durañona y Vedia por Claudia Bello, en agosto último. La interventora explicó que antes de elegir al nuevo gobernador era necesario transparentar el sistema electoral e imponer el voto directo. Así fue que se convocó para diciembre a elecciones constituyentes, postergando para marzo la gran final, donde se estrenaría el voto directo.

Otras encuestas, que pronosticaban mejores chances para el candidato menemista, volvieron a cambiar los planes y se unificaron los comicios. El argumento de mínima fue que, si era posible una derrota, lo mejor era no dejarla para marzo, porque se trata del inicio de un año electoral, donde además se juega el proyecto de reforma de la Constitución que impulsa Menem.

Después de diez meses de intervención, el menemismo se encontró con que volvía al punto de partida. Con el agravante, en este caso para sus planes, de que la aplicación del sistema electoral que prefirió no modificar apostando a un triunfo, ahora puede volverse en contra dejando a Di Filippo en el camino.

El Gobierno nacional sostenía ayer que tanto el Pacto como la UCR deberían mantener su postura de votar a sus propios candidatos en todas las instancias del Colegio Electoral, lo cual por el particular reglamento de ese cuerpo terminaría convirtiendo a Di Filippo en gobernador. De todos modos, y a pesar de las declaraciones de Menem considerando el resultado del domingo como un apoyo a su gestión, nada indica que el oficialismo se limite a esperar de brazos cruzados el día en que los electores ocupen sus bancas. En este intrincado juego, la UCR intentará hacer valer el privilegio de ser minoría y tener, al mismo tiempo, la llave para destrabar la situación. El Pacto también hará valer su poderío local: cuenta con 8 de los 13 senadores provinciales y con 13 de los 26 diputados. Y el menemismo intentará presionar recordando que maneja la canilla que puede habilitar o restringir los fondos para la provincia.



**Romero Feris y Breard: todas las alternativas están abiertas.**
*Uno dijo que ya no corre, el otro no descartó apoyos en el Colegio.*

COMO GANAR SIN MANCHARSE

# La fórmula de los radicales

**A las dos de la madrugada de ayer, el senador correntino José Antonio Romero Feris empezó un maratón telefónico. Primero llamó al senador Conrado Storani y a Ricardo Yofre, los dos hombres que intentaron convencerlo en 1989 de que el Pacto Autonomista Liberal se sumara a la fórmula que integraban Eduardo Angeloz y María Cristina Guzmán. Luego se contactó con Fernando de la Rúa y Raúl Alfonsín, quien respondió a una llamada desde La Pampa. Al mediodía conversó con Mario Losada y, por la tarde, con el cordobés Eduardo Angeloz. En todos los casos, la intención de Romero Feris era presionar para que los referentes nacionales del radicalismo eviten cualquier acuerdo entre Noel Breard y Alberto Di Filippo. A última hora de ayer había una fórmula que ganaba consenso en las máximas instancias de la UCR: que Breard asuma como gobernador con los votos radicales y pactistas, hasta que la asamblea constituyente cambie el régimen electoral y que el año próximo, junto con las elecciones legislativas, se elija el primer gobernador correntino por voto directo.**

La fórmula es un poco difícil de defender porque Breard obtuvo sólo el 14 por ciento. El titular de la UCR bonaerense, Juan Manuel Casella, fue el primero en manifestarse ayer en contra de la reedición del pacto entre radicales y peronistas que trabó la anterior elección de gobernador. Esta fue su fundamentación: "La filosofía radical indica que debemos votar en el Colegio Electoral por el candidato que más votos recibió. En la elección anterior había un pacto previo con el peronismo que ahora no existe. Yo estoy de acuerdo con la decisión de la Convención provincial, según la cual la UCR debía votar en el Colegio por sus propios candidatos. Pero esa resolución no contemplaba la posibilidad de que el candidato más votado consiguiera menos electores que su escolta". Si alguien tiene en cuenta esos argumentos, es difícil que Breard sea gobernador.

El titular del bloque de senadores, Conrado Storani, fue más cauto, entre otras razones porque ya había hablado con Romero Feris. "Nosotros tenemos que unirnos con el sector del candidato más votado. Y entre todos definir cuál será nuestro candidato en el Colegio." Y el porteño Rafael Pascual fue tan gráfico como suele serlo: "Menem es el diablo. Nosotros debemos aliarnos con quien sea para derrotarlo". De los que opinaron, Fernando de la Rúa fue el más ambiguo. "Se está dando una fuerte polarización —analizó—. Ha habido una buena base para nuestro partido y con esto queda convertido en árbitro de la situación, ya que ninguna de las otras fuerzas tiene mayoría propia."

No hay alternativa sin costo para Breard. Si sus tres electores no se presentan en el Colegio Electoral, dejan al cuerpo sin quórum, porque los electores del PAL también se irán: ello reproduce la situación de acefalía que derivó en la intervención. Si concurren pero votan por sus propios candidatos, como lo determinó antes de las elecciones la Convención provincial, facilitan el triunfo de Di Filippo, el candidato menemista que resisten los referentes nacionales de la UCR. Eso siempre y cuando el Pacto no decida votar también por Breard y lo obligue así a asumir un gobierno en condiciones de extrema debilidad.

Si Breard, en cambio, acuerda ser gobernador con el Pacto, será recordado como el candidato que estuvo más de un año en campaña contra una organización política con la que arregló finalmente para ser gobernador. El costo político personal de esa maniobra no se puede medir de antemano: no sería, en fin, el único político que llega a un cargo electivo con un discurso que luego olvida. Finalmente, le queda la opción de votar por Di Filippo. Toda la conducción radical se opone a ello, y ya le han hecho llegar el mensaje. Uno de los operadores vinculados a la conducción de la UCR, sin embargo, sostuvo que aceptarían ver a Di Filippo gobernador sólo a cambio de ganar un senador en Catamarca.

En todas las variantes sobrevuela el mismo dilema: mientras el radicalismo a nivel nacional visualiza como su principal adversario al menemismo, la alianza con el Pacto significa prorrogar la situación económico-social que vive la provincia bajo el reinado de los Romero Feris. Pero hay circunstancias en las que hasta el más demócrata de los radicales acepta hacer alguna concesión. Algunos recordaban ayer que ya en el Chaco, el radical Luis León fue elegido senador gracias a una alianza con el Partido de Acción Chaqueña, del militar retirado David Ruiz Palacios. Y soñaban con que el acercamiento de la UCR al Pacto Autonomista Liberal sea una puntada más de un acuerdo entre el radicalismo y los partidos provinciales para 1995.

## SAN JUAN

El ex compañero de fórmula del destituido mandatario sanjuanino Jorge Escobar, Juan Carlos Rojas, asumió ayer al mediodía como nuevo gobernador de la provincia cuyana. Rojas aseguró que impulsará una política de "honradez y austeridad" durante su gestión y advirtió que "a la corrupción no se la traiciona, se la juzga y se la condena", en directa alusión a expresiones de su antecesor. "Queremos reconciliar a la política con la gente", manifestó el flamante gobernador, mientras pronunciaba su discurso en medio de cánticos peronistas. Rojas adelantó que exigirá a los funcionarios de su gobierno que "hagan una declaración de bienes de acuerdo con lo establecido en el artículo 10" de la Constitución provincial y destacó que "serán exonerados aquellos que no puedan probar satisfactoriamente su enriquecimiento patrimonial o de interpósitas personas como consecuencia de su gestión". En tal sentido, señaló que "los dirigentes de verdadero cuño político debemos brindar el ejemplo de transparencia, honestidad y pasar modesto, para demostrar que somos capaces de mejorar la vida de la gente y no la de los dirigentes". El gobernador sanjuanino sostuvo la necesidad de "acreditar que la función pública es un servicio a la comunidad y no un privilegio personal irritante" y añadió que "exigiré tal compromiso de todos mis funcionarios. La historia de la provincia acaba de crujir poniéndonos a prueba", subrayó.

## Radicales de cumbre

Raúl Alfonsín, Eduardo Angeloz y Fernando de la Rúa se reunirán hoy para iniciar con imagen de unidad el camino de las elecciones de 1993 y diseñar un discurso común frente al menemismo. La cumbre radical no podrá dejar de considerar el resultado de la elección en Corrientes y la conducta a adoptar en el Colegio Electoral de esa provincia. El encuentro se llevará a cabo, a partir de las 12, en la sede partidaria de Alsina y Entre Ríos, con asado de por medio y agenda abierta.




PARA EL PRESIDENTE "FUE UNA

# MENEM PUSO



**Claudia Bello, hasta el momento, la interventora triunfante en Corrientes.**
*El Gobierno descuenta que no habrá acuerdos entre el Pacto y los radicales.*

Con la vista puesta en la reelección, el presidente Menem dio por cerrado el tema Corrientes, descontando el triunfo de Di Filippo, pese a que tuvo 15.000 votos menos que el Pacto Autonomista Liberal y no tiene mayoría propia en el Colegio. El jefe de Estado aseguró que la votación se convirtió en una "encuesta veraz y cierta" que refleja el consenso de su gobierno.

FEUDALISMO, REGALOS Y COLECTIVOS

# "Votan por el último que da cosas"

*(Por Luis Bruschtein, desde Corrientes)* **"Derrotamos al feudalismo" fue el grito de dos militantes peronistas que se abrazaron ayer festejando el elector de diferencia del Frente de la Esperanza con el Pacto. El jueves a la noche, poco antes del cierre de campaña, un grupo de peronistas hacía un guiso en un barrio suburbano y regalaba chapas y zapatillas, mientras otro grupo del Pacto Autonomista Liberal (PAL) esperaba con impaciencia para entrar con sus regalos. Mirando con preocupación sus relojes explicaron que "aquí la gente vota por el último que les da cosas".**

Marcelo Breard, hermano del candidato radical, relató que en el campo se puede adivinar el color político de los estancieros por el pañuelo que llevan al cuello los paisanos. "Si llevan pañuelo colorado, el estanciero es autonomista, si es azul, el patrón es liberal y también hay algunos, aunque muy pocos —dice—, con pañuelos verdes", que aquí identifican a los radicales.

Este sistema donde el voto es hereditario y está ligado al dueño de la tierra no parece haber sido liquidado, aunque se resquebrajó en algunas zonas del interior con preponderancia liberal. La derrota del feudalismo al que se referían los militantes peronistas no sólo está lejana, sino que además el sistema es abonado por el clientelismo y la guerra de aparatos. El sábado a la noche, por ejemplo, el ambiente estaba caldeado en el comando electoral del Frente de la Esperanza, encabezado por el interventor del PJ, el formoseño Vicente Joga, porque se habían dado vuelta los móviles que ya tenían contratados para transportar a los votantes. Cada móvil cobraba 50 pesos, pero a último momento el Pacto triplicó esa cifra y dejó a pie a los justicialistas. "Esta elección ha fortalecido al MERCOSUR", declaró con ironía el diputado León Gutnisky, aliado del PAL, al denunciar el domingo que el justicialismo había contratado taxis y móviles de Brasil. "Por lo menos esta vez —reflexionó Marcelo Breard— el transporte público funcionó con normalidad, porque en la elección anterior, cuando Ricardo Leconte era intendente de Corrientes, el Pacto contrató a los colectivos, que solamente funcionaron para llevar a los votantes de ellos."

Según un cálculo extraoficial, el costo de la campaña del Pacto fue de 4 millones de dólares. Difícilmente la campaña del PJ haya llegado a esa cifra, aunque la supera holgadamente si se le suman los varios millones de dólares de la campaña paralela que desarrolló la intervención. Una alta fuente de la intervención lo reconoció así ayer cuando explicó que "la estrategia no fue ganar con más votos, sino ganar el Colegio Electoral", y por ese motivo se había trabajado más en la segunda y tercera sección electoral.

Pese a la turbulencia entre los partidos y las acusaciones cruzadas durante la campaña, los correntinos votaron con tranquilidad. El domingo fue un día húmedo y caluroso, lo suficiente como para tranquilizar a cualquiera. Los más agitados fueron los periodistas que cubrieron los comicios y sacrificaron la sagrada siesta correntina para recorrer los centros de votación.

Sin embargo, a las seis de la tarde, cuando se terminó de votar, en la gobernación había cierto nerviosismo porque la sala de cómputos permanecía vacía. Había empezado el preludio del partido Boca-San Martín de Tucumán. En los comandos electorales pasaba lo mismo. "¿Cómo va la cosa?", preguntaban los periodistas por los cómputos y la respuesta era "todavía no empezó", en referencia al partido. Las radios y los televisores transmitían a los relatores deportivos. No se escuchaba un solo comentario sobre los comicios.

En la Casa de Gobierno la pasión futbolística tuvo su máxima expresión. La interventora Claudia Bello, hincha fanática de Boca, se encerró en su despacho como parte del gabinete con gorritos y banderas azul y oro. El delegado normalizador, Beto Conca, ostentaba una camiseta de Boca bajo la camisa y desde afuera se podían escuchar los gritos de la hinchada interventora.

Mas tarde, cuando comenzó a afirmarse la tendencia que indicaba el triunfo justicialista, las calles correntinas con sus ceibos rojos florecidos permanecieron indiferentes a la política. Los puntos de reunión más concurridos fueron, como todos los domingos en esta sociedad tradicional, las iglesias, desbordadas por los fieles.

La religiosidad no sólo fue para los correntinos, sino que también afectó a los forasteros. A la mañana, la interventora viajó 70 kilómetros para agradecer a la Virgen de Itatí. Y a la noche, el formoseño Vicente Joga se negó a recibir a los periodistas porque, explicó, "había prometido a la Virgen de Itatí que si ganaban no haría declaraciones antes de hablar primero con el ganador Alberto Di Filippo".

Al escuchar bocinazos por toda la ciudad, los periodistas creyeron que se trataba de los festejos justicialistas, pero también en ese momento el fervor deportivo sobrepasó a la política. Miles de hinchas de Boca confluyeron en la costanera tocando bocinas y revoleando camisetas y banderas boquenses.

El festejo justicialista se demoraba porque Di Filippo no llegaba desde Goya, su ciudad, a 300 kilómetros de la capital correntina. Unos 30 simpatizantes se congregaron frente al Hotel Corrientes, donde estaba el comando electoral. "¡Se acabó la joda, llegó Tato!", gritaba un señor pasado de vino, trepado al balcón del primer piso del hotel. Hasta que uno gritó desde la calle: "El que ganó fue Di Filippo, chamigo". "Si eso es lo que yo digo —respondió el borrachín—. ¡Se te acabó la joda, Tato!".

La caravana de siete cuadras, con el candidato autoproclamado ganador, llegó recién a las tres de la madrugada. La columna de autos, camionetas, colectivos y camiones, con sus bocinazos, bombos y redoblantes, atravesó la tranquila noche correntina desde el Hotel Corrientes hasta la residencia de la interventora.

Allí se cantó la marcha peronista y hubo vivas para la representante del gobierno nacional. Claudia Bello estaba emocionada. Había hablado tres veces esa noche con el presidente Carlos Menem. "Lo tuyo fue una proeza", le había dicho el primer mandatario. "Esto es un triunfo del menemismo", fue su respuesta.

## "ENCUESTA VERAZ Y CIERTA"

# AL GANADOR


Menem aseguró que el resultado "es un triunfo valioso del justicialismo".

**Optimista y alegre, el presidente Carlos Menem afirmó ayer que el resultado de los comicios en Corrientes "es un triunfo valioso del justicialismo", pese a que todavía no está seguro de que Alberto Di Filippo, quien obtuvo un elector más que Tato Romero Feris, ocupe la gobernación en reemplazo de la interventora Claudia Bello. "Se trata de uno de los índices, una de las encuestas veraces y ciertas en lo que hace al consenso del pueblo respecto a nuestra causa y Gobierno", añadió el Presidente en una improvisada conferencia de prensa ofrecida ayer en la Casa Rosada. Aunque Menem se mostró triunfalista, en el Ministerio del Interior y la Secretaría General se aseguraba anoche que había que esperar las negociaciones entre el Pacto Autonomista Liberal y la Unión Cívica Radical destinadas a negociar los votos en el Colegio Electoral. El Presidente, tras reconocer que la victoria en electores del oficialismo "fue muy ajustada", estimó que los radicales de Corrientes apoyarán a sus candidatos cuando se intente designar al mandatario provincial, por lo que daba por descontada la victoria de Di Filippo. Claro que no tuvo en cuenta, al menos en público, otras variantes que podrían quitarle la gobernación al candidato peronista (ver páginas 2 y 3).**

Menem se preocupó por nacionalizar el resultado electoral en Corrientes, calificándolo como una "encuesta veraz y cierta" sobre el consenso del gobierno nacional. Pese a que el candidato del PJ perdió por unos 15.000 votos de diferencia con el Pacto Autonomista Liberal, Menem advirtió que "no está en mi inventario" un acuerdo entre la UCR y los hombres de Romero Feris, que evite la asunción de Di Filippo.

El Presidente tenía ayer, en su encuentro con los periodistas, un ayuda memoria que señalaba los vaivenes de la adhesión popular al peronismo desde 1983 hasta 1992, pero en los cálculos había una pequeña trampita: se colocaban como propios los votos de la Democracia Cristiana, que permitían exhibir al justicialismo con un porcentaje del 40,1 por ciento en 1992, frente al 33 por ciento en 1991. Descontando los sufragios de la DC, el porcentaje del PJ correntino desciende al 32 por ciento.

Sin embargo, Menem sostuvo que "están dadas las condiciones para que, a partir del gobierno de Di Filippo, se sigan acrecentando los votos".

—*¿Cómo votará la UCR?* —le preguntó un periodista.

—El candidato radical expresó en forma terminante que votarán a la fórmula propia y no creo que vaya a faltar a su palabra.

El ministro del Interior, Gustavo Béliz, fue más cauto que su jefe. En televisión, Béliz dijo que "estamos muy contentos porque tenemos doce electores, once tiene el Pacto y tres el radicalismo, por lo cual, manteniéndose la tendencia preelectoral, tenemos asegurado al gobernador". Y agregó: "Los tres electores y el candidato radical manifestaron durante la campaña que iban a votar por su propio partido, que no iban a volcar los votos hacia uno o hacia otro. Eso es importante y ratifica el hecho de que nosotros tendríamos el gobernador".

A Béliz se lo veía feliz, no sólo por la tendencia de los votos, sino también por la ausencia de incidentes durante los comicios. Para evitar los eventuales conflictos, el ministro del Interior designó a 22 integrantes del Ejército o de las fuerzas de seguridad por cada lugar de votación, evitando así los incidentes que se aguardaban en la jornada del domingo.

En la mañana de ayer, Béliz conversó con el secretario Eduardo Bauzá y recibió las felicitaciones de Domingo Cavallo, porque a partir de su designación las encuestas de la imagen del Gobierno aumentaron en relación con meses anteriores. Con Bauzá acordaron no mostrarse eufóricos y rescatar que el justicialismo ganó en los prolegómenos de un año electoral muy fuerte y competitivo. Obviamente, Béliz y Menem felicitaron a la interventora Bello, aunque todavía no está dicha la última palabra.

# El caso de los socios de la Terminal de Retiro

*Riva (ARSA) y Pescarmona (ex Austral) le deben al Estado 105 millones pero le reclaman 83. Dicen que se conforman si les vuelven a concesionar la terminal de ómnibus.*

Alejandro Andam

**(*Por Cledis Candelaresi*) Baiter, la empresa que Amadeo Riva y Pescarmona formaron en 1979 para construir y explotar la Terminal de Omnibus de esta capital, hoy en convocatoria de acreedores, le debe al Estado casi 105 millones de dólares por el préstamo que le hizo el Banco Nación para construir el complejo de Retiro, del que no canceló ni una cuota. Pero como contrapartida, el avispado dúo le reclama al erario una compensación superior a los 83 millones de dólares, por una serie de retoques a las ventajosas condiciones de la concesión. Lo curioso es que la firma que fundaron el presidente de Aerolíneas y el ex dueño de Austral estaría dispuesta a olvidar el litigio si se le permitiese seguir explotando el negocio, a pesar de que según sus balances da pérdidas. La concesión venció el sábado y el Gobierno ya anunció su intención de volver a licitarla.**


Tony Valdez

**Amadeo Riva, titular de ARSA y de la terminal de ómnibus porteña.**
*La concesión venció el fin de semana pero la empresa, deudora del Estado, aspira a seguir.*

Según las pautas de esta licitación, realizada durante la dictadura militar, Baiter debía edificar la estación sobre los terrenos fiscales y, a cambio, la explotaría comercialmente durante diez años desde la inauguración, que fue en diciembre de 1982. Pero el Gobierno le dio una facilidad adicional: para construir, el Banco Nación sucursal Nueva York desembolsó 32 millones de dólares, a través de un crédito que avaló la propia Secretaría de Hacienda de la Nación.

En contraparte, los concesionarios debían aportar en certificados de obra el equivalente al 10 por ciento de lo que recibían en préstamo. Pero como la encargada de obra fue Riva Construcciones (de Amadeo), cada uno de estos papeles incluía la ganancia, con lo que el aporte efectivo fue, en realidad, menor.

Lo cierto es que a la hora de devolver el préstamo fue Hacienda la que tuvo que hacer los pagos en su calidad de garante, porque los concesionarios eludieron la obligación, escudándose en una serie de litigios que se habían planteado.

El Estado, protegiendo a la sociedad de todo riesgo empresario, le había garantizado un fujo mínimo de tránsito, que no llegó a cumplirse nunca, y que hasta hace días justificaba facturas mensuales por más de 200 mil dólares en concepto de indemnización. A esta punta de conflicto se sumó la resolución 1491/82, por la que Economía rebajó la tarifa de peaje a los transportistas, impidió cobrarla por anticipado y prohibió reclamar alguna contribución a los pasajeros, dejando sin objeto los molinetes. Claro que en el mismo texto se contempla expresamente compensarle a Baiter los quebrantos que sufriría por esos retoques.

Desde entonces, y hasta que el radicalismo sacó la otra resolución de la discordia, número 142/84, suprimiendo pagos, el erario afrontó todas las compensaciones.

Según los cálculos oficiales y con las correspondientes actualizaciones, al 30 de setiembre último la deuda reclamada por el Estado suma 41,24 millones de dólares por la parte del préstamo no cancelada, más 63,74 por lo que desembolsó Hacienda. Los concesionarios exigen en cambio 83,36 millones en concepto de indemnización.

Los pleitos recalaron en la Justicia, que hasta ahora sólo se expidió a favor de Economía —en respuesta a la presentación hecha en el juzgado Contencioso y Administrativo Nº 6—, aunque ya fue apelado por la empresa. Además, según dijo anoche a **Página/12** una fuente de la firma, desde diciembre de 1991 la recaudación fue embargada.

Fuera de los estrados, las partes intentan llegar a una solución negociada para la que Economía se conformaría con cobrar sólo los 32 millones. Baiter, menos generosa, rebanaría sus pretensiones hasta los 60. Su intención de resignarlos del todo a cambio de continuar con la concesión también fue puesta sobre la mesa.

Tanto Riva como Pescarmona tomaron sus recaudos para que la tormenta legal no los afecte de lleno: en 1991 cedieron sus acciones a otros socios (algunos de los cuales son reconocidos en el medio como sus empleados), aprovechando que el contrato de concesión no impedía expresamente este tipo de modificación societaria. La distancia tomada, sin embargo, no parece ser mucha, ya que eficientes ejecutivos de Pescarmona, por ejemplo, responden en los teléfonos de Baiter.

Otro dato igualmente relevante es que hace pocos meses la firma se declaró en convocatoria de acreedores, ganando la posibilidad de eludir tanto el pago del crédito como las demandas que el Estado se dispone a hacerle.

Transporte, interinamente a cargo de la estación, se dispone a hacer una nueva licitación, cuyas bases obligarán al futuro concesionario a invertir alrededor de 8 millones de dólares, y a tributar un canon. A cambio podrá explotar comercialmente el predio, pero con una tarifa tope para el peaje de los transportistas, aunque libre para el alquiler de los locales comerciales. Tímidos recaudos para evitar que la historia se repita.





PROTESTA

# MENU

El Ministerio de Trabajo propuso a Aerolíneas que retome al personal licenciado para discutir los retiros voluntarios, pero la empresa sigue a la espera de una respuesta de la casa matriz, Iberia, en España. En protesta, las azafatas sólo servirán agua y manzanas.

## Sin comida

A partir de la medianoche, las azafatas de Aerolíneas Argentinas no sirven comida a los pasajeros en vuelo y se limitan a cumplir con sus tareas de seguridad dentro de las aeronaves. La original medida de protesta fue adoptada por la Asociación Argentina de Aeronavegantes al término de la reunión de la empresa con los gremios. Alicia Castro, titular del sindicato que agrupa a las azafatas y comisarios de a bordo, exhortó además a los usuarios a no utilizar vuelos de ARSA porque —denunció— la situación planteada en los aviones "erosiona las normas de seguridad por falta de personal en áreas esenciales". La dirigente aludió también al estrés en que están trabajando las tripulaciones embarcadas.

El retiro del servicio de comida de a bordo fue aplicado hace algunos años durante un conflicto por el personal de la firma española Iberia, antes de que —curiosamente— se convirtiera en dueña de Aerolíneas. Las azafatas españolas servían entonces sólo agua y manzanas.

## "Nadie

El Presidente admitió ayer que "nadie puede estar conforme" con el resultado de la privatización de Aerolíneas Argentinas. A su vez, el ministro Domingo Cavallo consideró que ese proceso "no fue lógico", pero reiteró que en ningún caso, el Estado, la "reestatizará". En tal sentido estimó que la actual racionalización de personal "es lógica, aunque debió hacerse antes de la transferencia, como ocurrió en otras privatizaciones. Menem y Cavallo confiaron en que la empresa adjudicataria corregirá su actual performance.

"Estamos tratando de corregir las desprolijidades" cometidas por Iberia, dijo Menem en breves declaraciones. Añadió que la empresa "está incorporando aviones que

DE LAS AZAFATAS POR LOS DESPIDOS

# DIET EN AEROLINEAS

**(*Por Diego Schurman*) La reincorporación de los 775 trabajadores licenciados y su posterior salida a través de un sistema de retiro voluntario fueron los dos puntos centrales de una propuesta que el Ministerio de Trabajo presentó ayer a Aerolíneas Argentinas (ARSA), luego de que la empresa no acatara la conciliación obligatoria dispuesta el viernes pasado. La cartera laboral volvió a abrir un compás de espera hasta hoy, cuando reciba nuevamente a las partes. Pero el gremio de azafatas y comisarios de abordo (AAA) ya anticiparon su rechazo de plano a la iniciativa al entender que los hace "cómplices del achicamiento". A partir de las 0 de hoy rehusarán realizar los servicios de comida en los vuelos y sólo servirán al pasaje agua y manzanas. El resto de las agrupaciones sindicales afectadas —personal de tierra (APA), técnicos de tierra (APTA), de vuelo (ATVLA), y personal superior (UPSA)—, quedaron en llevar la respuesta a la entrevista.**




**Azafatas y comisarios de abordo anticiparon que servirán agua y manzanas.**

El malestar sindical por la insólita actitud de la empresa, que de acuerdo con algunas versiones no ha acatado el pedido oficial de retrotraer los despidos hasta recibir un okey desde la central de Iberia, en España, se profundizó aún más luego de conocer la reiterada oferta oficial:

• Dar ocupación efectiva a todo el personal a partir del 23 de diciembre.

• Otorgar goce de vacaciones ordinarias.

• Acordar formas de desvinculación (se habló de retiros voluntarios).

• Proporcionar planes de formación y reentrenamiento laboral.

Los ítems no son más que una remake de lo que horas antes había presentado la empresa como iniciativa propia. Anselmo Riva, subsecretario de Relaciones Laborales, indicó que las partes deberán responder hoy a las 16. Simultáneamente exhortó a los gremios a no aplicar medidas de fuerza y los amenazó con la pérdida de personería.

"Nuestro Estado es parcial. Obliga a los gremios a acatar la conciliación obligatoria —dispuesta el último viernes— pero no hace lo mismo con la empresa. Parece que pesan más las decisiones de Iberia que las del Estado argentino", se exaltó Alicia Castro, titular de AAA.

Pese a que hasta ahora los gremios dijeron que no paran para mostrar que es la empresa la que no acata las resoluciones oficiales, ningún representante gremial descartó futuras medidas de fuerza si las condiciones de reincorporación no se modifican. Pidieron retrotraer todo al lunes 14 cuando las licencias aún no existían.

Como contexto de la crisis de la compañía de bandera, Ariel Basteiro, secretario de prensa de APA, denunció que "paralelamente a los despidos, la empresa contrató a unas 350 personas". Entre ellos, se señaló la designación del comandante Ricardo Dreher como director adjunto del área de operaciones.

Un sinnúmero de irregularidades fueron denunciadas además por trabajadores de Aerolíneas, de los cuales un grupo se concentró frente al Ministerio de Trabajo para seguir de cerca las negociaciones.

• Ausencia de cartillas de emergencia (muchas veces solventan este déficit fotocopiando los textos).

• Falta de linternas (la empresa no provee este material de uso obligatorio para los tripulantes de cabinas con el argumento de que se las roban).

• Transgresión de las normas que fijan las dotaciones mínimas (por decreto la empresa se tuvo que adecuar a las normativas norteamericanas FAR —Federal Association Ruler— que estipula dotaciones de 17 tripulantes en los vuelos internacionales). Sin embargo el vuelo 310 del 29/12/91 con destino Miami sólo contó con 12, y el AR 142, del 17/12/92 con destino París, con 10.

• Las nuevas dotaciones MD 88 —adquiridas por leasing (alquiladas con opción a compra)— vuelan a Río de Janeiro, Brasil, con una cantidad justa de combustible. Cualquier inconveniente meteorológico podría retrasar el aterrizaje y amenazar la seguridad de la nave.

## La CGT repudió un crimen

La CGT expresó su "repudio e indignación" por el reciente asesinato del secretario general de la CGT peruana, Pedro Huilca, y se sumó a la demanda para que las comisiones de derechos humanos de las Naciones Unidas, la OEA y la OIT "intervengan en la investigación del crimen". El presidente peruano, Alberto Fujimori, acusó del crimen a Sendero Luminoso, pero la central sindical CGTP, de hegemonía izquierdista, responsabilizó del hecho a escuadrones paramilitares.

## En Sanidad, el pollo de West

Hugo Ingeniere, candidato de la lista Celeste y Blanca —de adscripción peronista y afín al titular de la federación nacional, Carlos West Ocampo— fue proclamado oficialmente vencedor de los comicios realizados la semana pasada en el gremio de sanidad metropolitano, que estaba intervenido. Ingeniere, del Hospital Israelita, obtuvo 2494 votos sobre 4960 emitidos. Fue seguido por la lista Bordó, que postuló a Vilma Ripoll (ex MAS), con 941 votos; la Azul y Blanca del ultranacionalista José Alonso, con 771 votos, y la Verde, de Carolina Lister (ex secretaria general, afín al Congreso de los Trabajadores Argentinos), con 756 sufragios.

## puede estar conforme"

les van a dar la posibilidad de una operatoria mucho más eficaz y la respuesta pertinente a quienes les gusta viajar en avión".

A su vez, el jefe del Palacio de Hacienda reiteró que "la empresa va a mejorar" y estimó que con la reciente incorporación de aeronaves "se nota una importante mejora en los servicios". Pese a ello consintió en que el proceso de privatización "no fue lógico, porque se pretendió cobrar mucho por una empresa que daba pérdidas y a los interesados se les prometió el oro y el moro". Citó, a modo de ejemplo, la estimación hecha por los representantes de American Airlines cuando él era canciller. "Manifestaron que la empresa no costaba más de 400 millones de dólares, incluyendo los servicios de rampa y free shop", destacando que "Iberia pagó mucho más que eso, excluyendo esos servicios. El error —dijo en elíptica crítica al privatizador Roberto Dromi— fue creer que era una joya de la abuela", privilegiando la obtención de mayores ingresos por la venta que garantizar un adecuado nivel de inversiones para su desarrollo futuro.

Consultado sobre una eventual quiebra de la compañía dijo que el país no se quedará sin línea de bandera "porque se puede convocar a otro operador", aunque reafirmó frente a esa hipótesis que "no vamos a reestatizar la compañía. Sería un gran error del Gobierno meterse a manejar la empresa porque ésa es tarea de Iberia".

# Round para Redrado en la pelea con Pérez Companc

## *El holding acusado de ocultar ganancias adoptará desde enero el criterio exigido por la Comisión Nacional de Valores para presentar su balance.*

**(*Por Alfredo Zaiat*) Si bien el holding Pérez Companc calificó de "opinables" los cuestionamientos que había realizado la Comisión Nacional de Valores a su último balance —en el que había subvaluado en 26 millones de pesos las ganancias obtenidas— a partir del 1º de enero el principal grupo económico del país adoptará los criterios contables exigidos por Martín Redrado. Tal como informara *Página/12* en exclusiva hace dos viernes, la CNV observó la forma en que la empresa confeccionó su balance en una carta enviada a Pérez y a la Bolsa de Comercio, detallando los aspectos controvertidos de su contabilidad, en especial el referido a la subvaluación patrimonial que realiza de su tenencia accionaria en Nortel (grupo de control de Telecom). Animado con la aceptación de sus objeciones, Redrado envió otra carta a Pérez cuestionando en esta oportunidad otros veinte puntos de su balance.**

El funcionario presentó ayer el informe anual de su gestión (ver recuadro) y destacó entre las varias iniciativas impulsadas por el organismo que dirige, las medidas que le permiten a la Comisión iniciar "un proceso de cuidadosa observación de los balances presentados por las empresas para asegurar la protección integral de los inversores. En especial de aquellos que no forman grupos de control, es decir, aquellos que tienen voto pero no voz". El caso Pérez Companc actuó como *leading case* en este aspecto.

"La DGI deberá investigar si se escondieron ganancias", afirmó Redrado en un reportaje publicado el domingo en *La Nación*, en referencia a los 26 millones menos del balance de Pérez. En ese sentido, la CNV envió los antecedentes a la Secretaría de Ingresos Públicos y a Impositiva para que determine si esa diferencia en el estado contable de la petrolera significa un ocultamiento de utilidades y por consiguiente un menor pago del impuesto a las ganancias. Este diario ya informó que Impositiva esperará hasta la presentación de la declaración jurada de la empresa, que vence el 20 de enero, para estudiar el caso.

Pérez sostiene que adoptará los criterios contables de la Comisión (valor patrimonial proporcional) porque éstos serán obligatorios a partir del próximo año. En su carta de descargo, el grupo —que intervino activamente en casi todos los procesos de privatización— reafirmó que "hemos aplicado el método de valuación de siempre (costo ajustado)", refutando los cuestionamientos de Redrado.

Sin embargo, según la resolución técnica Nº 10 de la Federación de Consejos Profesionales de Ciencias Económicas, la discusión entre el funcionario y Pérez acerca de ese criterio contable quedará zanjada debido a que a partir de ahora será obligatoria en situaciones similares la regla exigida por la CNV.

### Más sanciones

Martín Redrado destacó —entre las varias iniciativas impulsadas por la Comisión a su cargo— las investigaciones realizadas para controlar al mercado, que se multiplicaron por ocho respecto del año anterior. El organismo —que vela por la transparencia en las operaciones con títulos valores— realizó 65 sumarios, de los cuales 60 fueron por infracciones individuales de directores de sociedades. De éstos, 41 fueron resueltos (35 multas y 6 apercibimientos) y los restantes continúan en trámite. Además fueron sumariados 4 sociedades emisoras y un agente de mercado abierto. Por otro lado, en el año la CNV autorizó el ingreso de treinta y seis empresas al régimen de oferta pública: once con emisiones de acciones y veinticinco con Obligaciones Negociables. Las que empezaron a cotizar fueron Telecom, Decker, BAESA y Sevel; y ya cuentan con el O.K. para abrir su capital se encuentran Grimoldi, The Latin American Discovery Fund, Sullair Argentina, McMaster Investments, Tres Cruces, Citicorp Equity y Cadipsa, entre otras.



Titular de la Comisión de Valores, Martín Redrado.

*En otra carta al grupo se cuestionan veinte puntos de su estado contable.*

### El BC no puede con la tasa

Pese a la masiva liberación de pesos realizada por el Banco Central mediante compras de dólares y operaciones de pases, la tasa interbancaria pegó un nuevo salto al ubicarse en el 37 por ciento anual (3,1 puntos mensuales). El BC adquirió 103,4 millones de dólares —con lo que acumuló la friolera de 1190,1 millones en el mes— y entregó préstamos contra garantías de títulos públicos por 97,1 millones de pesos al 22 por ciento anual. La fuerte necesidad de fondos de los bancos para atender la demanda de pesos por parte de las empresas para pagar aguinaldos y cumplir con las obligaciones fiscales explica gran parte de este escenario monetario. A ello se añade la apuesta a las acciones que están realizando los grandes operadores, que también motivó la venta masiva de dólares. La Bolsa registró negocios por 83,4 millones de pesos —uno de los volúmenes más importantes de los últimos meses— y subió en promedio 4,6 por ciento, destacándose el alza de 8 por ciento de Celulosa.

COMPENSAN DEUDAS CON TRES PROVINCIAS

# Mano a mano hemos quedado

**(*Por L.C.*) El ministro Domingo Cavallo firmó ayer un acuerdo con las provincias de Misiones, Tucumán y Catamarca por el que la Nación les reconoce una deuda global de 283,3 millones de pesos, producto de la conciliación de débitos y créditos cruzados entre diversos entes de la administración central y sus similares de cada provincia. Aunque los mandatarios de esos estados se entusiasmaron en sus declaraciones por el destino de "inversiones sociales y productivas" que les darían a esos fondos (a cobrar en bocones, según el régimen legal que regula este tipo de compensaciones), primero deberán pasar por la ventanilla del Banco Central para saldar las cuentas de color rojo que allí acumularon las entidades financieras provinciales, por lo que el saldo favorable seguramente cambiará rápidamente de signo.**

El acuerdo de ayer, al que también asistieron el titular de Interior, Gustavo Béliz, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, se suma al firmado el 3 de diciembre pasado por La Pampa y Formosa.

En Economía tenían previsto que también firmara San Luis, pero a último momento los emisarios del gobernador Adolfo Rodríguez Saa pusieron como condición que se les reconociera un reclamo de 17 millones de pesos a su favor dentro del Fondo de Desarrollo Regional que maneja Interior.

"Si no quieren, no firmen, pero no vamos a reconocer más cifras que no estén avaladas por documentación precisa", fue la respuesta de los funcionarios nacionales. Por lo pronto, el próximo martes se firmaría un nuevo acta con otra tanda de gobernadores.

"No se coma tres ceros, Mingo", le recomendó jocosamente al jefe de Hacienda el misionero Ramón Puertas cuando el ministro se equivocó al comentar el saldo favorable de esa provincia, por 189,9 millones. Palito Ortega se llevó 84,8 millones, mientras al catamarqueño Arnaldo Castillo le reconocieron 9,5 millones.

Según comentó el propio Cavallo, "estas provincias ahora cuentan con activos a su favor (por los bocones) que podrán utilizar para resolver sus deudas con terceros. Y ojalá que les quede algo para financiar inversiones". Luego se aclaró que a esos saldos habrá que descontarle el pasivo de los bancos provinciales con el Central.

Por otra parte, los gobernadores de provincias petroleras protestarán ante Cavallo por las limitaciones impuestas al destino que aquéllas pueden darles a los llamados "petrobonos", por los cuales se les reconoció la deuda por regalías petroleras mal liquidadas y que, según un reciente decreto de Economía, sólo podrán utilizar para comprar su eventual participación en YPF.

## EL PBI TREPARA 9 POR CIENTO, DIJO CAVALLO

# Papá Noel pasó por Economía

### Según el ministro, ése será también el crecimiento del '93. Difundirán datos sobre la caída en el índice de pobreza.

**Economía prepara varios anuncios de *buenas noticias* para adornar el arbolito de Navidad. Ayer, el ministro Domingo Cavallo reveló que la economía creció este año 9 por ciento y afirmó que ese "vigoroso ritmo" se repetirá "en el '93 y en varios años más". Curiosamente, la semana pasada la CEPAL estimó en su informe anual una tasa de expansión del 6 por ciento, mientras la OCDE calculó un 7 por ciento y los propios funcionarios elaboraron el proyecto de Presupuesto '93 con una previsión de crecimiento del 4,5 por ciento. Con el mismo entusiasmo se darán a conocer en los próximos días diversos trabajos, según los cuales la inversión aumentó más de 25 por ciento y descendieron notoriamente los niveles de pobreza.**

El jefe del Palacio de Hacienda dio las buenas nuevas ayer, al clausurar la campaña anual de lucha contra la aftosa que realiza el SENASA y durante una conferencia ante corresponsales extranjeros.

Cavallo elogió "la capacidad de los trabajadores, productores y empresarios de generar aumentos de productividad, de mejorar la calidad de los productos, de vender mejor en el mercado interno y en el exterior". Motivos a los cuales atribuyó el crecimiento del PBI de 8,5 por ciento el año pasado y 9 en éste, bastante por encima de lo estimado inicialmente.

Según precisaron a este diario en Economía, los sectores que más aportaron al salto productivo fueron la industria (que sobrepasó el 12,7 por ciento registrado en 1991) y la construcción. Mientras, el agro fue el que menos creció relativamente.

Con respecto a la inversión, en la Secretaría a cargo de Juan José Llach hablan de un aumento superior al 25 por ciento y Cavallo agregó que la variable crecerá a un ritmo del 40 por ciento anual en función de las nuevas inversiones comprometidas por las privatizaciones.

Al comparar esas cifras con las registradas a nivel mundial, el ministro dijo que pocos países que durante décadas tuvieron la economía cerrada han crecido tanto como la Argentina en tan poco tiempo.

Dos estudios que se darán a conocer en los próximos días, en tanto, apuntarán a demostrar que ese avance beneficia a toda la población. Uno de ellos tomará como base el censo de 1990 y el otro la Encuesta Permanente de Hogares del INDEC, y ambos concluyen en que disminuyeron notoriamente los índices de pobreza.

En sus exposiciones, el ministro resaltó como dato "alentador" que en su reciente viaje a Japón pudo comprobar la existencia de un informe "más laudatorio para el país que los recibidos del Fondo Monetario, el BID y el Banco Mundial". Ese estudio fue elevado al gobierno nipón por la multitudinaria misión que semanas atrás visitó la Argentina.

Cavallo enfatizó que las tradings japonesas "han vuelto a poner a la Argentina en la lista de los países que pueden ser proveedores confiables y permanentes, sobre la base de contratos de mediano y largo plazo, de la gran cantidad de materias primas, commodities y de productos semielaborados o elaborados que Japón necesita para las próximas décadas".

El ministro estimó en tal sentido que el Japón puede no sólo constituir un mercado —junto a otros países del sudeste asiático— para los productos argentinos, sino que puede proveer capitales y tecnología para ayudar a aumentar la producción y a alcanzar una mejor infraestructura portuaria y de transportes para abaratar costos.

## TRIENAL

Las pequeñas y medianas empresas se beneficiarán en el período 1993-95 con una bonificación de 4 por ciento anual en los créditos por una masa global de 1300 millones de pesos que les otorguen los bancos locales. Así lo establecerá un plan trienal para el sector que anunciará hoy el presidente Carlos Menem. Del total de los préstamos, 1000 millones se destinarán a la compra de bienes de capital, otros 200 millones a capital de trabajo y los 100 restantes a adquisición de *management*. Los anuncios presidenciales incluirán la creación de un fondo de garantía para respaldar la incorporación de equipos por parte de las PyME, así como facilidades para la conformación de consorcios exportadores. Los detalles del programa fueron finiquitados ayer en una reunión mantenida por el secretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretti, con el titular del Banco Central, Roque Fernández.

## De la crítica al autobombo

Al inaugurar las nuevas oficinas del Servicio Nacional de Sanidad Animal (SENASA), Cavallo descartó por enésima vez entredichos con el Presidente, formuló un encendido *autoelogio* y reveló que se gestiona que Río Negro, Neuquén, Mendoza y San Juan sean declaradas "zonas libres de aftosa". Según el ministro, "hay quienes comentan supuestos celos o supuestas intenciones mías respecto de mi futuro personal, que molestarían al Presidente o ciertas actitudes del mandatario hacia mí, como para predecir qué va a pasar con la política económica. No advierten quienes hacen esos análisis —sostuvo— lo que ha significado el liderazgo y el coraje de Menem y su claridad de rumbo". Peor aun, añadió, "no advierten lo que ha significado que la Argentina me tenga a mí de ministro de Economía, con un equipo de gente que entiende y que estaba preparada para manejar la economía". Tras censurar que los análisis se centren en "anécdotas que pueden tener que ver con apasionamientos momentáneos o con cuestiones de personalidad que son totalmente marginales o minúsculos", fustigó las versiones sobre roces entre el secretario de Agricultura, Marcelo Regúnaga, y su antecesor y actual diputado, Felipe Solá. Ambos —recordó Cavallo— pertenecen al mismo equipo que está llevando adelante una "fenomenal" transformación en el área, por lo cual no debería prestarse atención a "posibles sensibilidades o molestias personales que pueden haber entre dos hombres igualmente claves". En cuanto a los avances en la lucha contra la aftosa, el ministro vaticinó que en 1997 el país podría ser declarado libre de la enfermedad que afecta al ganado vacuno.

## Contra el racismo

El Mapam (partido socialista de Israel), la agrupación Convergencia y el movimiento juvenil Hashomer Hatzair convocaron "a la comunidad judeoargentina y a todos los hombres democráticos del país" a una marcha en contra del "resurgimiento del nazismo y la xenofobia". La concentración será hoy, a las 19.30, frente a la sede diplomática de Alemania, en Viamonte 1055. En la ocasión, las organizaciones convocantes entregarán un petitorio al embajador Herbert Limmer.

## Protesta científica

El personal del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) realizará hoy una sentada en reclamo de mejoras salariales. Investigadores y administrativos cumplirán la protesta a las 15 frente a la sede del organismo, ubicada en Rivadavia y Riobamba, a escasos metros del Congreso.

## Santo Domingo

Lo sucedido en Santo Domingo durante la IV Conferencia General de los Obispos Latinoamericanos (octubre de 1992), hechos, anécdotas y posiciones que sirven para interpretar qué ocurrió en el acontecimiento eclesial más importante del año, será presentado hoy a las 20 por Washington Uranga, enviado especial de **Página/12** a República Dominicana, en Carlos Calvo 3121, Capital. Entrada libre.

## Ciencia por la verdad

Mañana a las 10.30 serán inhumados en el cementerio de Avellaneda (sector nichos C-2-26) los restos de Carlos Alberto Manfil, quien tenía 9 años cuando fue asesinado por fuerzas de seguridad el 27 de octubre de 1976, y los de sus padres, Carlos Laudelino Manfil y Angélica Zárate de Manfil. Luego de quince años de sepultados como NN en una fosa común, fueron identificados por el Equipo Argentino de Antropología Forense, comparando el material genético extraído de los dientes de los cadáveres con muestras de sangre de familiares directos, un procedimiento científico que se aplica por primera vez en el mundo.



# La mafia de las camisas ya llegó a la Justicia

*El gobierno bonaerense denunció a dos empresas por el sobreprecio en la licitación de camisas para la policía.*

**El gobierno bonaerense denunció ante la Justicia a dos empresas que habrían intentado estafar al estado provincial al sobrevaluar el precio de 40 mil uniformes policiales durante el llamado a concurso para la compra de éstos. La presentación judicial cuestiona a las empresas Torello y José Contartese porque en un primer momento pidieron por las prendas sumas cercanas a los 30 millones de dólares y redujeron drásticamente la oferta luego de que la empresa china Great Wall cotizara 3.950.000 dólares por exactamente la misma mercadería. La demanda fue presentada por el secretario de Seguridad provincial, Eduardo Pettigiani, ante el juez en lo criminal Antonio Borrás. Curiosamente, este caso sale al tapete luego de que, a partir de la publicación del tema en *Página/12*, el ministro del Interior, Gustavo Béliz, anulara la licitación de 35 mil camisas para la Policía Federal, por irregularidades cometidas en la preadjudicación, efectuada durante la gestión de José Luis Manzano. Tras admitir que "puede haber alguna relación en los dos casos" y señalar que una de las firmas cuestionadas —Contartese— participó en ambos, Pettigiani expresó que "esto nos hace pensar en una maniobra fraudulenta urdida por un club de empresas proveedoras para perjudicar al Estado y a la competencia".**

La idea de proveer, en el verano, dos pantalones, dos camisas, chaquetilla, gorra y charreteras a cada integrante de la policía bonaerense —37 mil hombres y 3 mil mujeres— surgió en junio pero el llamado a concurso fue realizado recién el 3 de noviembre. Se presentaron unas 40 firmas —entre las cuales en principio no se hallaba Great Wall—, Torello cotizó a 27.840.000 dólares y Contartese lo hizo a 29.589.000. Varios días después, la empresa china se presentó ofertando 3.950.000 dólares por los productos.

El 23 de noviembre las firmas Torello y Contartese enviaron cartas—documento desde La Plata —hecho considerado "curioso" por el Gobierno porque una está afincada en Bahía Blanca y la otra en Lomas del Mirador—, aparentemente escritas con el mismo tipo mecanográfico, reduciendo sus pretensiones: Torello ofreció 5.160.000 dólares por un 60 por ciento de los uniformes y Contartese bajó el precio de los 3 mil uniformes femeninos de 2.205.000 dólares a 396.000. Luego, el gobierno provincial solicitó una nueva oferta a todas las empresas interesadas. El 7 de diciembre, Contartese ofreció 5.240.000 dólares por los 40 mil uniformes; Torello ratificó su anterior ofrecimiento y Great Wall aminoró su oferta a 3.876.000 dólares.

Días atrás, el propio titular de la policía bonaerense, comisario Pedro Klodszyc, denunció el tema públicamente. "Puede ser que estas dos empresas hayan simulado una situación de competencia. Admitimos las ofertas elevadas que presentaron pero lo que nos extrañó es que hayan reducido tan intempestivamente sus pretensiones luego de que la firma china hiciera su ofrecimiento", reflexionó Pettigiani. Ahora el Comité de Preadjudicación estaría a la espera de que la Great Wall presente una suerte de garantía para otorgarle la venta de los uniformes. Tras estimar que las prendas comenzarán a llegar al país "dentro de unas semanas", el ex juez comentó que "el gobierno pagará al contado y el plazo de entrega se realizará escalonado".



Comisario Pedro Klodszyc, titular de la policía bonaerense.

FONDOS PARTIDARIOS

# Para el PJ, todo es clarito

**El vicepresidente del Partido Justicialista, Roberto García, polemizó ayer con las declaraciones realizadas a *Página/12* por el secretario de Asuntos Institucionales, Abel Fleitas Ortiz de Rosas —sucesor en el cargo de Adelina Dalesio de Viola—, quien afirmó que "tanto lo que recaudan como lo que gastan los partidos es oscuro". En su respuesta, García puntualiza que "hemos participado de las discusiones que se han llevado a cabo sobre la necesidad de perfeccionar el sistema de control de los fondos de los partidos políticos, con un criterio de mejoramiento del sistema vigente, pero de ninguna manera por entender que dicho manejo, por lo menos en lo que al Partido Justicialista concierne, se haga en forma oscura y poco transparente".**

A pesar de lo señalado por García, el empresario Jorge Born reconoció haber aportado 3 millones de dólares a la campaña de Carlos Menem y 2 millones a la de Eduardo Angeloz, aunque esos fondos no aparecieron como ingresados oficialmente ni en el PJ ni en la UCR. También hubo denuncias debido a aportes realizados al justicialismo por Muamar Kadafi y por ex dirigentes montoneros, además de la utilización de los denominados "fondos reservados" de la SIDE y la Secretaría de la Presidencia para financiar campañas de la UCR y el PJ.

En el documento emitido ayer, el Partido Justicialista señala que "manejamos nuestros recursos y gastos con total transparencia y mediante su asiento en los respectivos libros de contabilidad, que en tiempo y forma son presentados ante la Justicia Electoral". Efectivamente, los partidos están obligados a presentar anualmente un balance de ingresos y egresos pero según lo han reconocido prácticamente todos los funcionarios que han pasado por la Secretaría de Asuntos Institucionales —la que actúa en lo referido a la competencia electoral— sólo una ínfima parte de lo que se recauda y se utiliza es oficialmente registrado.

El ahora ministro del Interior, Gustavo Béliz, señaló recientemente: "Resulta de toda evidencia que muchas de las fuentes de corrupción derivan de la relación poco clara prohijada entre dirigentes políticos y poder económico a partir de las campañas electorales, cuando llega el momento de recaudar dinero para solventar actividades proselitistas. Más tarde, ese vínculo se traslada a la órbita estatal, con la consiguiente perpetuación de privilegios y devolución de favores". En esa misma línea, Abel Fleitas adelantó que el Gobierno impulsará una legislación en la que se "transparenten los aportes que reciben los partidos y los gastos que realizan".

# Otra más contra Lestelle

**El de 1992 no parece ser el mejor año en la vida del secretario de Lucha contra el Narcotráfico, Alberto Lestelle, quien ayer se enteró de que una nueva demanda judicial sería presentada en su contra, esta vez impulsada por el Concejo Deliberante de la localidad rionegrina de El Bolsón. Lestelle dijo tiempo atrás que esa población patagónica era "la mayor fábrica de marihuana del país", declaración que los ediles tomaron para iniciar un proceso por el que debería abonar 25 millones de pesos en concepto de indemnización.**

El Concejo aprobó por unanimidad un proyecto del radical José Llace que encomienda a la municipalidad entablar querella a Lestelle por sus desafortunadas declaraciones de un mes atrás y exigir una reparación económica. El procesado funcionario antinarcóticos pidió disculpas en forma pública, pero los ediles de El Bolsón sostienen que el secretario debe ratificar o rectificar sus dichos ante la Justicia, puesto que esas declaraciones "deben ser materia de esclarecimiento y reparación, máxime tratándose de un miembro del gabinete nacional".

En el curso del corriente año, Lestelle fue procesado bajo prisión preventiva excarcelable por lesiones y amenazas a un ex vecino, se vio envuelto en una grave denuncia formulada por un supuesto ex agente de inteligencia (el paraguayo Luis Noguei-ra Vega) y ahora se entera que está en ciernes un segundo pedido de enjuiciamiento a cargo del municipio de El Bolsón.

El proyecto aprobado por los ediles destaca que las desafortunadas declaraciones de Lestelle provocaron a la localidad "un grave daño institucional, comunitario, cultural y, fundamentalmente, turístico". Los representantes de El Bolsón ordenaron al intendente a levantar dos causas, una sede penal y, la otra, ante la justicia civil. La querella penal se entablaría en base a las disposiciones de los artículos 109, 110 y 114 del Código Penal, que castigan con cárcel de seis meses a cinco años y multas a quien "atribuyese falsamente a otro la comisión de un delito doloso o conducta criminal".

CASO GUARDATI

# La jueza está segura

*Otras once personas fueron detenidas después del hallazgo del cadáver que casi con seguridad corresponde a Pablo Guardati. La defensa habla de una banda policial.*

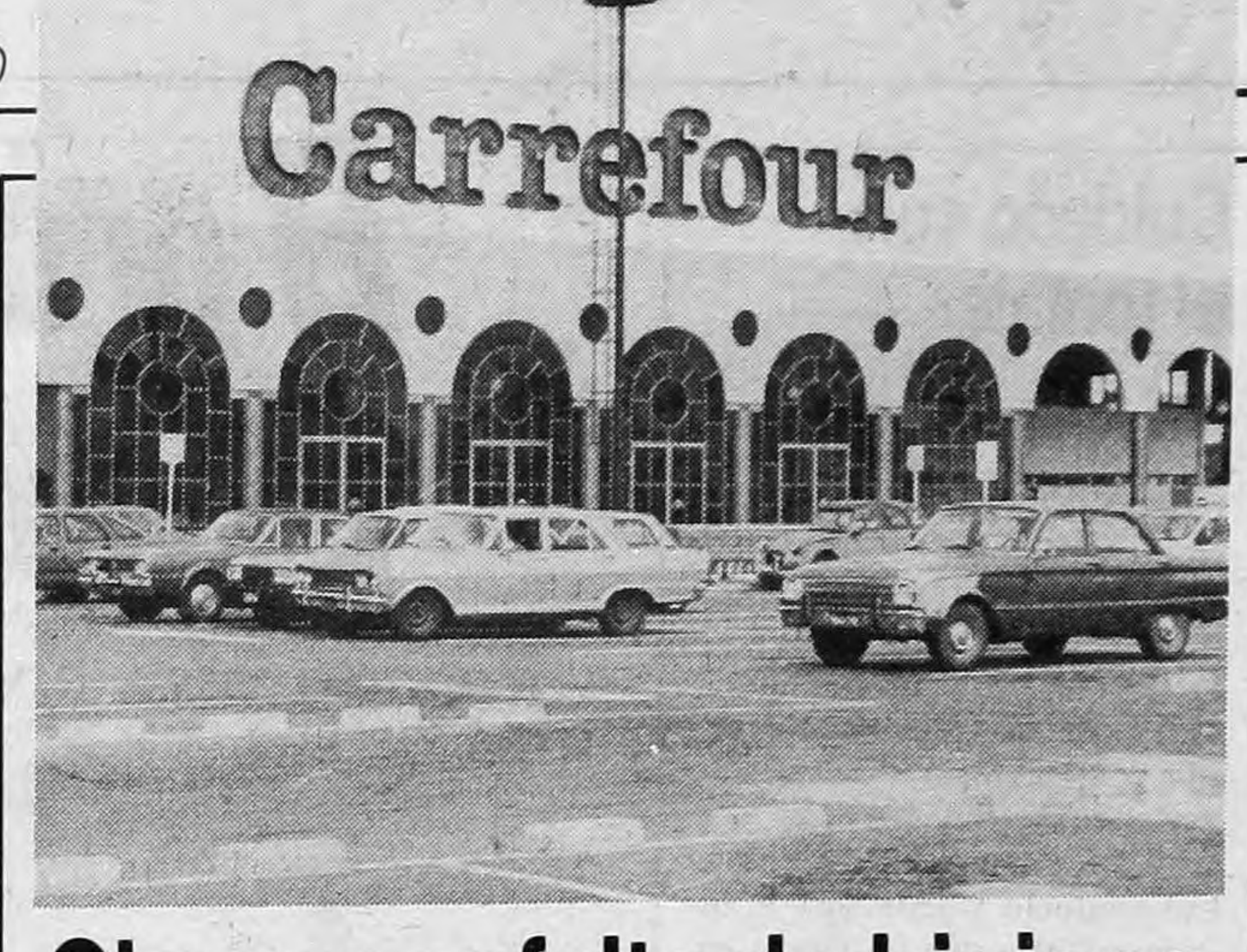
**(*Por Claudia Palozzo, desde Mendoza*) "Tenemos serios indicios, producto de una larga investigación, que nos llevan a pensar que el cuerpo hallado en el cementerio local es el de Pablo Guardati", aseguró la jueza Estela Garritano de Cejas en su primera declaración pública desde que se hizo cargo del caso que conmueve a la provincia desde hace siete meses. Con moderación y prudencia, las palabras de la magistrada —sexto juez que interviene en esta causa— abonaron la certeza que sobre la resolución del caso existe desde el viernes, cuando la madre de Guardati —detenido por la policía y desaparecido el 24 de mayo último— reconoció el cuerpo de su hijo, enterrado bajo nombre falso en la necrópolis mendocina. En esta investigación, confirmó la jueza, durante el fin de semana fueron puestas entre rejas otras once personas, seis de ellos policías, con lo que hasta ahora los detenidos suman quince.**

Garritano de Cejas subrayó, en una conferencia de prensa convocada en los tribunales mendocinos, que "existe la sospecha cierta" de que el cuerpo hallado sea el del joven desaparecido y precisó que "el indicio más serio en ese sentido es el reconocimiento del cadáver realizado por Hilda Lavazari", la madre de la víctima. Pero, prefirió la cautela en el momento de aportar más detalles, ya que —según indicó— "hay que esperar los resultados de las pericias de histocompatibilidad genética" para determinar fehacientemente la identidad del cuerpo hallado. Sin entrar en mayores datos, la jueza sugirió que "la investigación avanzó gracias al aporte que hicieron dos personas en torno a la investigación".

La sospecha de que Guardati podía haber sido sepultado ilegalmente en el cementerio local había llevado a la jueza Garritano de Cejas a ordenar que no se cremara ningún cadáver sin su autorización. Fue así que cuando las autoridades del camposanto solicitaron permiso para la cremación de seis cuerpos, se dispuso que debían estar presentes los familiares de los muertos. En ese procedimiento, Hilda Lavazari descubrió que en un ataúd donde figuraba un niño de 12 años, se había ocultado el cuerpo de su hijo. El hallazgo torna "más complicada", según la propia jueza, la situación de quienes estaban detenidos por el caso desde setiembre: los policías Walter Godoy, José Antonio Aracena y Oscar Luffi —todos del destacamento La Estanzuela, donde fue detenido Guardati— y el civil Walter Páez. En la misma situación se encuentran los once detenidos durante los procedimientos realizados el fin de semana, entre quienes se cuentan, además, un médico, un empleado del cuerpo médico forense y personal del cementerio. La jueza declinó brindar la identidad de los nuevos arrestados "hasta tanto se les tome declaración indagatoria". Pero aclaró que "entre ellos no hay ningún funcionario".

Durante la conferencia de prensa, Garritano de Cejas elogió el trabajo de la comisión policial encabezada por el comisario Jesús Rivas —la tercera que actúa en el caso— y aclaró que las otras dos partidas desplazadas "fueron relevadas por diferencias en la metodología de trabajo". Con esos términos, la jueza se refirió a los vaivenes policiales que intentaron entorpecer la investigación y que derivaron a mediados de octubre en una purga de la policía que incluyó la caída del jefe de la repartición, Jacinto Olmedo.

El hallazgo del cadáver y la detención de quince personas termina de cerrar el círculo sobre lo que fue la primera sospecha del abogado de la familia Guardati, Alfredo Guevara: el joven habría sido torturado y murió horas después de su detención. "Nosotros afirmamos que existe una banda policial que funcionó muy bien aceitada en este caso —enfatizó el letrado a **Página/12**—. Y si no explíqueme cómo se hace para ingresar un cuerpo en el Hospital Lagomaggiore y luego enterrarlo en el cementerio más importante de la ciudad."




## Cierre por falta de higiene

Inspectores municipales, acompañados por efectivos de la Policía Federal, clausuraron ayer en forma preventiva el supermercado Carrefour ubicado en avenida La Plata al 1700 del barrio de Boedo, luego de constatar la venta de carne en mal estado y la falta de higiene en sus depósitos, tal como habían denunciado varios clientes del comercio. "Encontramos unos 80 kilos de carne en un estado lamentable, no apta para el consumo humano, y detectamos excrementos de ratas en los depósitos que guardaban fideos, arroz, harina, queso de rallar y otros productos en envases de cartón o plástico, mercadería que tendrá que ser destruida", explicó a **Página/12** el director general de la Policía municipal, Eduardo Madar. El supermercado podrá volver a abrir sus puertas una vez que restablezca las condiciones correspondientes de higiene. Mientras tanto, las autoridades de Carrefour tienen autorización para sacar los alimentos perecederos del local.

## Cuidado con el tomate

El Consejo Municipal del Consumidor denunció que el tomate triturado marca Starco, producido en Catamarca por la empresa Capayan S.A.C.I.F.-Colonia Nueva Coneta, contiene una elevada cantidad de gérmenes vivos, además de presentar envases abollados y no cumplir con las normas de esterilización industrial. Por estos motivos, recomendó no consumir ese producto y denunciar a los comerciantes que lo tengan en venta.

## Intento de asalto

El cadete de una farmacia muerto y un policía con heridas leves fue el resultado del intento de asalto cometido ayer en Villa Soldati. Haciéndose pasar por dos personas que ingresaban al local de Somellera al 5007 para comprar un remedio con urgencia, una vez que verificaron que había poca gente, cada uno empuñó un arma y, después de amenazar a los clientes, intentaron tomar el dinero de la caja. Uno de los que se hallaba en la farmacia era el agente Angel Romero, de la Comisaría 38ª, quien reveló su identidad y ordenó la rendición de los delincuentes. Pero uno de ellos lo atacó y, tiroteo mediante, Juan Carlos Merino, de 22 años, empleado del lugar, murió. Los delincuentes pudieron fugarse.

## Preso muerto en Olmos

Un preso del penal de Olmos, que padecía SIDA, fue encontrado muerto a puñaladas en el baño del hospital de esa unidad penitenciaria. De acuerdo con lo informado por el Servicio Penitenciario bonaerense, el cuerpo de Favio Carrizo Verón, de 22 años, presentaba varias heridas punzo-cortantes, cuyas causas se investigan entre los casi 30 internos que se encontraban en el pabellón.



# El primer abogado recibido en Devoto espera por su libertad

*Roberto Sosa, abogado, egresado del Centro Universitario del penal, aún no tiene respuesta del Ministerio de Justicia.*

**Hace 17 años que Roberto Sosa se encuentra detenido en la unidad carcelaria de Villa Devoto y espera recuperar su libertad para poder casarse con su novia y comenzar a trabajar en el estudio del letrado, que lo defendió, como el primer abogado recibido en el Centro Universitario de esa prisión. Sin embargo, la concreción de sus sueños corren el riesgo de demorarse, al menos un año más, porque el Ministerio de Justicia, pese a haber recibido el pedido de indulto o conmutación de pena hace más de un mes, aún no le dio una señal de esperanza.**

Nacido en la ciudad entrerriana de Hernandarias, Roberto Sosa, de 37 años, no pensó en ningún momento que su vida podía llegar a dar tantos giros. Fue en la adolescencia que comenzó a vincularse al delito. Su debilidad —llevarse lo ajeno sin permiso—, le permitió conocer varias comisarías e institutos de menores. Al cumplir los 18 años, Sosa mantuvo su relación delictiva y fue por eso que inició sus visitas a los calabozos.

Los antecedentes y un nuevo robo lo condenaron a más de 9 años de prisión. Instalado en Devoto comenzó a cursar el bachillerato y en el '84, luego de pasar más de 6 años tras la rejas, obtuvo la tan ansiada libertad condicional. Sin embargo, Sosa no siguió con sus estudios y a los pocos meses volvió a ser superado por su debilidad. En un nuevo atraco, el joven entrerriano junto con sus compañeros fue sorprendido por la policía. Intercambiaron algunos disparos con los encargados de la seguridad, un policía murió y Sosa fue arrestado

Pese a declarar no haber sido el autor de la muerte del policía, Sosa fue condenado a 11 años por homicidio en ocasión de robo, que sumado a los años de la anterior causa totalizaban 20 años de prisión, de los que ya había cumplido 9. Al llegar al Instituto de Detención de Devoto, el 5 de enero de 1985, retomó el bachillerato y se recibió en un año. Rápidamente se incorporó al Plan UBA XXI de la Universidad de Buenos Aires y enganchado con el estudio realizó el Ciclo Básico Común correspondiente a la carrera de Abogacía.

En 1988 comenzó con el CBC para Psicología con la intención de buscar su propia historia o de construir una. Para colaborar con sus compañeros, al inicio de esta década, se inscribió en la carrera de Licenciatura de Sistemas de Información que dicta la Facultad de Ciencias Económicas. El año pasado se anotó en Sociología y ahora estudia la posibilidad de comenzar con otra carrera. Por lo pronto, Sosa se prepara para recibir el título de psicólogo para lo cual deberá aprobar sus últimas tres materias.

En medio de tantos libros, Sosa contó con el apoyo de su novia Estela Acosta quien, desde hace 5 años, lo espera para llevarlo al Registro Civil y empezar otra vida, lejos de los barrotes y de la sombra. Todos en el penal apuestan por la liberación del abogado, pero la burocracia quizás le postergue un año más la felicidad o tal vez sea aún más cruel y lo obligue a cumplir con el total de la condena. Sin embargo, su abogado defensor Alejandro Llorens ya le aseguró un empleo para cuando recupere su libertad. Pero, además, confiesa que está ansioso por ejercer la docencia en la UBA.



**Una celda no es el mejor lugar para encontrar la vocación.**
*Sosa aprendió a sacar provecho de su vida en Devoto.*

BOUER CON CUENTAS CLARAS

# Polémica por los fondos privados

**La municipalidad porteña informó ayer que el 10 de noviembre fueron prohibidas las partidas de fondos reservados en todo el ámbito de la comuna. La aclaración oficial se conoció horas después de que el titular del bloque de concejales radicales, José María García Arecha, señaló al intendente Saúl Bouer entre los responsables del decreto por el cual el ex jefe comunal Carlos Grosso, un mes antes de renunciar, se aumentó en 220.000 dólares los gastos reservados.**

Por medio del decreto municipal 2539 del 14 de octubre de este año y sin la aprobación del Concejo Deliberante, Grosso resolvió incrementar el presupuesto comunal en 220.000 dólares para reforzar sus gastos reservados y permitir ''el agasajo a las delegaciones extranjeras que concurran'' a la exposición América '92. Consultado por Radio Mitre sobre el tema, García Arecha indicó: ''Nos olvidamos de los hechos de hace tres meses. El actual intendente era secretario de Hacienda, así que si hubo una modificación donde se asignaron este tipo de gastos, sin ninguna duda el decreto lo tendría que haber firmado Saúl Bouer junto con Grosso''.

Poco afecto a las declaraciones periodísticas, Bouer prefirió guardar silencio y no respondió la acusación del concejal radical. En lugar de la respuesta del intendente, la comuna porteña —a través de un comunicado de prensa— dio a conocer el decreto 2744, de principios de noviembre, por el cual se prohibieron ''las partidas denominadas para Fondos Reservados en todo el ámbito comunal, administración central, jurisdicciones centralizadas y descentralizadas y organismos descentralizados''. Al respecto, el municipio precisó que las modificaciones presupuestarias suprimen el saldo de la partida 2.90.01 ''Bienes y Servicios No Personales Sin Discriminar Gastos Reservados'', del plan de gastos vigentes.

Pero la chicana de García Arecha contra Bouer fue más allá del decreto 2539: ''Ahora se quieren utilizar algunos de los desastres que hizo Grosso; se los instalan en la opinión pública, pero el actual intendente no concurre adonde debe concurrir que es a la sede de la Justicia'', agregó el edil. El ex intendente justicialista tiene en los fueros judiciales tres denuncias por administración fraudulenta iniciadas por el concejal Aníbal Ibarra, el ombusdman Antonio Cartañá y varios diputados: por la concesión del Complejo Golf y Velódromo Municipal; por la cesión de 17 locales de la llamada escuela-shopping; por sobreprecio en los contratos de las privatizaciones efectuadas durante su gestión.

# Sin colectivos en Mardel

**Graves dificultades trajo ayer a los marplatenses el lockout que los empresarios del transporte automotor de pasajeros habían iniciado a la 1 de la madrugada en reclamo de un aumento tarifario del 25 por ciento. Sin embargo, las compañías de transporte público levantaron la medida hacia la tarde, al ser intimadas por la Municipalidad.**

La comuna logró cambiar la actitud de los empresarios al incautar unos 60 colectivos —los que representan entre un 12 y un 15 por ciento del parque automotor— para cumplir con 27 diagramas de emergencia. Además, el intendente Mario Russak amenazó a los propietarios de empresas del transporte con implementar una desregulación y dar por caducados los servicios si retiraban los vehículos para reclamar el incremento.

Durante las horas en que se realizó el lockout, los usuarios lograron viajar gratis en los servicios dispuestos por el municipio. Ahora el sector empresarial, que reclama un aumento en el precio del boleto de 40 a 50 centavos para poder mantener los ómnibus, deberá seguir negociando con los concejales locales quienes advirtieron que no estarían dispuestos a subir la tarifa. Los representantes de las nueve compañías del transporte público adelantaron que proseguirán con este tipo de medidas hasta que alguien aporte una solución. No obstante, se estima que en la reunión que mantendrán hoy los empresarios con los legisladores comunales se llegará a un acuerdo.



**MINISTERIO DE ECONOMIA Y OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS**
**DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR**

**EDICTO**

En cumplimiento de lo dispuesto en la Resolución M.O.S.P. Nº 237/85 se hace saber a los interesados que podrán hacer llegar a esta DIRECCION NACIONAL DE TRANSPORTE AUTOMOTOR en el plazo de VEINTE (20) días hábiles administrativos después de esta publicación, en un escrito original con TRES (3) copias del mismo, sus objeciones respecto de la siguiente solicitud, dando cumplimiento a los requisitos que preceptúa la norma citada.
EXPEDIENTE Nº: 3096/91.
EMPRESA: SAN VICENTE S.A. de T. - Linea Nº 79 -
DOMICILIO: Av. Espora 1462 - (1846) Adrogué - Prov. de Bs. As.
TEMA: Unificar el recorrido de sus ramales Plaza Constitución-Rafael Calzada y Plaza Constitución-Bº San José por el siguiente recorrido: Desde Plaza Constitución por la ruta autorizada del ramal Rafael Calzada hasta la estación homónima (C. Colón y R. Calzada), continuando por esta última, Cervantes, Altamira, 25 de Mayo, Av. Antártida Argentina, Bynnon, Salta hasta Amenedo, donde empalma con el itinerario del ramal Bº San José hasta Plaza Constitución. Regreso: Desde Plaza Constitución por la ruta autorizada del ramal Bº San José hasta su actual terminal (Salta y Amenedo) continuado por Salta, Bynnon, Av. Antártida Argentina, 25 de Mayo, C. Colón, R. Calzada (est. homónima), Cervantes, Altamira, San Martín, continuando por la ruta del ramal R. Calzada hasta Plaza Constitución. La unificación consignada implica la anulación de la cabecera de Rafael Calzada, en tanto el servicio Constitución-Bº San José, continuará operando con el 33 por ciento de sus frecuencias.
Lic. Edmundo del Valle Soria, secretario de Transporte, Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos.

''Página/12, el país a diario'', editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial ''La Página S.R.L.''. Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. ''C''. - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición,

Página/12

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA. TELAM. DPA. ''La Jornada'' ''El País'', ''The New York Times Magazine'', ''Interview'', Prensa Latina y ALASEI.

## Discriminación en la disco

El "vos sí, vos no" de las discotecas sufrió un golpe en el boliche Frere de la calle Olleros 1775, en Capital Federal. Por "ejercer una modalidad discriminatoria de ingreso y, en lo que hace a términos económicos, existir una violación impositiva por pago de entrada encubierta", fue sancionado un proyecto de clausura de dicho local, encabezado por el concejal radical Alejandro Ruiz Laprida, quien además opina que allí "no existen medidas mínimas de seguridad, por cuanto no se cumplen las disposiciones que intentan proteger a los jóvenes de riesgos graves para su salud".

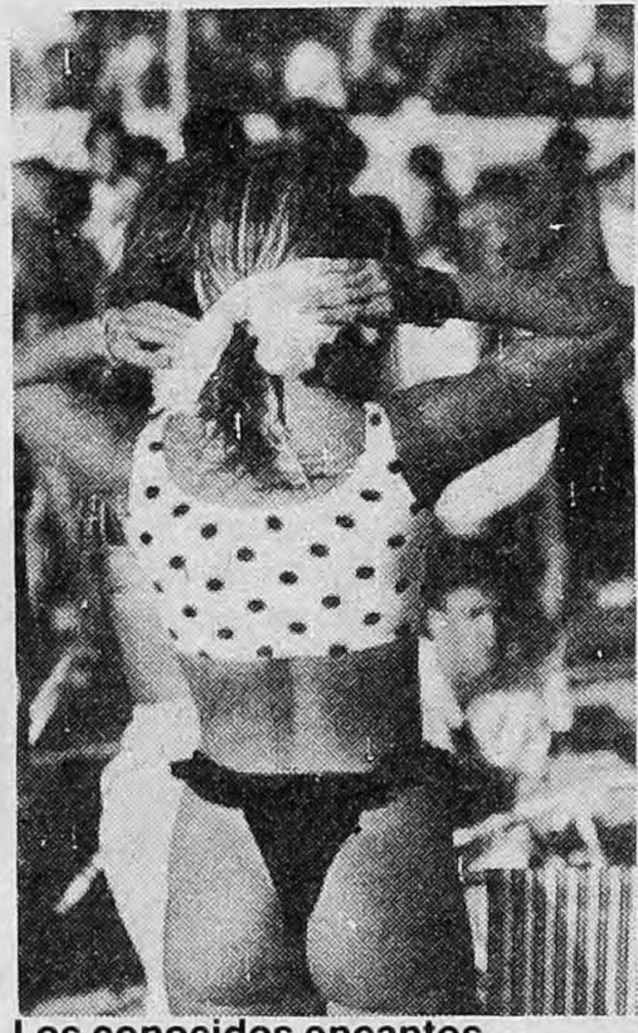
## Accidente fatal

Dos personas murieron y otra se encuentra grave como consecuencia de un accidente automovilístico ocurrido ayer en la localidad cordobesa de Jesús María, cuando un Peugeot 505 que se desplazaba a gran velocidad se estrelló contra un árbol. El accidente, que se produjo a la altura del kilómetro 757 de la ruta nacional número 9, causó la muerte del conductor Raúl Tomasi y la de su padre Osvaldo, mientras que su hijo Pablo, de 14, debió ser trasladado de urgencia a un centro asistencial.

LA TEMPORADA

# ARGENTINOS

Durante enero y febrero los uruguayos se retiran a playas más de entrecasa y dejan Punta del Este en manos del turismo. Aunque según los entendidos "la temporada pinta bien", hay más oferta de alquileres y precios más bajos que el año pasado. Las autoridades del área turística uruguaya subrayan sin disimular la alusión a Brasil que parte del encanto de veranear en Uruguay es "la seguridad".



Los conocidos encantos de las playas.

**En las inmobiliarias de Punta del Este la oferta se le impone a la demanda. Todavía nadie, en el negocio turístico, se puso nervioso, sobre todo teniendo en cuenta que los pasajes de la mayoría de los medios de transporte que conectan el Este con la Argentina ya están completos y que el año que termina se batieron records en ingreso de turistas, pero a esta altura de la temporada —que fue inaugurada hace escasos diez días— el movimiento se hace esperar. La pereza de un sector del turismo "histórico", que otros años hacía sus reservaciones en los hoteles o señaba sus departamentos y casas con un par de meses de antelación, parece estar conectada, ahora, con los paquetes de lujo que ofrece Brasil a precios relativamente bajos y con las preferencias que este año despiertan destinos más lejanos, como Miami o Europa. No obstante, los funcionarios del área turística uruguaya insisten en que "la opción Uruguay" incluye "paz, tranquilidad, seguridad". La última de estas palabras alude sin demasiado disimulo a una diferenciación que el ministro de Turismo de Uruguay, José Villar Gómez, resume en una frase: "Uruguay es otra cosa que Brasil". Como fuere, la temporada uruguaya, recién lanzada, presenta un abanico de opciones y precios para el bolsillo de la dama y el caballero.**

En cuanto a los precios, el ministro admite que "para los uruguayos es bastante poco accesible en temporada por ser un balneario con características internacionales, único. Los uruguayos podemos disfrutarlo durante ocho meses del año y dejar que esas divisas que lo producen sean aprovechadas fundamentalmente por los visitantes de otros países. De todos modos, al lado de ese tenemos otros muy lindos y accesibles para nuestra gente".

Respecto de los alquileres, Pablo Manfredi, dueño de una inmobiliaria local, dijo que para este verano hay cubierto apenas un 40 por ciento, si bien los precios bajaron un 25 por ciento en relación con el año pasado, y explicó que la extrema suba en la última temporada se debió a que "en octubre pintaba brutal, entonces los propietarios subieron sus inmuebles un 50 por ciento. Por esto el alquiler tuvo que bajar en la mitad de la temporada. Además, ya no existe eso de que la gente venga a alquilar el fin de semana del 12 de octubre".

El costo de vida es un poco menor en ciudades como Montevideo que en Punta del Este. Pero en cuanto a las actividades como ir al cine, a comer, a bailar o jugar con las maquinitas de video hay entre un 30 y un 60 por ciento de diferencia. En cuanto al alquiler de autos, por ejemplo, en Montevideo cuesta 35 pesos por día, mientras que en Punta del Este el precio es casi el doble. Los restaurantes del Este cobran desde 15 hasta 35 pesos. Si, en cambio, hay que conformarse con un chivito uruguayo, hay que pagar 6,1 pesos. Y si ni para eso hay pero sí para un café, el valor es de 1,7 pesos. Estas cifras no varían en los paradores de las playas. Una vez frente al mar, por una reposera habrá que pagar hasta 8,4 pesos por día, lo mismo que una sombrilla. Las revistas que saben del tema recomiendan después del sol un poco de paddle: por 20 pesos se alquilan las canchas durante el día y por la noche aumentan 5 pesos. Sobre los deportes acuáticos, que se pueden realizar a lo largo de

### Las vías de llegada

**Agua:** El Buquebús tiene un barco que va desde Buenos Aires a Montevideo (que tarda tres horas y cuesta $ 37 por persona más $ 95 si se transporta un automóvil) y otro a Colonia (tarda dos horas y media y sale $ 16 por persona y hay que agregar $ 44 si se lleva auto). De ambos lugares parten micros a Punta del Este: el que sale de la Capital cuesta $ 10 y el que lo hace desde Colonia, $ 13,7. Respecto del llamado "avión de Buquebús" por su velocidad —llega a Montevideo en dos horas y cuarenta y cinco minutos—, cuesta desde $ 37 por persona (clase turista) y $ 150 por auto. Los precios descienden si se trata de menores.

Para llegar en Ferry, hay que pensar en $ 20 por pasaje y $ 40 por auto mediano. Si no se viaja con coche, el pasaje cuesta $ 35, incluido el micro de Colonia a Punta del Este.

Viajando en Alíscafos, que van hasta Colonia y desde allí brindan micros a Montevideo y Punta del Este, hay que pagar $ 26 para Colonia, $ 33 para Montevideo y $ 41 para Punta del Este. Estos barcos también tienen precios más bajos para chicos.

**Aire:** En cuanto a los aviones, el trayecto Buenos Aires-Montevideo-Buenos Aires, por Aerolíneas Uruguayas el pasaje cuesta $ 74, por Aerolíneas Argentinas $ 92 y por Pluna $ 95. El trayecto Buenos Aires-Punta del Este-Buenos Aires cuesta $ 126, $ 154 y $ 159, respectivamente.

**Tierra:** Para llegar con automóvil hay tres puentes. El que más tráfico tiene es el del sur, que une Fray Bentos con Puerto Unzué, debido a que los turistas de la Capital Federal y del Gran Buenos Aires suelen pasar por allí. Los otros dos puentes son, hacia el Norte, Colón-Paysandú y Concordia-Salto. Una vez en Uruguay, hay que pagar dos peajes para llegar a Montevideo y otros dos hasta Punta del Este. La tarifa es de $ 1 para coches de tamaño normal y de $ 2,10 para vehículos de cuatro ejes. Sólo puede pagarse en pesos uruguayos.

# Navidad española con recesión

**La Navidad no va a ser del todo feliz para los vendedores de juguetes, turrones, vinos espumosos y otros productos típicos que la gente suele adquirir para celebrar esta fiesta en España, en donde las ventas no son las esperadas a causa de la recesión que existe en ese país. Estos sectores económicos, que facturan durante estas fechas entre el 50 y el 70 por ciento de su total anual, ruegan que el espíritu religioso haga que los españoles se olviden de la crisis y salgan de compras. Una situación similar se vive en la Argentina, en donde —por ahora— la mayoría sólo se debe conformar con mirar vidrieras.**

Los que peor la van a pasar son los que se dedican a los chiches, que se tendrán que resignar a que un 10 por ciento de chicos menos que el año pasado se encuentren con la sorpresa de un juguete nuevo, según previsiones realizadas por la asociación que nuclea en España a los fabricantes de esos artículos. En tanto, los del rubro alimenticio no pierden la esperanza de que a ellos no los alcance este fenómeno confiados en que para los españoles la Navidad no es lo mismo sin disfrutar del turrón, mazapán y el vinito. Por su parte, los minoristas —tanto los que tienen un pequeño negocio como los dueños de supermercados— esperan que las tendencias negativas no se confirme, ya que en estas fechas van a parar a sus cajas el 30 por ciento de lo que perciben por ventas en todo el año.

Lo que no van a faltar en las calles de España son las tradicionales bombillas que se colocan especialmente para darle más luz y tonos a la Navidad. Solamente en Madrid habrá más de 850 mil, para lo que se desembolsaron cerca de 500 mil dólares.

EN EL URUGUAY

# MIRANDO AL ESTE

los 40 kilómetros de playas, todavía no se establecieron los montos, pero si los nombres extraños como ski-tube, ski Bob FX, skurfer y knee-board. Si después de practicar estas actividades quedan energías, se puede ir al cine por 5 pesos, a bailar (hasta las cinco de la mañana, hora en que las discotecas están obligadas a cerrar porque "esas son nuestras costumbres, lo otro son hábitos importados no sé de dónde", según dice el ministro) o al Casino, pagando por chance 30 pesos y por la ficha mínima de color 3 pesos.

Si luego de esto ya no hay dinero que sustente la vida en el balneario más caro de Uruguay, siempre hay otros lugares turísticos para recorrer. Si bien no tiene la maratón de San Fernando, la elección de la Reina de Punta del Este, fuegos artificiales o semana del cine español, Piriápolis, por ejemplo, es una de las playas más antiguas, famosa por su hotel termal. Una construcción del 900 rodeada por cerros y bosques con un puerto para la náutica, a 40 kilómetros de Punta del Este y a 98 de la capital. Al noroeste del país son conocidas las termas con aguas de 28 a 32 grados de temperatura situadas en los departamentos (provincias) de Salto y Paysandú, a unos 500 kilómetros de Montevideo. Por otra parte, el departamento de Rocha cuenta con varias playas a lo largo de sus 200 kilómetros de costa. La más conocida es La Paloma y la más salvaje La Pedrera. Rocha tiene aldeas pesqueras y pueblitos primitivos como Cabo Polonio, además de dos reservas de flora: un sombráculo y un invernáculo. Pero también en este departamento está "la Miami uruguaya", el Chuy, una de las fronteras secas, en el límite con Brasil, llamado así porque allí los extranjeros gozan de un comercio totalmente libre de gravámenes. Otra posibilidad es la ciudad balnearia de Atlántida, con una combinación de urbanización con espacios verdes, especialmente pinares.

El país vecino también está creciendo en ecoturismo y turismo rural. Sobre el primero, hay campos en los que se pueden hallar especies en extinción protegidas contra la caza por la legislación vigente. En cuanto al segundo, existen estancias turísticas donde se realiza toda la labor inherente a la actividad agropecuaria —yerra, esquila, equitación—. Los campings cuestan entre 2 y 4 pesos por día.

Además de las playas (menos Ramírez y Carrasco, en Montevideo, que están contaminadas) y los casinos, si se quiere "un cacho de cultura", en Uruguay los museos nacionales y municipales son gratis.



Dormir en el Este cuesta entre 25 y 168 pesos.

## Los precios de hotelería

| | Los caros | Los más accesibles |
|---|---|---|
| Atlántida | $32,50 | $22,50 |
| Chuy | $15 | $11,50 |
| Montevideo | $45 | $20 |
| Piriápolis | $70 (con media pensión) | $42 (con media pensión) |
| Salto (aguas termales) | $45 (bungalows para 3 personas) | $40 (bungalows) |

Las cifras que no llevan aclaración son por persona y con desayuno incluido.

## Campaña pro pichichos

Con el fin de evitar el abandono de animales domésticos en las rutas y lugares turísticos durante la próxima temporada estival, la Asociación para la Defensa de los Derechos del Animal puso en práctica una campaña con la que intenta desalentar a los muchos veraneantes que en los últimos años adquirieron esa costumbre. Desde hace una década la ADDA realiza este trabajo, que se enmarca dentro del operativo de seguridad Sol que lleva a cabo la Policía de la Provincia de Buenos Aires.

## Toneladas de anfetaminas

En lo que representa el mayor decomiso de anfetaminas realizado en el mundo, fueron incautadas en Alemania más de tres toneladas de un estimulante similar al ecstasy —una droga sintética a la que se le atribuyen propiedades afrodisíacas—. El cargamento procedente de Letonia y cuyo destino final era Bélgica y Holanda fue decomisado el 9 de diciembre pero la información recién se dio a conocer ayer para no perjudicar la investigación sobre una red de tráfico internacional. La policía alemana, que ya detuvo a cinco hombres, estimó en unos 171 millones de dólares el valor de la carga incautada.

## Dormir en Punta del Este

Los hoteles varían de $ 25 a $ 168 por día y por persona, desayuno incluido.

Todos los inmuebles cuestan en enero un 20 por ciento más que en febrero. En cuanto a diciembre y marzo, los precios descienden hasta un 60 por ciento en relación con el primer mes del año.

Un departamento de dos ambientes cuesta, en enero $ 1500 (subiendo por escalera, sin servicios ni vista y en la parada 3, que es una zona "modesta"). Si tiene servicio de mucamas, está frente al mar, cuenta con antena parabólica y videocable y está ubicado en el centro, sube a $ 2000 o $ 2500. Y los que cuentan con todos los chiches —pileta, cancha de tenis, fax, además de los servicios mencionados— se consiguen por la módica suma de $ 5000 a $ 7000. Para tres ambientes, hay que sumarle unos $ 1000 a cada categoría. Las zonas más caras son el puerto y la playa Mansa, y luego la Brava y el Centro.

Las casas tienen precios variados: las más sencillas con dos dormitorios y dos baños cuestan entre $ 2000 y $ 3500 (según la zona y la proximidad al mar). Las mansiones, en el área del golf, con cuatro o cinco habitaciones, 10.000 metros parquizados, 1500 edificados, pileta y todo lo que uno pueda imaginar, cuestan $ 45.000 por enero. Dentro de ese tipo, hay algunas un poquito más "simples" —230 metros edificados y 1000 metros parquizados— que cuestan $ 35.000. Si, un mes, leyó bien.

Si se prefiere, en vez de tanto pasto bien cortado, una carpita y repelente de mosquitos, hay varios campings que por dos personas y "toldo" propio cobran $ 10 por día, más un adicional de $ 0,50 por automóvil. El alquiler de bungalows es de $ 25 por cuatro personas. Y por pago en efectivo se descuenta un 10 por ciento.

## Otra vez tembló Indonesia

Ayer un nuevo terremoto sacudió a Indonesia. Esta vez, con una intensidad de 5,4 en la escala de Richter y siendo el segundo en nueve días, temblaron las islas Molucas además de haber sido afectado el norte de Australia: allí el sismo ascendió a un nivel de 7,3 grados y fue acompañado por cuatro temblores secundarios que causaron movimientos de oscilación en los edificios. Si bien se supone que tiene relación con el que causó 2500 muertos en la isla indonesia de Flores días atrás, sobre el terremoto de ayer no se informaron víctimas y no causó pánico en la gente como las olas gigantescas formadas por el anterior, ya que esta vez el epicentro estuvo situado a 100 kilómetros bajo el nivel del mar. Según explicaron los centros de medición, la profundidad era demasiada como para que existiera la posibilidad de que se produjeran olas como las que arrasaron pueblos enteros en el movimiento anterior.



# Más de cincuenta muertos por la caída de un avión de pasajeros

*Cayó ayer una máquina holandesa en el sur de Portugal por el fuerte viento.*

**Una falla del piloto al encarar el aterrizaje o los estragos del clima que no pudieron ser controlados por la tripulación son, según se estima, las causas más probables del accidente aéreo que se registró ayer en el aeropuerto de Faro, en el sur de Portugal, que dejó un saldo de por lo menos 54 muertos y más de 280 heridos. El desastre —uno de los más graves que se recuerdan en territorio lusitano— tuvo como protagonista a un vuelo charter de la compañía holandesa Marinair que llevaba a bordo 327 pasajeros y 13 tripulantes. Después de dos intentos fallidos de aterrizaje, la nave tocó con un ala la superficie de la pista, estalló y se partió por la mitad. Las versiones de los sobrevivientes y del personal que se encontraba en tierra difieren al describir si el fuego comenzó antes o después de que la máquina tocara tierra. Como siempre, la última palabra que permitirá esclarecer el siniestro permanece en la caja negra del avión, que pudo ser rescatada por los bomberos.**

La caída del DC-10 holandés coincidió con un intenso vendaval que sacudió en la mañana de ayer el sur de Portugal. Todavía shockeada por el episodio, Angelina Freitas, una pasajera portuguesa de 37 años, relató que el avión temblaba e, incluso, que se oían truenos. "El piloto trató varias veces de aterrizar y volvía a tomar altura —relató—. Fue en ese momento que nos dimos cuenta del peligro y nos dimos las manos." La mujer alcanzó a dar algunas precisiones: "El ala izquierda del avión se incendió antes del aterrizaje; después oímos que tocó el suelo e inmediatamente, la explosión".

Las contradicciones llegaron hasta la propia torre del aeropuerto. Mientras el controlador que estaba en contacto con el piloto dijo haber visto llamas cuando el avión estaba a unos 400 metros de altura, el director del aeropuerto de Faro, Seruca Salgado, aseguró que el avión no se incendió antes de tomar contacto con el suelo y aportó un dato relevante: los tripulantes del charter holandés no habían comunicado ninguna anomalía a la torre de control. En tanto, un piloto portugués que vio el accidente desde tierra relató que el ala del avión se inclinó hacia el suelo antes del contacto con la pista y recién después se incendió.

El comandante de la nave, quien salió corriendo de la cabina y pudo ponerse a salvo, relató su versión ante el jefe de urgencias del hospital de Faro: "Sentí una ráfaga muy fuerte de viento y después una explosión en la parte posterior del aparato —dijo—. Entonces, el avión siguió un trayecto desordenado arrastrando el ala por tierra hasta que finalizó a unos veinte metros de la pista".

Después de tocar el suelo, el DC-10 se partió en dos por detrás de las alas y la parte posterior resultó la más afectada por el incendio. Once autobombas y unos 200 bomberos trabajaron para sofocar el fuego y rescatar a las víctimas. Los equipos de socorro utilizaron dos helicópteros para evacuar a las víctimas más graves, que fueron trasladadas a hospitales de Lisboa. La nave, propiedad del empresario holandés Martin Schroeder, transportaba 327 pasajeros —307 adultos y 20 niños, ocho de ellos bebés— y 13 tripulantes. En su mayoría, los viajeros eran de nacionalidad holandesa y viajaban hacia la zona del Algarve portugués para pasar sus vacaciones.

También volaban algunos lusitanos, quienes regresaban a su país para pasar la Navidad junto a su familia.

En la confusión que se generó después del accidente, voceros del hospital de Faro hicieron saber que una sobreviviente había dado a luz pocas horas después de haber sido rescatada. Cuando las cosas se ordenaron y se restableció la calma, las autoridades aclararon que todo había sido una confusión: la mujer se había internado justo en medio del ingreso masivo de heridos.

## Calles romanas sin autos

Desde la tarde de ayer y hasta el miércoles el municipio italiano de Roma prohibió la circulación general de vehículos debido a la contaminación. Entre las 14 y las 17 horas los automóviles privados que carezcan de tubo de escape con catalizador y las motos cuya cilindrada sea superior a los 125 centímetros cúbicos que desobedezcan la orden del Ayuntamiento serán multados con 50.000 liras (41 pesos). Por otra parte, hoy los pasajeros no podrán utilizar el servicio público de taxis debido a que los 25.000 trabajadores del sector realizan una huelga por 24 horas.

La decisión fue tomada luego de que la concentración del monóxido de carbono en el ambiente superara el nivel de guardia de 15 miligramos por metro cúbico por séptimo día consecutivo. Los dueños de los comercios "encerrados" en la zona se manifestaron en contra de la medida, que supone una disminución en la afluencia de compradores durante estos días de fiestas.





## Otra vez tembló Indonesia

Ayer un nuevo terremoto sacudió a Indonesia. Esta vez, con una intensidad de 5,4 en la escala de Richter y siendo el segundo en nueve días, temblaron las islas Molucas además de haber sido afectado el norte de Australia: allí el sismo ascendió a un nivel de 7,3 grados y fue acompañado por cuatro temblores secundarios que causaron movimientos de oscilación en los edificios. Si bien se supone que tiene relación con el que causó 2500 muertos en la isla indonesia de Flores días atrás, sobre el terremoto de ayer no se informaron víctimas y no causó pánico en la gente como las olas gigantescas formadas por el anterior, ya que esta vez el epicentro estuvo situado a 100 kilómetros bajo el nivel del mar. Según explicaron los centros de medición, la profundidad era demasiada como para que existiera la posibilidad de que se produjeran olas como las que arrasaron pueblos enteros en el movimiento anterior.



# Más de cincuenta muertos por la caída de un avión de pasajeros

*Cayó ayer una máquina holandesa en el sur de Portugal por el fuerte viento.*

**Una falla del piloto al encarar el aterrizaje o los estragos del clima que no pudieron ser controlados por la tripulación son, según se estima, las causas más probables del accidente aéreo que se registró ayer en el aeropuerto de Faro, en el sur de Portugal, que dejó un saldo de por lo menos 54 muertos y más de 280 heridos. El desastre —uno de los más graves que se recuerdan en territorio lusitano— tuvo como protagonista a un vuelo charter de la compañía holandesa Marinair que llevaba a bordo 327 pasajeros y 13 tripulantes. Después de dos intentos fallidos de aterrizaje, la nave tocó con un ala la superficie de la pista, estalló y se partió por la mitad. Las versiones de los sobrevivientes y del personal que se encontraba en tierra difieren al describir si el fuego comenzó antes o después de que la máquina tocara tierra. Como siempre, la última palabra que permitirá esclarecer el siniestro permanece en la caja negra del avión, que pudo ser rescatada por los bomberos.**

La caída del DC-10 holandés coincidió con un intenso vendaval que sacudió en la mañana de ayer el sur de Portugal. Todavía shockeada por el episodio, Angelina Freitas, una pasajera portuguesa de 37 años, relató que el avión temblaba e, incluso, que se oían truenos. "El piloto trató varias veces de aterrizar y volvía a tomar altura —relató—. Fue en ese momento que nos dimos cuenta del peligro y nos dimos las manos." La mujer alcanzó a dar algunas precisiones: "El ala izquierda del avión se incendió antes del aterrizaje; después oímos que tocó el suelo e inmediatamente, la explosión".

Las contradicciones llegaron hasta la propia torre del aeropuerto. Mientras el controlador que estaba en contacto con el piloto dijo haber visto llamas cuando el avión estaba a unos 400 metros de altura, el director del aeropuerto de Faro, Seruca Salgado, aseguró que el avión no se incendió antes de tomar contacto con el suelo y aportó un dato relevante: los tripulantes del charter holandés no habían comunicado ninguna anomalía a la torre de control. En tanto, un piloto portugués que vio el accidente desde tierra relató que el ala del avión se inclinó hacia el suelo antes del contacto con la pista y recién después se incendió.

El comandante de la nave, quien salió corriendo de la cabina y pudo ponerse a salvo, relató su versión ante el jefe de urgencias del hospital de Faro: "Sentí una ráfaga muy fuerte de viento y después una explosión en la parte posterior del aparato —dijo—. Entonces, el avión siguió un trayecto desordenado arrastrando el ala por tierra hasta que finalizó a unos veinte metros de la pista".

Después de tocar el suelo, el DC-10 se partió en dos por detrás de las alas y la parte posterior resultó la más afectada por el incendio. Once autobombas y unos 200 bomberos trabajaron para sofocar el fuego y rescatar a las víctimas. Los equipos de socorro utilizaron dos helicópteros para evacuar a las víctimas más graves, que fueron trasladadas a hospitales de Lisboa. La nave, propiedad del empresario holandés Martin Schroeder, transportaba 327 pasajeros —307 adultos y 20 niños, ocho de ellos bebés— y 13 tripulantes. En su mayoría, los viajeros eran de nacionalidad holandesa y viajaban hacia la zona del Algarve portugués para pasar sus vacaciones.

También volaban algunos lusitanos, quienes regresaban a su país para pasar la Navidad junto a su familia.

En la confusión que se generó después del accidente, voceros del hospital de Faro hicieron saber que una sobreviviente había dado a luz pocas horas después de haber sido rescatada. Cuando las cosas se ordenaron y se restableció la calma, las autoridades aclararon que todo había sido una confusión: la mujer se había internado justo en medio del ingreso masivo de heridos.

## Calles romanas sin autos

Desde la tarde de ayer y hasta el miércoles el municipio italiano de Roma prohibió la circulación general de vehículos debido a la contaminación. Entre las 14 y las 17 horas los automóviles privados que carezcan de tubo de escape con catalizador y las motos cuya cilindrada sea superior a los 125 centímetros cúbicos que desobedezcan la orden del Ayuntamiento serán multados con 50.000 liras (41 pesos). Por otra parte, hoy los pasajeros no podrán utilizar el servicio público de taxis debido a que los 25.000 trabajadores del sector realizan una huelga por 24 horas.

La decisión fue tomada luego de que la concentración del monóxido de carbono en el ambiente superara el nivel de guardia de 15 miligramos por metro cúbico por séptimo día consecutivo. Los dueños de los comercios "encerrados" en la zona se manifestaron en contra de la medida, que supone una disminución en la afluencia de compradores durante estos días de fiestas.

PALESTINOS DEPORTADOS

# En la línea de fuego

*Crece la protesta popular en los territorios ocupados. En la frontera con Líbano, las milicias proisraelíes hirieron a tres de los palestinos deportados.*

EL PAIS de Madrid *(Por Juan Carlos Gumucio, desde Beirut)*

**La crisis abierta por la deportación de 415 palestinos por Israel hacia el Líbano se cobró ayer sus tres primeros heridos cuando los milicianos aliados del Estado hebreo dispararon contra la columna desarmada de los desterrados. Después de vagar durante cuatro días lluviosos por tierra de nadie, los palestinos intentaron regresar a territorio ocupado por Israel. Los detuvo una andanada de artillería pesada y ráfagas de ametralladora. Fue una atronadora advertencia de que Israel, indiferente a la condena internacional, no piensa dar marcha atrás.**

Los palestinos Suleiman Kawasmi y Amjad Zamel, ambos de 20 años, convalecían ayer en una clínica de la remota aldea libanesa de Rashaya. Kawasmi tenía el brazo derecho desgarrado por una esquirla. Otro fragmento de los morteros disparados por los aliados libaneses de Israel, los milicianos del Ejército de Líbano del Sur (ELS), le destrozó la mandíbula inferior a Zamel. La agencia France Presse aseguró poco más tarde que otro palestino resultó herido en un incidente separado.

A pesar de que el gobierno de Beirut ha jurado que no recibirá a ninguno de los 415 palestinos deportados el viernes, la hospitalización de los dos jóvenes fue un mínimo acto de caridad. Sin más protección que unas cuantas tiendas de campaña levantadas entre las rocas cerca del caserío de Marj Az-Zohur, los heridos no podían recibir casi ningún tipo de tratamiento. Lo único que consiguieron los palestinos fue desplazarse unos cuantos kilómetros al norte y levantar simbólicamente un nuevo aunque más reducido campamento a centenares de metros de las posiciones israelíes. Las tiendas son menos numerosas, pero ya se han convertido, a todas luces, en la nueva trinchera del conflicto árabe-israelí. Desde esas mismas colinas, los fedayines iniciaron su campaña contra el Estado de Israel hace ahora más de 25 años.

El intento de retornar a los territorios controlados por Israel refleja fielmente el espíritu desafiante de los palestinos. Para ellos (así como para el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas), la deportación masiva cometida el martes es una burla a la Justicia y un atentado contra la ley internacional. También pone en evidencia que, como tantas veces en el pasado, Israel está recurriendo al ELS para un trabajo sucio.

Israel no se ha inmutado ante la ola de indignación internacional, pero le resultaría políticamente demasiado caro arriesgarse a enviar a sus propias tropas para disparar contra los deportados. Pagados, entrenados, armados y uniformados por Israel, los milicianos del Ejército Libanés del Sur vuelven, pues, a ser una pieza útil para el gobierno israelí.

Los palestinos parecen resueltos a llamar la atención mundial para forzar a Israel a revocar las deportaciones. Sus mejores aliados son la presión internacional, el creciente descontento en Israel con la medida (resultado más bien de la abrupta escalada de violencia en los territorios ocupados, con un saldo de siete muertos), así como el grupo de abogados israelíes defensores de los derechos humanos que llevó su caso al Tribunal Supremo el domingo.

Si Israel está secretamente considerando una revisión de su decisión, sus dirigentes, aparentemente, lo disimulan bastante bien. "Nuestra posición consiste en no permitir su regreso. Trataremos en la medida de nuestras posibilidades de no hacerles daño", declaró ayer en Jerusalén Oded Ben Ami, portavoz del Ministerio de Defensa.

Prudentemente, el gobierno no hizo ningún comentario sobre el ataque en el sur del Líbano, un episodio del que fueron testigos los mismos periodistas que trasladaron a los heridos hasta Rashaya.

Fue precisamente la noticia del ataque del ELS la que provocó disturbios en varios distritos de los territorios ocupados. En el campo de refugiados de Ein Bet Elma, cerca de Nablus, pueblo natal del palestino herido Amjad Zamel, tropas israelíes dispersaron a balazos una furiosa manifestación de protesta.

Informaciones de la franja de Gaza, que sigue bajo toque de queda, afirman que un palestino de 10 años llamado Aiman Abu Amer murió de un disparo en el tercer día de violentos disturbios en el campo de Khan Yunis. El niño se había sumado a una manifestación contra la ocupación israelí y las deportaciones. Era sobrino de Mamun Abu Amer, uno de los 415 palestinos expulsados a tierra de nadie.

## Casi todos los cubanos a las urnas

***(Por Marisol Marín,** desde La Habana/EFE)* **Las autoridades cubanas parecen convencidas de que el voto masivo registrado en las elecciones municipales del domingo constituye un respaldo inequívoco a la revolución. Aunque continúa el cómputo de las papeletas y los resultados finales se conocerán próximamente, el último parte de la Comisión Electoral Nacional informaba que el 94 por ciento de los ciudadanos había acudido a votar tres horas antes de que cerraran los colegios.**

Cierto es que no todas las provincias mostraron el mismo entusiasmo inicial, pues, mientras en Santiago de Cuba a las once de la mañana había votado el 80 por ciento, en La Habana el porcentaje era sólo del 55 por ciento. Pero la capital se recuperó con rapidez y ya en horas de la tarde tenía un índice de participación semejante al del resto del país.

"Inmenso 'sí' por Cuba", "Dijimos Revolución", tituló ayer a toda página el diario *Granma*, portavoz de los comunistas cubanos, en su portada y en su contraportada.

El periódico sostiene que las elecciones suponen "una admirable reacción de nuestro pueblo en respaldo del proceso electoral" y recoge las declaraciones del presidente Fidel Castro en el momento de depositar su papeleta, cuando, entre otras cosas, dijo que "Cuba está a la vanguardia en el terreno de la democracia". "El país resiste, mantiene su moral, su dignidad y su valentía", titula el periódico *Trabajadores*, citando a Castro.

En Cuba el voto no es obligatorio, según la Constitución, pero los ciudadanos procuran evitar que algún miembro del Comité de Defensa de la Revolución (CDR) de su cuadra le recuerde, de forma imperiosa, que hay que votar y votar temprano.

EL PAIS
de Madrid

PALESTINOS DEPORTADOS

# En la línea de fuego

*Crece la protesta popular en los territorios ocupados. En la frontera con Líbano, las milicias proisraelíes hirieron a tres de los palestinos deportados.*

*(Por Juan Carlos Gumucio, desde Beirut)* **La crisis abierta por la deportación de 415 palestinos por Israel hacia el Líbano se cobró ayer sus tres primeros heridos cuando los milicianos aliados del Estado hebreo dispararon contra la columna desarmada de los desterrados. Después de vagar durante cuatro días lluviosos por tierra de nadie, los palestinos intentaron regresar a territorio ocupado por Israel. Los detuvo una andanada de artillería pesada y ráfagas de ametralladora. Fue una atronadora advertencia de que Israel, indiferente a la condena internacional, no piensa dar marcha atrás.**

Los palestinos Suleiman Kawasmi y Amjad Zamel, ambos de 20 años, convalecían ayer en una clínica de la remota aldea libanesa de Rashaya. Kawasmi tenía el brazo derecho desgarrado por una esquirla. Otro fragmento de los morteros disparados por los aliados libaneses de Israel, los milicianos del Ejército de Líbano del Sur (ELS), le destrozó la mandíbula inferior a Zamel. La agencia France Presse aseguró poco más tarde que otro palestino resultó herido en un incidente separado.

A pesar de que el gobierno de Beirut ha jurado que no recibirá a ninguno de los 415 palestinos deportados el viernes, la hospitalización de los dos jóvenes fue un mínimo acto de caridad. Sin más protección que unas cuantas tiendas de campaña levantadas entre las rocas cerca del caserío de Marj Az-Zohur, los heridos no podían recibir casi ningún tipo de tratamiento. Lo único que consiguieron los palestinos fue desplazarse unos cuantos kilómetros al norte y levantar simbólicamente un nuevo aunque más reducido campamento a centenares de metros de las posiciones israelíes. Las tiendas son menos numerosas, pero ya se han convertido, a todas luces, en la nueva trinchera del conflicto árabe-israelí. Desde esas mismas colinas, los fedayines iniciaron su campaña contra el Estado de Israel hace ahora más de 25 años.

El intento de retornar a los territorios controlados por Israel refleja fielmente el espíritu desafiante de los palestinos. Para ellos (así como para el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas), la deportación masiva cometida el martes es una burla a la Justicia y un atentado contra la ley internacional. También pone en evidencia que, como tantas veces en el pasado, Israel está recurriendo al ELS para un trabajo sucio.

Israel no se ha inmutado ante la ola de indignación internacional, pero le resultaría políticamente demasiado caro arriesgarse a enviar a sus propias tropas para disparar contra los deportados. Pagados, entrenados, armados y uniformados por Israel, los milicianos del Ejército Libanés del Sur vuelven, pues, a ser una pieza útil para el gobierno israelí.

Los palestinos parecen resueltos a llamar la atención mundial para forzar a Israel a revocar las deportaciones. Sus mejores aliados son la presión internacional, el creciente descontento en Israel con la medida (resultado más bien de la abrupta escalada de violencia en los territorios ocupados, con un saldo de siete muertos), así como el grupo de abogados israelíes defensores de los derechos humanos que llevó su caso al Tribunal Supremo el domingo.

Si Israel está secretamente considerando una revisión de su decisión, sus dirigentes, aparentemente, lo disimulan bastante bien. "Nuestra posición consiste en no permitir su regreso. Trataremos en la medida de nuestras posibilidades de no hacerles daño", declaró ayer en Jerusalén Oded Ben Ami, portavoz del Ministerio de Defensa.

Prudentemente, el gobierno no hizo ningún comentario sobre el ataque en el sur del Líbano, un episodio del que fueron testigos los mismos periodistas que trasladaron a los heridos hasta Rashaya.

Fue precisamente la noticia del ataque del ELS la que provocó disturbios en varios distritos de los territorios ocupados. En el campo de refugiados de Ein Bet Elma, cerca de Nablus, pueblo natal del palestino herido Amjad Zamel, tropas israelíes dispersaron a balazos una furiosa manifestación de protesta.

Informaciones de la franja de Gaza, que sigue bajo toque de queda, afirman que un palestino de 10 años llamado Aiman Abu Amer murió de un disparo en el tercer día de violentos disturbios en el campo de Khan Yunis. El niño se había sumado a una manifestación contra la ocupación israelí y las deportaciones. Era sobrino de Mamun Abu Amer, uno de los 415 palestinos expulsados a tierra de nadie.

# Casi todos los cubanos a las urnas

*(Por Marisol Marín, desde La Habana/EFE)* **Las autoridades cubanas parecen convencidas de que el voto masivo registrado en las elecciones municipales del domingo constituye un respaldo inequívoco a la revolución. Aunque continúa el cómputo de las papeletas y los resultados finales se conocerán próximamente, el último parte de la Comisión Electoral Nacional informaba que el 94 por ciento de los ciudadanos había acudido a votar tres horas antes de que cerraran los colegios.**

Cierto es que no todas las provincias mostraron el mismo entusiasmo inicial, pues, mientras en Santiago de Cuba a las once de la mañana había votado el 80 por ciento, en La Habana el porcentaje era sólo del 55 por ciento. Pero la capital se recuperó con rapidez y ya en horas de la tarde tenía un índice de participación semejante al del resto del país.

"Inmenso 'sí' por Cuba", "Dijimos Revolución", tituló ayer a toda página el diario *Granma*, portavoz de los comunistas cubanos, en su portada y en su contraportada.

El periódico sostiene que las elecciones suponen "una admirable reacción de nuestro pueblo en respaldo del proceso electoral" y recoge las declaraciones del presidente Fidel Castro en el momento de depositar su papeleta, cuando, entre otras cosas, dijo que "Cuba está a la vanguardia en el terreno de la democracia". "El país resiste, mantiene su moral, su dignidad y su valentía", titula el periódico *Trabajadores*, citando a Castro.

En Cuba el voto no es obligatorio, según la Constitución, pero los ciudadanos procuran evitar que algún miembro del Comité de Defensa de la Revolución (CDR) de su cuadra le recuerde, de forma imperiosa, que hay que votar y votar temprano.

# Milan Panic impugna los comicios yugoslavos

## Milan Panic acusó al saliente Slovodan Milosevic de haber cometido fraude electoral y exigió una nueva convocatoria a comicios para dentro de 90 días.


AFP

**La TV de Belgrado proclamó triunfador a Slovodan Milosevic.**

*Se han registrado unas 300 irregularidades en los comicios.*

**Las elecciones legislativas y presidenciales del domingo pasado en Serbia y Montenegro, de las que muchos esperaban una ayuda para poner fin a la guerra en la vecina Bosnia, podrían marcar por el contrario el inicio de un nuevo enfrentamiento civil, esta vez entre los propios cristianos ortodoxos de aquellos únicos remanentes de Yugoslavia. El actual premier de Yugoslavia y candidato presidencial en Serbia, Milan Panic, un empresario de 64 años retornado de una larga inmigración en California, impugnó los comicios serbios, exigió una nueva convocatoria dentro de 90 días, y acusó a las fuerzas del presidente saliente Slovodan Milosevic de haber manipulado entre el 5 y el 10 por ciento de los votos, lo que alteraría los resultados entre un 3 y un 5 por ciento. Sin embargo, según la TV oficialista, de acuerdo con datos extraoficiales a medio escrutinio, Milosevic se estaría imponiendo ya en esta primera vuelta por un margen abrumador de 2.345.468 votos contra 1.463.398 de Panic. El Colegio Electoral no dice esta boca es mía y no aporta dato alguno. Mientras seguía recolectando voluntades en el Consejo de Seguridad de la ONU para imponer por la fuerza a Serbia la prohibición de sobrevolar Bosnia, EE.UU. habló de "irregularidades" en las elecciones, pero sólo uno de los 160 observadores extranjeros había detectado al cierre de esta edición alteraciones importantes. Tal vez hoy se difundan los resultados oficiales.**

Las versiones sobre una inminente intervención norteamericana para garantizar el respeto de la zona de exclusión aérea, que ocuparon buena parte de la edición de ayer del semanario *Newsweek*, encontraron un elemento de corroboración al cierre de la jornada, cuando al otro lado del Atlántico la Comunidad Europea lanzó contra Serbia una advertencia perentoria a la que sólo faltó un plazo explícito para constituir un ultimátum. El mensaje emitido por el plenario de cancilleres en Bruselas exigió a Belgrado un cambio rápido de su política frente a las otras repúblicas ex yugoslavas o se reforzaría las medidas de la ONU contra Serbia. "Lo que pedimos a Belgrado es un cambio radical, nosotros no indicamos los tiempos como en un ultimátum, pero ellos saben muy bien que les queda poco tiempo", dijo el inglés Douglas Hurd. Aprovechando la aún no explicada demora del escrutinio para persuadir al oficialismo serbio de que altere el conteo, el canciller italiano Emilio Colombo advirtió: "La situación es muy frágil y se juega sobre el filo de los resultados electorales".

La ONU prohibió en octubre a Serbia sobrevolar el espacio aéreo de Bosnia para restar a los serbios bosnios una de las principales ventajas sobre los musulmanes: el respaldo de la aviación militar de Belgrado, que supuestamente es neutral en el conflicto de la vecina república pero apoya nutridamente a sus connacionales. Sin embargo, desde entonces, los observadores de la ONU han detectado unas 300 violaciones de la zona de exclusión aérea. Gran Bretaña y Francia, que hasta la desmembración de Yugoslavia habían sido aliadas históricas de Serbia junto con Moscú, bloquearon hasta ahora dentro de la CE las iniciativas, procedentes sobre todo de Alemania, para apretar la tenaza contra Belgrado. Pero este fin de semana, George Bush recibió en Camp David al premier británico John Major para presionarlo sobre el tema, y menos de 24 horas después del retorno del premier a Londres el Foreign Office difundía un comunicado completamente inusual revelando que "nuestros aliados nos convencieron de la necesidad de garantizar militarmente" la zona de exclusión. Con ese antecedente, y teniendo en cuenta que Francia fue matizando últimamente su posición, las únicas incógnitas que restan en el Consejo de Seguridad son China y Rusia, donde el acceso de un conservador a la jefatura de gobierno la semana pasada puede plantear a Boris Yeltsin enormes complicaciones en caso de una acción militar contra los eslavos cristianos del sur, durante siglos protegidos por Moscú.

Pero si la impresión de un fraude en Serbia gana a la opinión pública europea, la presión contra Belgrado podría ganar adeptos en los más distintos sectores. Lo único en que coinciden hasta ahora tanto la alianza de Panic en torno del Movimiento Democrático Serbio (DEPOS) como los ex comunistas del Partido Socialista (SPS) de Milosevic es en reconocer que la ultraderecha serbia del Partido Radical, surgido del grupo paramilitar de Vojislav Seselj, ha logrado superar en las legislativas todas las previsiones alzándose con un porcentaje holgadamente superior al 15 por ciento. El SPS advirtió que en caso de requerir una alianza la entablaría con Seselj y no con Panic. El DEPOS y el SPS admiten que no consiguieron la mayoría absoluta en el Parlamento y se estima que se repartirán cada uno un tercio de las bancas. Al comienzo del escrutinio Panic aseguraba que había ganado la primera vuelta, y habría por ende una segunda en 15 días, pero luego no dio estimaciones y se limitó a pedir formalmente la anulación de la elección presidencial.

POR CULPA DE LA PRENSA

# La ira navideña de George Bush

***(Por Pier Antonio Lacqua, desde Washington)* En la Washington en marcha de la era Bush hacia aquella de Clinton, la venganza ha provocado conmoción: varias "grandes firmas" del periodismo norteamericano no recibieron la tradicional invitación para uno de los siete megaparty navideños en la Casa Blanca adornada de gala.**

La "ruptura" fue obra de Marlin Fitzwater: el vocero de George Bush está muy enojado con los medios de difusión que, en su opinión, habrían favorecido la victoria de Bill Clinton ensañándose a más no poder contra el presidente en funciones.

Entre los excluidos figura Andrew Rosenthal, del *New York Times*. Su culpa habría sido el duro retrato que hizo de Bush en un supermercado aparentando ser un norteamericano más, pero moviéndose como un marciano, sin la menor idea de cuánto cuesta una libra de miel o de brócoli. El rencor se entiende. En el curso de apenas once meses, el SuperBush de la guerra del Golfo se jugó —incrédulo— el puesto más poderoso de la Tierra.

Por ironía de la suerte, recién después de haber perdido Bush las elecciones, la economía norteamericana dio señales de recuperación, la intervención militar-humanitaria en Somalia reconfirmó el incontrastado liderazgo mundial de Estados Unidos, un acuerdo Gatt para revitalizer el comercio internacional en clave liberal se vislumbra posible y un nuevo tratado Rusia-Estados Unidos para terminar con la mayor parte de los arsenales nucleares ha tomado forma finalmente.

Pero pese a cuanto piensan los altos funcionarios de la administración saliente, amargados también por las escasas perspectivas de trabajo que enfrentan, el "annus horribilis", por cierto, no fue una invención de los periodistas.

¿Qué podían hacer las telecámaras si bajo su ojo implacable, en enero de 1992, el heredero de Ronald Reagan desembarcó en Tokio para cantar "cuatro frescas" a los japoneses, ya por entonces con un enorme sobreplus comercial sobre Estados Unidos, pero que en un banquete oficial se desmayó y vomitó, terminando bajo la mesa?

¿Qué tienen que ver los massmedia si en febrero pasado una tercera parte de los republicanos le dio las espaldas a Bush en las primarias de New Hampshire, inclinándose por el extremista-aislacionista Pat Buchanan?

Tampoco fue culpa de Rosenthal y sus colegas si a fines de abril estalló la furia en el gueto negro de Los Angeles y doce años de reaganismo terminaron en el banquillo de los acusados por la indiferencia hacia las clases pobres y marginadas.

Después de los dos recientes días de cumbre económica en Little Rock, entre lo académico y lo predicatorio, Clinton ha anticipado una Casa Blanca convertida en "programa periodístico televisivo", conducido por un gran sacerdote: él mismo.

Para los periodistas, mediadores casi institucionales entre el mundo de la política y el público, las cosas se vislumbran verdaderamente mal. Han condicionado no poco las elecciones '92, pero arriesgan ahora la irrelevancia. Para los party navideños de 1993, Clinton, sin duda, los invitará masivamente, pero sin tenerlos muy en cuenta.

# Los ángeles de Clinton

**El presidente electo de Estados Unidos, Bill Clinton, anunció en Little Rock (Arkansas) el nombramiento de Richard Riley para el puesto de secretario de Educación, y Hazel O'Leary como secretaria de Energía. Riley, de 59 años, es un ex gobernador de Carolina del Sur y un allegado al futuro presidente norteamericano, quien lo encargó de las cuestiones de personal en su gabinete de transición. Además, Riley es un ferviente partidario de una renovación del sistema educativo estadounidense. Como Clinton, Riley desea conceder más medios a la educación y facilitar a los norteamericanos que accedan a ella. O'Leary, de 55 años, es vicepresidenta de una compañía de electricidad y una especialista en el problema del tratamiento de los desechos. Esta elección ilustra la intención del futuro equipo de la Casa Blanca de vincular directamente la producción de energía a la protección del medioambiente.**

Entre hoy y el miércoles se espera que se den a conocer los nombres de los responsables de los cargos aún vacantes, entre ellos las secretarías de Estado y de Defensa y, según fuentes del equipo de transición de Clinton, en la mayoría de los casos la elección ya está hecha.

Para los cargos mencionados se da por segura la designación del presidente del Comité de Asuntos Militares de la Cámara de Representantes, Lee Aspin, como responsable de Defensa, y del director del equipo de transición de Clinton, Warren Christopher, para la Secretaría de Estado.

Clinton se reunió el viernes con Aspin para hablar de su nombramiento y, según fuentes de su equipo de transición, su designación es "casi segura", aunque ni en éste ni en ningún otro cargo se descartan cambios de última hora.

El otro candidato "fuerte" para este puesto es el presidente del Comité de Asuntos Militares del Senado, Sam Nunn, mientras que para la Secretaría de Estado también se ha hablado del general Colin Powell, quien se convertiría así en el primer negro en ocupar ese puesto en la historia de EE.UU.

Pese a que Clinton ha elegido ya a dos afroamericanos, un hispano y cuatro mujeres para puestos importantes, las organizaciones feministas y los grupos hispanos, entre otros, siguen presionando para conseguir una mayor representación en el próximo gobierno.

Una vez que haya completado los nombramientos, Clinton planea pasar unas breves vacaciones navideñas con su familia antes de reanudar su trabajo de cara a su toma de posesión, dentro de un mes.

POSTERGADA LA SENTENCIA CONTRA COLLOR

# Maniobra en defensa propia

PAGINA/12 EN BRASIL

## Destituyendo a sus abogados, Fernando Collor de Mello consiguió posponer hasta el 29 de diciembre la sentencia en el juicio político a punto de concluir.

**(Por Andrea Ferrari, desde Brasilia) Esperó hasta último momento. Cuando todo estaba listo, los senadores convocados, los abogados preparados, la prensa internacional presente, Fernando Collor hizo el gesto que lo devolvió a los principales titulares de los diarios. Horas antes de que se iniciara el juicio político que lo iba a destituir como presidente, citó a sus abogados a su casa para entregarles una nota donde afirma que "no existen las condiciones mínimas que garanticen un juicio imparcial", por lo cual les ordena no comparecer. Más aún, Collor se cubrió de una eventual desobediencia de sus defensores y les revocó el mandato para representarlo, para "evitarles problemas éticos". El torrente de especulaciones que desató tuvo una respuesta ya en la noche, cuando el presidente del Supremo Tribunal Federal, Sydney Sánchez dio una conferencia de prensa para anunciar que hoy, tal como estaba pautado, se abrirá el proceso. Si no comparece Collor lo declaría en rebeldía, tras lo cual nombrará un abogado dativo. La nueva fecha para el juicio será el 29 de diciembre.**

La expectativa del juicio no había logrado alterar el clima prenavideño. Lejos de la histérica ansiedad que precedió en setiembre la votación del *impeachment*, el país esperaba la destitución con tranquilidad y alivio. El termómetro de esa opinión unánime fue la encuesta de Gallup publicada ayer, donde un 87 por ciento de la población apoya la destitución y apenas un 8 por ciento desea el regreso de Collor. El país, además, está a la expectativa de las medidas económicas que se preparaba para anunciar Itamar Franco después del juicio y que han puesto con los pelos de punta a las bolsas y los mercados. Pero Franco parece estar condenado a la provisoriedad y una vez más se vio forzado a sentarse y esperar.

Si lo que Collor pretendía era conmocionar, lo logró. Sus pasos en los últimos días habían sido en sentido opuesto a la decisión que tomó ayer. Había gastado las últimas energías en tratar de convencer a algunos senadores de que votaran a su favor, con llamadas telefónicas donde les ofrecía beneficios a cambio del voto.

El domingo, los abogados José Guilhaemer Villela y Evaristo de Moraes Silho entregaron en casa del senador un dossier de 28 páginas donde detallaban lo que consideraban las contradicciones de la acusación. El documento les terminaba sugiriendo a los senadores lo que debían hacer: "En la duda, se absuelve al reo".

Sin embargo, ayer el reo decidió que, pese al "noble esfuerzo" de sus abogados y a la elaboración de "más de tres centenares de fojas demostrando la falta de veracidad de las acusaciones que se me hacen", su figura resultaría comprometida si se presentara a un juicio donde no se respetan "las condiciones mínimas de imparcialidad". Lo que Collor en realidad pretende con este gesto es, en el futuro, poder denunciar la segura condena como una persecución política, donde no se respetó su derecho a la defensa. Aunque los números para la condena ya podían anticiparse en setiembre, tras la votación del *impeachment*, los dos meses pasados no hicieron sino ratificar la posición de los legisladores. El signo más claro fue la votación del 2 de diciembre, cuando el Senado aprobó el informe de comisión, considerando procedentes todas las acusaciones hechas contra Collor por 67 votos contra 3, es decir, trece más de los 54 necesarios para su destitución definitiva.

Color, de hecho, no presentó en este tiempo ningún argumento que pudiera alterar al menos mínimamente su situación. A la acusación de haberse beneficiado de la red de tráfico de influencias que montó Paulo Cesar Farias en su gobierno, recibiendo cuantiosas sumas en las cuentas bancarias de familiares y empleados, Collor ha respondido que "desconocía los depósitos efectuados por personas ficticias, así como ignoraba las actividades espurias de PC". Asegura además que el dinero que engrosó sus cuentas no proviene de actividades ilícitas, sino de contribuciones a la campaña y del préstamo obtenido en Uruguay en 1989.

Esa era, de hecho, una de las piezas claves de la defensa. La "Operación Uruguay", tal como la llama la prensa, fue presentada cuatro meses atrás, cuando la situación de Collor se veía cada vez más comprometida. Ante los fabulosos recursos de que disponía —incompatibles con sus entradas— el entonces presidente explicó que provenían de los excedentes de un préstamo por cinco millones de dólares que había sido negociado para cubrir los gastos de campaña. Toda la operación está rodeada de detalles sospechosos, como los bajísimos intereses fijados, la ausencia de garantías que respaldaran un monto tan alto, y el extraño personaje encargado de invertir el dinero, un cambista acusado de contrabando de oro. Además, Sandra Fernández, ex secretaria de la empresa ADS, propiedad de un amigo de Collor, declaró poco después de que se diera a conocer el préstamo, que había sido testigo días antes de cómo se armaba la operación y se forzaban documentos para cubrir al presidente.

La semana pasada, con meses de retraso al pedido inicial, la defensa presentó el original del contrato acompañado de un análisis del perito francés Alain Buquet, quien considera que "la fecha que aparece en los documentos corresponde a la realidad". A su vez la acusación presentó un laudo de Raúl Cervini, especialista uruguayo en derecho penal económico, quien considera que los procedimientos de la operación fueron "anormales para la plaza por su volumen y ausencia de causa aparente e inobservancia de las más elementales garantías que razonablemente son exigidas para negociaciones de este tipo".

El documento, de todas formas, no iba a salvar a Collor de la condena del Senado. Lo que la defensa pretendía era tener elementos para presentar al presidente apartado, como una víctima de la persecución de sus enemigos políticos y mostrar al juicio como una farsa en que los senadores ya tenían posición tomada. Ahí apuntaron todos los recursos elevados a la Corte Suprema, como la impugnación de 29 senadores y los reiterados pedidos de postergación. "Lo más grave es que el objetivo casi confesado de tanta celeridad es el de destituir y no de juzgar al presidente de la república", decía uno de los escritos presentados. Collor decidió llevar ahora su argumento al extremo y ni siquiera presentarse. Sus amigos dicen que está convencido que su imagen será redimida en el futuro.



**Collor intentó suspender la audiencia final del juicio.**
*La destitución de sus defensores era la última maniobra posible.*

# Las últimas cartas

*(Por Eric Nepomuceno, desde Río de Janeiro)* Eran las seis en punto de la tarde, y con la precisión de los toreros de poema los dos abogados de Fernando Collor de Mello, José Guilherme Vilella y Evaristo De Moraes Filho, avisaron al presidente del Supremo Tribunal Federal, Sydney Sánchez, que estaban saliendo de la residencia de su cliente para hacerle la entrega urgente de un documento de suma importancia. En Brasilia se aceleraron las apuestas que indicaban la renuncia de Collor de Mello, y en Río la noticia ganó fuerza pero con otra versión: el aplazamiento del juicio, marcado inicialmente para las nueve de la mañana de hoy. Ganó quien apostó en la plaza carioca. En una maniobra tan cantada por la prensa como desmentida por Collor de Mello y sus abogados, los dos consideraban terminada su tarea de defender al presidente. Con la renuncia de los letrados, le cabe ahora al Estado designar a un abogado de oficio para defender a Collor de Mello. Ese abogado necesitará, al menos formalmente, tener tiempo suficiente para leer todo el inmenso proceso, para entonces articular su defensa. En otras palabras, por lo menos diez días hábiles. La maniobra, aunque burda e irritante para la mayoría de los brasileños, en especial para los senadores encargados de decidir el destino de Collor de Mello, resultó.

La medida decidida por el presidente suspendido ocurre después de una secuencia de derrotas judiciales sufridas por sus abogados, que intentaron por todos los medios obstaculizar los trámites del juicio. En los últimos cinco días, Collor de Mello afirmó a varios interlocutores que no presentaría su renuncia. A algunos, más allegados, dijo confiar en una reforma constitucional, que le daría una amnistía en caso de que sus derechos políticos fuesen suspendidos por ocho años, y que volvería a candidatearse para una banca en el Parlamento en 1994. Confiado, dijo que las últimas encuestas indicaban que un 18 por ciento de la población todavía lo respalda. Nadie aparentemente, se atrevió a traerlo de regreso a la realidad.

Al mismo tiempo, se redoblaron los intentos para hacer aparecer a Collor de Mello como víctima de una traición y de la ambición de algunos políticos. Todo eso, según algunos de sus asesores, ya con los ojos puestos en su regreso por la vía de las elecciones parlamentarias de 1994. Uno de sus abogados, José Guilherme Vilella, intentó inclusive apelar a varios tribunales internacionales, argumentando un ataque a los derechos humanos por la vía de obstaculización de la defensa, maniobra que estaría en trámite por los senadores declaradamente enemigos de Collor. Vilella dijo confiar en la bondad y en la generosidad del pueblo brasileño para reconstruir la imagen de su cliente. Un día antes del juicio, Collor pidió a un amigo que difundiera la noticia de que él había decidido comparecer al plenario del Senado para ejercer su propia defensa, al lado de sus dos abogados. El presidente de la comisión del impeachment, senador Elcio Alvarez, llegó a afirmar a un periodista que temía ese momento. Si Collor de Mello empezase a atacar a los senadores, dijo él, la sesión podría transformarse en un tumulto generalizado. Uno de los pocos defensores de Collor de Mello, el senador Ney Maranhão, anunció que el presidente iba a traer "muchos Exocet para disparar" en el plenario. Circularon rumores de que Collor de Mello presentaría nombres de senadores que recibieron dinero de Paulo Cesar Farias, el cajero de su campaña electoral y eje de un formidable esquema de corrupción que involucra al presidente y seguramente lo llevará a la pérdida del puesto.

Cuando ayer se supo que PC Farias había abandonado el país para tratarse en Barcelona —"él ronca demasiado cuando se acuesta y no logra dormir", afirmó uno de sus hermanos—, poca gente creyó que el juicio de Collor de Mello ocurriría hoy. Hubo quienes apostaron por la renuncia. Collor fue más vivo: sintiéndose perdido, le quedó como primera venganza estropear el fin de año de sus fiscales.

# 42 cargos y ninguna flor

El presidente suspendido Fernando Collor de Mello comenzará a ser juzgado por 22 delitos ante el Senado Federal. El procurador general de la república lo acusa además ante el Supremo Tribunal Federal de 20 crímenes previstos en el Código Penal.

• *Principales delitos de los que Collor es acusado en el Senado:*

• *Crimen de responsabilidad y contra la dignidad y decoro en el ejercicio de la presidencia:* Collor permitió e incentivó infracciones a la ley, como el tráfico de influencias, aceptó el pago por terceros de sus gastos personales y mintió al negar haber recibido depósitos procedentes de cuentas corrientes con titulares ficticios a través de su secretaria Ana Acioly.

• *Crimen electoral:* Por gastos irregulares de supuestos restos financieros de la campaña electoral de 1989.

• *Tráfico de influencia:* Permitió que su nombre fuese utilizado para recabar fondos para la campaña para las elecciones legislativas y de gobernadores de 1990 y sobornos por supuestos favorecimientos en licitaciones públicas.

• *Crimen contra la legislación fiscal:* si realmente ocurrió un préstamo de 5 millones de dólares que Collor dice que obtuvo en 1989 en Uruguay, y con el cual habrían sido pagados sus gastos personales, entonces hubo crimen, porque no lo declaró a los Impuestos Federales. Si el préstamo no ocurrió, el crimen es entonces de falsificación de documento.

• *Crimen contra la administración pública:* Collor permitió la utilización de la máquina administrativa con fines ilícitos.

• *Crimen de asociación delictiva:* Collor es acusado de formar una banda de corruptos y corruptores con el empresario Paulo Cesar Farias, el ex secretario de la presidencia Claudio Vieira, tres secretarias y otros.

Ante el Supremo Tribunal Federal, Collor fue acusado por el procurador general de la república, Aristides Junqueira, de otros 20 crímenes entre los que se destacan: corrupción pasiva, asociación para delinquir y tráfico de influencias.

## LA FIESTA FUTBOLERA SE MANCHO

# AL BORDE DE LA

TELAM



**Roberto Cabañas lleva en brazos a una niña desmayada.**
*La caída de un alambrado en una cabecera pudo provocar una tragedia.*

**La caída del alambrado de la cancha de Boca —que está ubicado detrás del arco que da al terreno de la Casa Amarilla— pudo haber desatado una tragedia y hubiese cortado de plano el festejo de los hinchas que celebraron el título del campeonato Apertura. Lejos de la Bombonera, en la cancha de Ferro, la represión policial y la violencia ejercida por la barra brava de River también metieron al domingo futbolero al borde del drama. Hubo heridos, sangre, corridas, gases lacrimógenos, amenazas y bastonazos hasta después de la medianoche. En la Bombonera, según un jugador, "un policía llego a sacar el arma y amenazó a la gente", pero Navarro Montoya lo obligó a guardarla. Después llegó la tranquilidad y la situación controlada, por lo menos en el estadio, lo que permitió la euforia y la alegría guardada durante once años. Mientras tanto, los hinchas de River que fueron a ver un triunfo tuvieron que escaparse para no ser reprimidos o golpeados.**

Con respecto a los incidentes producidos en la Boca, la Policía Federal informó ayer que permanecen detenidas 112 personas y que hay más de 100 heridos, incluyendo 15 policías. Por el lado de River se dijo que hasta el momento siguen apresadas 139 personas y que los heridos suman más de 100, incluyendo 14 policías. No todo fue dentro de los estadios o en sus alrededores, ya que Rodrigo Maldonado, un bebé de 18 meses, murió en San Miguel mientras simpatizantes de Boca festejaban haciendo estallar petardos pero también efectuando disparos al aire. El niño, en brazos de su madre en una parada de colectivos, recibió en su cabeza una de esas balas perdidas.

La felicidad de los hombres del equipo de Oscar Tabárez fue incontrolable dentro del vestuario local de Boca. El propio Antonio Alegre no se cansó de saltar con integrantes de la Número 12 en los pasillos del estadio: "Es para River que lo mira por TV", gritó hasta la afonía. El presidente de la institución preguntó por el "pibe Benetti". No lo encontró. Ya había sido trasladado al Hospital Durand, donde uno de los médicos del equipo, Eduardo Andreaccio, trabaja todos los días. Allí fue hospitalizado como precaución por el pelotazo que recibió en la cara durante el partido.

**Recién hoy pueden empezar a reconstruirse los episodios que hicieron zigzaguear el domingo futbolero entre la gloria y el drama y que dejaron un saldo de 200 heridos y 250 detenidos. El cierre del campeonato dejó abiertos muchos interrogantes que se responden si se analiza el accionar de los dirigentes, los barra brava y la policía.**

Benetti no pudo festejar con sus compañeros, pero lo hizo con las enfermeras del hospital. "Estoy bien. Nunca tuve una alegría tan grande." Fue el autor del gol del empate que le dio a Boca la oportunidad de mostrar orgulloso el título. "Ahora no se van a llamar copas de leche", se descargó el entrenador Tabárez ante quienes quisieron escucharlo, cargando contra aquellos que criticaron el funcionamiento de su equipo durante la actual temporada.

Alguien preguntó por Alejandro Giuntini. El defensor sufrió un corte debajo de su ojo izquierdo al golpearse en el alambrado que se le fue encima. Lo socorrieron Soñora y Giunta. Este último fue el primero en perder su indumentaria deportiva. Pero aquel joven que le sacó los botines y los besó, nunca se olvidará de la paliza que recibió por parte de tres policías. Uno de los agentes se quedó con un mechón de pelo y se lo arrojó en el rostro como muestra de valentía. El joven, trasladado a la comisaría, no se desprendió de los botines.

Cuando los jugadores de Boca daban la vuelta olímpica ingresaron cientos de hinchas que fueron brutalmente reprimidos por la policía, pese a que algunos futbolistas trataron de evitarlo.

Más de 100 personas fueron trasladadas a la Comisaría 24. Mientras eran llevados a las celdas, los jugadores continuaban delirando. Ganaron el torneo tras once años, se repartieron un millón de dólares en premios, salieron con micros a recorrer la ciudad y a gritar con los hinchas y a las 6 de la mañana de ayer llegaron a la quinta del empresario y dirigente de club, Luis Legnani, en San Isidro, para brindar con burbujeante champagne. "Hoy —por ayer— festejaremos en un restaurante", informó Benetti, hijo de un vocal de la comisión directiva de Boca.

Si bien en la Bombonera casi todo era fiesta, en Caballito fue todo lo contrario y recién ayer comenzó a aclararse el panorama de lo sucedido. El encuentro demoró su comienzo una hora, y las razones de tal atraso tuvieron explicación no sólo en los enfrentamientos entre la barra brava de River y la policía de la Comisaría 13.

Ernesto Cherquis Bialo, integrante de la empresa Torneos y Competencias que organizó la doble velada, acusó directamente al entrenador de River, Daniel Passarella, de ser "una de esas personas que trata de sacar la máxima ventaja de cualquier circunstancia, creyendo que la verdad del fútbol está en la ventajita de los 10, los 15 o los 20 minutitos, cuando la verdad la tienen los muchachos que juegan".

El periodista apuntó directamente sobre el director técnico. "Yo creo que esto fue armado antes del partido —dijo ayer a Radio Continental—; nosotros habíamos establecido el comienzo de los partidos a las 20.10, y curiosamente, Passarella salió a las 19.55, nos tiró una cámara, nos nos dejó trabajar y además, literalmente, hizo caso omiso de todas las exigencias que la dirigencia de su club había firmado en el convenio de transmisión del partido".

Según Cherquis Bialo, "esto tiene que ver con la tipología de Passarella, uno de los mejores jugadores que ha dado el fútbol argentino, pero que es un muchacho enfermo y le está haciendo un gran daño al fútbol".

Los incidentes comenzaron minutos antes de las 20. Boca había ingresado a su estadio y River había hecho lo propio en Caballito. Fue el momento exacto para poner al descubierto la violencia y la represión. Todo arrancó cuando la barra brava de River pretendió ingresar al estadio de Ferro sin pagar, después de provocar grandes destrozos en toda la zona aledaña. Se encontró con la policía, que disparó un par de granadas de gas lacrimógeno. El viento del lugar llevó el gas sobre la tribuna y produjo la gran conmoción. A cambio, los agentes recibieron los tablones de la tribuna sobre sus cuerpos.

En ese momento, con el partido sin comenzar, la radio lanzó una versión desgarradora, sobre la muerte de un bebé a raíz de los gases y el castigo que su madre habría sufrido a manos de la policía. Sin embargo, como confirmó más tarde quien había lanzado la versión, el periodista Eduardo Salim Saad de Radio Continental, lo sucedido era muy distinto.

"Me rodearon como cuarenta integrantes de la barra brava —explicó más tarde el movilero—, me apretaron, me sacaron el grabador, el teléfono celular y me dijeron que no se iban si no me comunicaba con Víctor Hugo y difundía esa información. Me comuniqué con la producción de la radio, les expliqué, y Víctor Hugo decía por línea privada que no podía dar esa información sin precisiones. Comenté a la producción la situación en que estaba y cuando me dieron aire dije que la hinchada de River estaba muy enojada, muy inquieta, muy molesta y puse el movicom en la boca del hincha más exaltado. El dio a viva voz la información, y después me dijeron que me 'borrara inmediatamente si quería salir vivo de allí'. Luego, cuando se fueron, aclaré al aire durante la misma transmisión", completó.

# Menem y las pasiones incontrolables

**El presidente Carlos Menem atribuyó a "las pasiones incontrolables" los episodios de violencia registrados el domingo en las canchas de Boca y de Ferro. "Aquel que vive intensamente cualquier tipo de deporte, cuando se descontrola, es muy difícil que pueda volver a la normalidad", expresó Carlos Menem durante una improvisada conferencia de prensa con los periodistas acreditados en la Casa de Gobierno. El Presidente tuvo una recepción inesperada: una gran bandera azul y oro colgaba de los tubos fluorescentes del recinto y otra, más modesta, anunciaba desde unas paredes: "Boca campeón".**

"Esto no es serio", dijo el Presidente al traspasar la puerta de acceso y amagó retirarse, mientras sonreía. Para demostrar que el título conseguido por Boca no lo había sorprendido, Menem dijo que le había anticipado hace un par de meses "cuando llevaba cuatro puntos de ventaja". Luego, un poco como crítico de fútbol y otro poco como hincha herido en el orgullo, señaló que "en un campeonato muy corto ganó el mejor, o el que tuvo más suerte" y opinó que "competir en el fútbol de hoy es muy difícil por la paridad de los equipos".

Cuando un periodista le preguntó si estaba dispuesto a recibir al plantel ganador del Campeonato Apertura respondió que "sí, por supuesto... y al de Chacarita también", en relación con el equipo que va puntero en el Campeonato de Primera B.

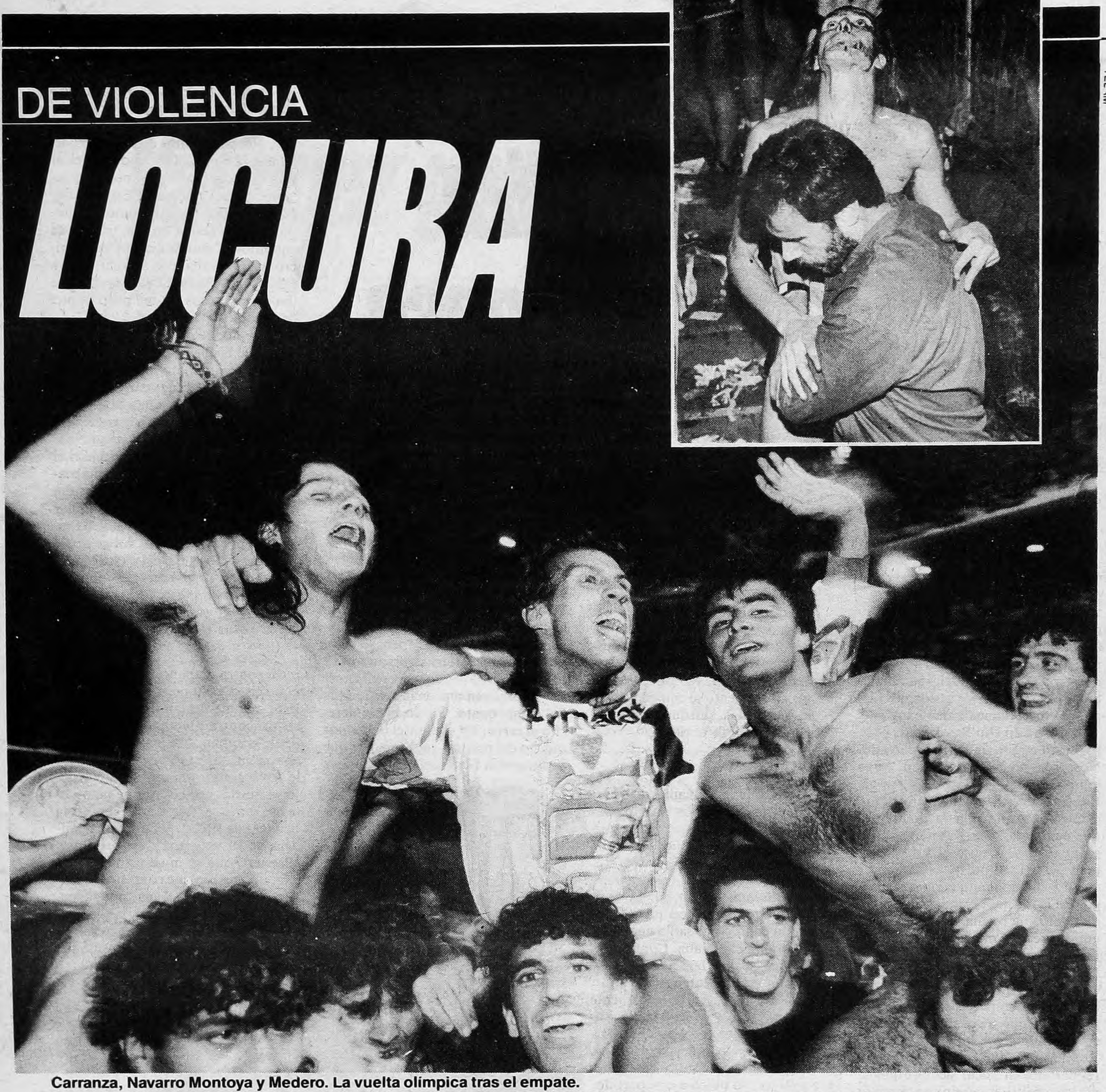
Retomando el tema de los incidentes registrados el domingo, Menem recordó las legislaciones que reprimen actos de violencia en los estadios pero que no dieron los resultados buscados. "Las pasiones no son fáciles de controlar por las fuerzas del orden", expresó y lamentó que "pese a las directivas (de Gustavo Béliz, ministro del Interior) no fue posible evitar los desórdenes".

## Vuelta

El presidente de la Nación pagó ayer la apuesta que había hecho con el ex secretario de Deportes y actual ministro de Gobierno de la provincia de Buenos Aires, Fernando Galmarini: si Boca salía campeón tenía que dar una vuelta olímpica y si el ganador del Apertura era River la vueltita la debía dar Galmarini. Poco después de ingresar a su despacho en la Casa Rosada, Carlos Menem giró rápidamente en torno de su escritorio, con el puño alzado."¿Así está bien? ", le preguntó irónicamente a Galmarini quien se dio por satisfecho. En realidad al formalizarse la apuesta no se había especificado qué tipo de vuelta había que dar.

DE VIOLENCIA

# LOCURA


TELAM

Carranza, Navarro Montoya y Medero. La vuelta olímpica tras el empate.
*Cuando Lamolina pitó el final se desató el carnaval en la Bombonera.*

6 PRESIDENTES, 15 DT, 160 JUGADORES

## Boca, según pasan los años

**(*Por Pedro Uzquiza*) Debieron pasar once años, cuatro meses, cuatro días y cuatro horas para que Boca volviera a dar otra vuelta olímpica en la Bombonera. La anterior, había sido la tarde del 16 de agosto de 1981, cuando ganó el Torneo Metropolitano al empatar con Racing, en la última fecha, con el mismo marcador que el domingo frente a San Martín de Tucumán: 1-1. En aquella ocasión el gol boquense lo señaló Diego Armando Maradona y Roldán el de Racing.**

Hubo un largo festejo. Nadie, absolutamente nadie podía entonces pensar que iba a pasar tanto tiempo para que se repitiera. En estos once años pasaron muchas cosas en la vida de Boca y del país.

Boca sufrió vaivenes deportivos e institucionales, algunos peligrosos, como haber tenido su estadio clausurado y con pocas posibilidades de habilitación o de ir a jugar a Europa la Copa Gamper y recibir con el Barcelona una goleada histórica: 9-1, el 21 de agosto de 1984.

Las conquistas de la Supercopa y la Recopa, con la conducción de Carlos Aimar, no hicieron olvidar que con este técnico tuvo dos rachas de nueve y once partidos consecutivos sin lograr victorias en los torneos de AFA, que fueron records negativos en la historia del club. Las consagraciones de la Copa de Oro, en los tradicionales torneos de verano, en 1983, 1984, 1987, 1988 y 1991, no alcanzaron para calmar la ansiedad de campeonatos aunque algunos hayan sido imborrables, como la remontada frente a River en los minutos finales cuando César Menotti había tomado la dirección técnica. Tampoco la Liguilla que lo clasificó para la Copa Libertadores cuando muy pocos creían que podía ganarle a Newell's, en Rosario, sirvió de estímulo. Todos querían un título de AFA y si no lo tuvo antes fue por incoherencias que maneja el autoritarismo del presidente de la casa de Viamonte 1366 cuando ganó invicto el Torneo Clausura de 1991 y la vuelta olímpica sufrió la cruda realidad una semana después frente a Newell's. Durante este lapso, después de Silvio Marzolini, que fuera el técnico campeón del '81, pasaron 15 técnicos: Vladislao Cap, Ernesto Grillo (interino), Carmelo Faraone, Raúl Rodríguez Seoane (interino), Miguel Angel López, Dino Sani, Mario Zanabria (interino), Alfredo Di Stefano, Mario Zanabria, César Luis Menotti, Roberto Saporiti, Juan Carlos Lorenzo, José Omar Pastoriza, Carlos Aimar, Osvaldo Potente (interino) y Oscar Washington Tabárez.

Más de 160 jugadores lucieron la casaca auriazul durante estos once años, muchos de ellos casi anónimamente, pero tal vez la mayor frustración haya sido la contratación, en 1984, de Fernando Morena, uno de los mayores goleadores del Río de la Plata, quien solamente convirtió un tanto en partidos oficiales.



Entre un título y otro, Boca tuvo como presidentes a Martín Noel, Domingo Corigliano, Cándido Vidales, Horacio Blanco (los dos por un corto período como consecuencia de una importante crisis institucional), Federico Polak, interventor, (producto de esa situación) y Antonio Alegre. Hace seis años, Alberto J. Armando se presentó en las elecciones contra Antonio Alegre y perdió. Armando fue presidente boquense durante más de dos décadas.

Mientras Boca seguía sin ganar títulos de AFA, la Argentina tuvo tres presidentes de facto (Roberto Viola, Leopoldo Fortunato Galtieri y Bignone) y dos constitucionales (Raúl Alfonsín y Carlos Menem). El país sufrió una dolorosa guerra en el Atlántico Sur durante la dictadura militar y el punto final y el indulto con los gobiernos democráticos.

Por el Palacio de Hacienda pasaron 12 ministros de Economía: Sigaut, quien pasó a la historia por haber dicho: "El que apuesta al dólar pierde", Roberto Alemann, Dagnino Pastore, Webbe, Bernardo Grinspun, Juan Sourrouille, Juan Carlos Pugliese, Jesús Rodríguez, Miguel Roig, Néstor Rapanelli, Antonio Erman González y Domingo Cavallo.

Todo esto pasó en Boca y en el país. Hubo cambios y transformaciones. Lo único que no varió fue la pasión popular que pusieron los hinchas, que —como el costo de la vida— se acrecentó de modo superlativo.

## TEXTUAL

"En el campeonato de las palabras quedamos últimos porque Boca se dedica a jugar y no a hablar de más. Este título se lo dedico a quienes hablaron mal de Boca, a quienes trataron de resaltar nuestros fallas y menospreciar nuestro esfuerzo" Oscar Tabárez, director técnico de Boca).

* * *

"Fue una semana muy dura, estuvimos tensionados al máximo, pero confiamos siempre en nosotros" (Luis Alberto Carranza, jugador de Boca Juniors).

* * *

" Sufriendo así se disfruta más y tiene un sabor especial, sobre todo por Passarella, que cuando le ganamos el clásico dijo que se iban a quedar con el título. Al final nos quedamos con todo, me gusta que River le haya ganado a Argentinos Juniors, le va a servir para el año que viene" (Roberto Cabañas, jugador de Boca Juniors).

* * *

"Le dedico el título a Juan Gilberto Funes, un gran amigo y compañero" (Blas Giunta, jugador de Boca Juniors).

* * *

"El fútbol está de rodillas" (Alfredo Davicce, presidente de River Plate, en alusión a los incidentes).

* * *

"Apenas vi 20 agentes de policía no más que eso, en un partido tan importante como el que jugábamos. Fue vergonzoso" (Daniel Passarella, técnico de River).

* * *

"No había garantías para jugar. Lo quise suspender de entrada, pero lo hice comenzar por la gran cantidad de gente que había en las tribunas y que podía reaccionar mal. Lo inicié porque la policía me dio garantías, pero luego todo empeoró y ya no tenía sentido seguirlo ya que no quedaba nadie en la cancha" (Juan Bava, árbitro de Argentinos Juniors-River).

* * *

"Sufrí como loco, quería estar adentro para compartir el momento sobre todo después del gol de los tucumanos. Yo tenía la certeza de que el equipo si no se dejaba arrastrar por la urgencia de la gente iba a conseguir el resultado, y así fue. Quiero destacar especialmente al pibe Medero, quien creo que fue clave en el peor momento de boca en el partido. Este triunfo me da fuerzas para volver a jugar lo antes posible" (Juan Ernesto Simón, futbolista de Boca Juniors).

* * *

"Boca Juniors festejará el título el miércoles a las 21 en un amistoso contra Olimpia de Paraguay en la Bombonera. El partido será televisado en diferido a partir de las 22." (Comunicado oficial de Boca.)

DE MANDIYU A SAN MARTIN

# Márcico analiza el título paso a paso

"Los mejores partidos los jugamos contra Ferro, River, Central, Vélez e Independiente", asegura el ídolo de Boca y no duda en ubicar en el extremo opuesto los enfrentamientos con Talleres y Deportivo Español. En una larga charla con **Página/12**, Márcico repasó el título obtenido, reveló la intimidad de los pactos que hicieron los jugadores cuando pareció que se les empezaba a esfumar el campeonato y habló de su vinculación con los hinchas.

**(*Por Marcos González Cezer*) "Cuando volví de Francia dije que venía a Boca para salir campeón...y bueno —dice sonriente—, ya lo logré", afirma Alberto Márcico a *Página/12* mientras pide un café. Caudillo y director técnico dentro del campo de juego, El Beto, con su toque de distinción y magia, fue la batuta y figura excluyente de este Boca que rompió —con la obtención del Torneo Apertura— once años de frustraciones. En un extenso diálogo, Márcico contó, partido a partido, el largo y sinuoso camino de su equipo en la conquista del título.**

"Cuando arrancó el campeonato, nos reunimos todos los jugadores después de un entrenamiento en el Hindú Club para hacer un pacto: que el jugador que le tocara estar fuera de los once titulares no tirara mierda, que se la bancara y que aportara para el grupo. Y fue lo que pasó con este grupo", recuerda antes de "iniciar" el relato de cada encuentro.

## De menor a mayor

"Arrancamos el campeonato muy mal, empatando 0 a 0 con Mandiyú. Boca no jugó bien. Ellos tuvieron algunas oportunidades para ganar, pero el empate fue justo. Antes del partido nos decíamos 'vamos, vamos a meter', y sin embargo adentro de la cancha fue otra cosa. Nuestro nivel no fue bueno."

"Contra Belgrano (2 a 0 en la Bombonera) jugamos 45 minutos espectaculares. En el segundo tiempo manejamos el resultado. Inclusive podríamos haber logrado algún otro golcito."

"El partido con Talleres que terminó 0 a 0 fue muy malo, malísimo. Nuestro rendimiento fue pésimo, especialmente con la pelota. Fue uno de los peores partidos del año de Boca. El otro fue el que jugamos contra Deportivo Español. No pudimos hacer tres pases seguidos, nos repetimos por el medio. Yo dije después que si seguíamos jugando así, en dos fechas nos teníamos que despedir del campeonato. Si hubiéramos seguido así, hoy no estaríamos festejando. Hablamos mucho entre nosotros, sabiamos que habíamos sido un desastre y que con Vélez teníamos que levantar porque Tabárez recibió grandes críticas."

"La primera prueba de fuego que tuvo el equipo fue contra Vélez. Boca jugó un gran partido. De entrada perdíamos 1 a 0, nos pusimos 2 a 1, empataron y faltando diez minutos ganamos 3 a 2. El segundo tanto fue el único gol que marqué en este campeonato. El rendimiento de Boca fue muy bueno. Yo digo que desde este partido Boca empezó a creer en Boca. A partir de Vélez, empezamos a ganar mucha más confianza en nuestro juego. Antes, personalmente la tenía, pero también albergaba dudas. Ya iban tres partidos, dos jugando muy mal y uno bueno. Ahí me convencí de que estábamos para pelear entre los primeros."

## En la pelea

"Ante Lanús, cuando ganamos 2 a 0, jugamos un muy buen primer tiempo. Boca empezó a pintar como el equipo que nosotros pensábamos: un equipo fuerte, luchador. El resultado que logramos contra Vélez nos agrandó y con Lanús dimos muestras de ser un equipo sólido."

"Frente a Huracán empezamos perdiendo. Remontamos el resultado hasta ponernos 2 a 1, pero nos empataron. En el segundo tiempo Boca lo tuvo en un arco. Jugamos muy bien. Nosotros nos convencimos de que íbamos a pelear el campeonato. Después de estos tres partidos, interiormente sabía que íbamos a estar disputando punto a punto el título. El primer tiempo fue parejo, pero en el segundo todo fue nuestro. Boca se tendría que haber llevado el triunfo, nos quedamos mal porque merecíamos haber ganado."

"El partido con San Lorenzo fue parejísimo. Era un empate clavado. Nosotros no jugamos bien, pero tampoco mal, más bien regular. Ellos también. Tuvimos una gran chance con una jugada de Acosta que pegó en el palo y, en el contragolpe, Cabañas puso el 1 a 0. Después del gol tuvimos más espacios y creamos algunas situaciones de riesgo. En la primera etapa nuestro rendimiento fue regular, pero en la segunda creció y nos alcanzó para ganar el partido."

"Uno de los mejores partidos del campeonato lo jugamos contra Ferro, pese al empate sin goles. En el primer tiempo dispusimos de tres o cuatro situaciones de gol muy claras. Ese día yo jugué uno de mis mejores partidos en Boca. Siempre que jugás contra tu ex equipo te motivás un poquito más."

"Contra Argentinos Juniors, Boca tuvo, en el primer tiempo, un nivel bueno y nada más, pero el segundo fue buenísimo. Le metimos una constante presión a Argentinos, su arquero fue figura y tuvimos muchas oportunidades para convertir, aunque recién al fin del partido Carranza marcó el gol de la victoria."

## El superclásico

"Llegamos muy confiados al partido con River, por todo lo que habíamos hecho en la primera mitad ante Argentinos. No era un encuentro más. Jugamos muy seguros, merecimos ganar por más goles. Si en el segundo tiempo hubiera habido tres goles de diferencia a nuestro favor, no habría nada que decir. Boca jugó un muy buen partido."

"Llegó Central y jugamos un partido bárbaro. Tuvimos una dinámica en el juego estupenda. El equipo rindió muy bien en todas sus líneas. El pensamiento de que íbamos a estar entre los equipos que pelearían los primeros puestos estaba cada vez mejor argumentado tras las victorias ante River y Central. Estábamos bien encaminados."

"El empate con Newell's sirvió, aunque reconozco que Boca no jugó bien. Fuimos a Rosario a no perder. Después nos tocó un partido durísimo con Estudiantes. Boca estuvo un escalón por debajo del que venía siendo su nivel. Pero ganamos merecidamente, fue un triunfo justo."

"Como contra Gimnasia. Tal vez podríamos haber hecho un gol más. Boca jugó un buen partido, me gustó como se desempeñó en la cancha. Trabajó muy bien el resultado. La presión de la gente se empezó a sentir un poco más, porque ya nos estábamos jugando el título."

## Las derrotas

"Constantemente hablábamos sobre que nos teníamos que quedar tranquilos, que la ansiedad que embargaba a la gente no nos tenía que causar problemas, podía ser contraproducente. Conversamos mucho sobre este tema. Que teníamos noventa minutos para hacer un gol. Boca era un equipo que sabía que cuando no podía, cambiaba. Cuando debía ir a apretar o a buscar el gol. Boca fue un equipo inteligente."

"La derrota con Independiente fue inmerecida. Boca jugó uno de sus mejores partidos, pero Islas salvó a su equipo de una goleada. Después de los encuentros contra Vélez, Ferro y River, yo ubico a este partido, un peldaño por debajo. Perdimos el invicto, pero no acusamos el golpe de la caída."

"No pudimos liquidar el partido contra Racing porque terminamos muy mal algunos contraataques, si no hubiera terminado con cifras superiores a nuestro favor. Hicimos un muy buen primer tiempo. Recién en los últimos quince minutos del partido, Racing comenzó a apretarnos. El trámite fue para Boca. El 1 a 1 no estuvo mal, pero pudimos ganar."

"El peor partido fue el que perdimos ante Español por 3 a 2, porque Boca no entró a la cancha mentalizado como en otras ocasiones. River había caído ante Lanús. Estaba todo para el festejo a pesar de que, para mí, Español es uno de los mejores equipos del fútbol argentino. Entramos flojos a la cancha, como diciendo 'hoy ganamos y nos vamos a cuatro puntos de River'. Tan flojísimos estábamos que lo pagamos muy caro. En un momento, Español nos bailó. Nosotros tuvimos oportunidades para convertir, pero si este partido terminaba con varios goles a favor de ellos, no sorprendía a nadie."

## Hacia el título

"La semana posterior a la derrota la sentimos mucho más que la que habíamos pasado tras perder con Independiente... Desaprovechamos una oportunidad de muy importante. La gente se fue de la Bombonera muy defraudada y nosotros lo sentimos. Cuando llegué al vestuario, me decía 'pobre gente, cómo le pudimos haber hecho ésto'. Sobre el partido hablamos hasta cuatro días después. Yo sentí que le habíamos fallado a la gente. Me imaginaba a los hinchas yéndose de la cancha y pensaba con qué tristeza se irían caminando por la calle."

"Fue la semana más tensionada del campeonato. Ya no había derecho al error. En el plantel hablamos mucho del partido que teníamos que jugar contra Platense. Nos reunimos en la concentración y nos dijimos que teníamos que volver a ser el equipo que le había ganado a Vélez, a River. Necesitábamos estar juntos, levantar la moral. Teníamos que estar tres días concentrados, pedimos estarlo cinco. El golpe de Español dolió especialmente por cómo defraudamos a la gente, en que tristeza la sumimos. Cuando íbamos en el micro hacia Avellaneda a jugar contra Platense y vi la cantidad de gente que iba a apoyarnos, se me puso la piel de gallina."

"Esa noche del 3 a 1 contra Platense fue bárbara, entramos a ganar desde el primer minuto. El gol de Martínez vino apenas empezó el partido. Después, Cabañas hizo el segundo y Medero, con un golazo, el tercero".

"El domingo estaba claro. En el último partido, ante un rival que maneja bien la pelota, nos importaba más asegurar el título que cualquier otra cosa. Estoy orgulloso de haber ganado el campeonato. La gente de Boca nos pide huevos y entrega en el campo, y lo que este equipo sabe es precisamente eso."

## La número 12

"Después del partido que perdimos contra Español, yo me crucé con seis o siete personas que lloraban, que me decían que no le falláramos contra Platense. 'Nos nos fallen', gritaban. Me acuerdo que me agarró un taxista y me dijo: 'Beto, le voy a contar una historia. Mi viejo se murió. ¿Sabés lo que hizo antes de morirse? Me dijo 'traeme una bandera de River'. '¿Cómo una bandera de River, papá?', le pregunté. 'Prefiero que se muera una gallina y no un bostero' me contestó'. El taxista lloraba y me decía 'por favor, salgan campeones, por mi viejo'. ¿Dónde encontrás eso?", terminó Márcico, acariciando un bolsillo del jean. Adentro estaba el título.



TELAM

## CAMPEON MUNDIAL DE LOS MEDIANO JUNIORS

# Vásquez ganó por un triple

*En el primer round, al derribar tres veces al japonés Kamiyama, se consagró campeón mundial de los mediano juniors.*

**El santafesino Julio César Vásquez se quedó con el título de los mediano junior de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB) que había dejado vacante Vinnie Pazienzia, al superar por nocaut al japonés Hitoshi Kamiyama en el combate realizado anoche en el gimnasio de Ferro. El zurdo Vásquez, número 1 en el ranking de la categoría, demolió a Kamiyama en apenas tres minutos de combate: lo derribó tres veces en el capítulo inicial. El japonés, que había sufrido un profundo corte en una ceja tras la primera caída y apenas podía sostenerse en pie, después de la segunda cuenta de protección padeció un innecesario castigo hasta la definición. No le contaron diez porque automáticamente, como marca el reglamento, la tercera caída en una misma vuelta implica el nocaut, pero estuvo un minuto sobre la lona del gimnasio Héctor Etchart. Vásquez es el decimoquinto argentino que conquista un título mundial desde que Pascual Pérez consiguió la primera corona en 1954.**

El combate sólo fue tal en el arranque del primer round. El japonés, trabando y girando pretendía sacarse de encima la derecha en punta que lanzaba el argentino para abrirse el camino y conseguía mantenerse a distancia. Pero después de la primera zurda neta que estalló en el rostro de Kamiyama, empezó a quedar claro que todo iba a terminar muy pronto. El monólogo de Vásquez, que tiene 26 años al igual que su adversario, se extendió hasta el final del capítulo. Sobre los 2 minutos, una combinación de derecha e izquierda del argentino mandó a la lona por primera vez al nipón. Ya por entonces el grito de "Dale campeón" atronaba el estadio y el público podía imaginar que la Argentina volvería a tener rapidamente un nuevo campeón mundial. El árbitro le dio el pase al japonés en cuyo rostro se advertía la sangre por un corte en un arco superciliar. Vásquez se lanzó con todo al ataque para liquidar el pleito y con otra izquierda terrible dejó sentado en el piso a su rival.

Ya la pelea no tenía razón de ser. Guapo, el japonés trató de sostenerse como podía, pero nada pudo hacer para contener el aluvión de ganchos de Vásquez que lo empujaron contra un rincón. Cuando se iba de largo el primer round, cuando apenas quedaba un segundo y el árbitro venezolano Isidro Rodriguez se acercaba casi seguramente para detener el combate, el santafesino colocó la última y mortífera mano, un cross de izquierda que terminó por derrumbar al japonés.

Con sus manos picantes, con su potencia arrolladora que le permitieron alcanzar una explosiva victoria ante un rival que no pudo mostrar nada.

**La izquierda terrible de Julio César Vásquez.**
*El santafesino ganó por nocaut y es campeón mundial.*

## DIEGO DEGANO LOGRO EL OLIMPIA

# Todo el oro para el que nada

**A favor del juicio de la gran mayoría de los periodistas especializados, que lo daban como una fija, el nadador santafesino Diego Degano, cuádruple campeón mundial de natación en aguas abiertas, se convirtió ayer en el ganador del Olimpia de Oro 1992 que tradicionalmente entrega el Círculo de Periodistas Deportivos. El arquero de Independiente, Luis Islas, recibió el Olimpia de Plata en fútbol, mientras que Gabriela Sabatini volvió a obtener el premio de plata en tenis, una medida reprochable luego de la excepcional actuación que en Barcelona tuvieron Christian Miniussi y Javier Frana, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos.**

La ceremonia, llamada "La Gran Fiesta del Deporte Argentino", comenzó a las 20 con una cena para mil personas. Recién dos horas más tarde, a partir de las 22, empezaron a entregarse los premios.

En ajedrez, la elección era más bien obvia: Pablo Zarnicki, campeón mundial juvenil, se llevó la nominación. Lo mismo sucedió en atletismo, ya que el subcampeonato mundial de Antonio Silio se imponía cómodamente a los pergaminos de Andrés Charadía y Ana María Comaschi, la atleta que no pudo participar en Barcelona por un error del Comité Olímpico. Algo parecido ocurrió en automovilismo, ya que los títulos de TC y TC 2000 de Oscar Aventín y Juan María Traverso fueron escasamente comparables con el cetro conseguido en Estados Unidos por Juan Manuel Fangio II.

Los más de 500 partidos consecutivos de Marcelo Milanesio en la Liga Nacional no sirvieron esta vez, y fue Juan Espil, el jugador de Estudiantes de Bahía Blanca, el que se llevó el Olimpia de Plata en básquetbol, postergando también a Hernán Montenegro. Julio César Vásquez, el laureado en boxeo, combatía anoche con el japonés Hitoshi Kamiyama por el título mundial vacante de los medianos junior, a sólo quince minutos de la entrega de premios.

José María Lovito, otro deportista que tuvo una buena actuación en los Juegos Olímpicos, logró la nominación en ciclismo, al igual que Sergio Fernández en remo.

El Olimpia más esperado era, como lo es tradicionalmente, el de fútbol, y la expectativa era creciente porque Alberto Acosta luce desde el domingo, con los dos goles que le convirtió a Newell's, el título de goleador del torneo Apertura y Alberto Márcico, el de flamante campeón. Sin embargo, las espectaculares actuaciones de Islas en el arco de Independiente finalmente se tradujeron en la mención plateada.

Si bien ello no significó una gran sorpresa, sí lo fue en cambio el haber ignorado a la dupla Frana-Miniussi en favor de Gabriela Sabatini, de quien no se puede decir que haya tenido un año tenístico magnífico, ni mucho menos. El logro de la pareja de dobles merecía sin duda el Olimpia.

Los restantes premiados fueron Javier Totoricaguena (béisbol), José Argüello (billar), Néstor Arce (bochas), Juan de la Cruz Labrín (canotaje), Cecilia Rodríguez (cestoball), Justo Albarracín (equitación), Rafael Di Tella (esgrima), Romina Platarotti (gimnasia), Vicente Fernández (golf), Walter Arzola (handball), Gabriela Pando (hockey sobre césped), José Luis Pérez (hockey sobre patines), Diego Potap (lucha), Walter Catania (motociclismo), Daniel Scioli (motonáutica), Alejandro Lasaigues (paddle), María Eva Richardson (patín), Martín Sallaberry (pato), Fernando Abadía (pelota), Darío Lecman (pesas), Bautista Heguy (polo), Federico Eduardo Méndez (rugby), Víctor Cancellieri (sóftbol), Federico Usandizaga (squash), Kim Hae Ha de Rimasa (tenis de mesa), Rodolfo Tarraubella (tiro), Jacinto Herrera (turf), Celina Crusoe (vóleibol) y María José Espínola (yachting).



**Diego Degano, Olimpia de Oro.**

## En las aguas doradas

El domingo 10 de agosto de este año, Diego Degano, de 24 años, superaba al australiano Davy O'Brien en los treinta kilómetros del lago Sylvan, en el estado canadiense de Alberta. Esa victoria representó su cuarta corona mundial consecutiva de natación en aguas abiertas, tantas como Olimpias de Plata tiene en su vitrina. Pero, ahora, el oro desempata.

El año había arrancado de manera formidable para el nadador argentino, al ganar la Santa Fe-Coronda, una de las competencias más importantes del mundo en su tipo, junto a la famosísima Capri-Nápoles, que también obtuvo en julio. También venció en la carrera del lago Magog, sobre 42 kilómetros, que se larga en EE.UU. y termina en Canadá, con una temperatura del agua no superior a los 18°.

"Empecé a correr en aguas abiertas en 1989 —contó Degano en una oportunidad— y gané en mi debut, la Santa Fe-Coronda. En el podio casi me desmayo: los cinco mil dólares del premio se los daban al segundo clasificado, porque yo me había anotado en la categoría amateur. Es que correr contra los profesionales me parecía un despropósito."

Degano confiesa que su hija Tatiana, de cuatro años, "es el leit motiv de mi carrera. Ella tiene un problema congénito, espina bífida o mielomeningocele, bastante complejo, que la afectará de por vida. Luego de una cuarta operación en pocos meses, me decidí a nadar profesionalmente. Y ahora espero llevarla a Estados Unidos para comenzar un tratamiento más especializado". Los 40 mil dólares que necesita por temporada para competir en las ocho pruebas del Campeonato del Mundo los aportan tres empresas santafesinas y una multinacional del calzado.

"Mi año se divide en dos —explica—, en setiembre empiezo a entrenar para la Santa Fe-Coronda, un mes de pretemporada con trote, gimnasia con aparatos y nado, incrementando el tiempo desde las dos hasta las seis horas diarias de natación, en febrero. Y después repito el ciclo para la temporada invernal. Uno puede recibir alimentos durante las seis o siete horas de competencia, pero no hay nada que compense el cansancio muscular. Y necesitamos tres semanas, por lo menos, para recuperarnos."

## NOTICIERO

**Alemán.** El entrenador de la selección alemana de fútbol, Berti Vogts, adelantó ayer que desea jugar ante el combinado argentino en 1993. El técnico de Alemania, que ganó por 4 a 1 el domingo pasado en Montevideo frente a Uruguay, dijo que "a nosotros nos gusta como juega la Argentina". El equipo germano, antes de su presentación en Uruguay, perdió ante Brasil por 3 a 1 y la prensa cuestionó el desenvolvimiento del conjunto que conduce Vogts en el encuentro ante los brasileños.

**Menotti.** César Luis Menotti regresó al país y ocupar el cargo que dejó vacante en la selección mexicana se convirtió en un hierro caliente, ya que hasta el momento, los dirigentes de la Federación Mexicana no encontraron un reemplazante. Menotti, según la prensa azteca, sugirió tres nombres para el puesto, aunque hasta el momento nadie fue convocado. México clasificó para jugar el cuadrangular que disputará con Honduras, Canadá y El Salvador, clasificatorio para Estados Unidos.

**Van Basten.** El jugador del Milan Marco Van Basten, quien recibió en París su tercer Balón de Oro de su carrera, fue operado ayer en una clínica de Saint Moriz, Suiza, en su tobillo derecho. El holandés podrá regresar a jugar en marzo o abril próximo. El delantero ya había sido operado en el tobillo en 1987.

**Prost.** El piloto francés, Alain Prost correrá en 1993 en el Campeonato Mundial de Formula 1 en un coche de Williams-Renault señalado con el número 0. El automovilista, con su nueva máquina, realizó ayer un tiempo de 1m03s45/1000 en el circuito chico de Paul Ricard, Francia, lugar donde corrió para adaptar la carrocería a las nuevas reglamentaciones.

**Miniussi.** Cristian Miniussi se adjudicó el torneo cuadrangular denominado Copa Desafío Córdoba frente a Buenos Aires tras vencer en la final a Gustavo Giussani por 6-4 y 6-3. El certamen se jugó en la capital cordobesa y el trofeo quedó en manos del representante bonaerense.

**Senna.** El triple campeón mundial de Fórmula 1, el brasileño Ayrton Senna, probó durante el fin de semana un Indy Car en el parque Firebird Motorsport, en Phoenix, Estados Unidos. Senna condujo un Penske's Chevrolet 1992 y estuvo allí invitado por su compatriota, Emerson Fittipaldi.

**Tucumán.** Jorge Jerez, jugador de Atlético de Tucumán, evoluciona favorablemente de las lesiones que sufrió tras el partido que su equipo jugó ante Ituzaingó por la 21ª fecha del Nacional B. Los incidentes comenzaron al finalizar el encuentro (0 a 0) entre los jugadores de ambos planteles y luego se extendieron a las tribunas.

**España.** La prensa española sigue elogiando encendidamente la actuación de Diego Armando Maradona en el partido que el Sevilla le ganó al Real Madrid por el campeonato español. También fue destacada la actuación del Tenerife que venció al Celta y se entreveró en las primeras posiciones. Con gran expectativa se aguarda el encuentro que deberán jugar el próximo 3 de enero el Tenerife de Valdano y Redondo contra el Sevilla de Bilardo y Maradona.



## El "Newton" de Dalí a remate

La escultura *Newton de Gala*, de Salvador Dalí, que se pudo ver todos estos meses en Puerto Madero, en América '92 —una pieza de casi cuatro metros de alto que, con la especificación 1/8 repite la emplazada en la Plaza Salvador Dalí de Madrid y se considera original de acuerdo con el criterio establecido por la UNESCO— saldrá a remate hoy, a las 20.30, en la sede del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, de Esmeralda 660. Diseñada antes de morir por el maestro catalán para homenajear al mismo tiempo la inteligencia del descubridor de la ley de gravedad y el amor irracional entre el mismo Dalí y su esposa Gala, la escultura, en bronce patinado, fechada en 1985 —y de 3,88 x 2,10 x 1,33 cm— saldrá con una base de 750.000 dólares. La nacionalización de la obra, para su radicación en el país, correrá por cuenta del vendedor. El comprador deberá hacerse cargo de retirarla de su actual emplazamiento donde —según las especificaciones de Dalí— se eleva en un cubo en cuyos cuatro costados se inscriben, una a una, las letras de la palabra Gala.

## Arte moderno, festejo clásico

Hoy a las 19.30 en el Museo de Arte Moderno —San Juan 350— se llevará a cabo un brindis de fin de año, que se festejará en el contexto de una muestra de cinco artistas jóvenes. Mónica Girón, Daniel Herce, Cristina Ghetti, Miguel Harte y Gumier Maier mostrarán las obras que fueron expuestas durante el ciclo "Críticos y pintores", que organizó la librería Clásica y Moderna a lo largo de 1992. La celebración y la muestra serán acompañadas con champagne y con la música de Pocho Lapouble y el grupo Swing Club. Raúl Santana, director del Museo, y la gente de Clásica serán los anfitriones del Moderno.

## Rep está de remate

Mañana, a las 20, en Marginalia, se pondrá en venta al mejor postor la serie de muñecos "Los mutyladitos", salidos de la cabeza y los dibujos de Rep y realizados por Gustavo Pesoa. Los muñecos, de un humor desopilante y corrosivo, están hechos en cartapesta, una técnica de antigua data que los hace muy livianos y muy resistentes al mismo tiempo. La librería y galería de arte queda en Pasaje Rivarola 147 altura Bartolomé Mitre al 1300. Allí se harán presentes el humorista en persona, sus amigos y celebradores.

LA CENSURA NORTEAMERICANA SEGUN

# ARTE Y PODER EN

**El director del organismo norteamericano equivalente al Fondo Nacional de las Artes argentino habla de la censura y el poder. "Es peligroso no proteger a las voces disidentes", sostiene. Y cuenta algunos ejemplos, como el vendaval que desató la muestra de fotos de Robert Mapplethorpe.**

**Página/12 EN EE.UU.** *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)* A comienzos de 1992, los ataques de la derecha religiosa a George Bush cobraron una víctima en la persona de John Frohmayer, titular del National Endowment for the Arts, organismo similar al argentino Fondo Nacional de las Artes. El motivo fue el apoyo de algunas expresiones artísticas como la exhibición del fallecido fotógrafo homosexual Mapplethorpe que no satisfacían "los standars generales de decencia", como estipuló cierto lenguaje legislativo. Estos episodios subrayan un fenómeno cultural interesante en Estados Unidos, país con un extraordinario record de libertad de expresión en el que de tanto en tanto se producen "campañas purificadoras" que tienen como blanco principal el arte. Frohmayer, que se define como un republicano moderado, categoría que está "en extinción" según él, escribe ahora un libro acerca del National Endowment y sobre la época en que lo presidió.

*—¿Podría contar brevemente lo que sucedió durante su gestión?*

—Los problemas comenzaron con una obra del artista Andrés Serrano que era un crucifijo sumergido en orina que se exhibió en abril de 1989. Muchos de los grupos religiosos fundamentalistas dijeron que era una blasfemia. El segundo conflicto grande surgió con la exposición del fotógrafo Mapplethorpe, que finalmente fue cancelada en la galería Corcoran de Washington y que povocó grandes problemas entre el Congreso y el National Endowment. El senador Jesse Helms propuso un estatuto, parte del cual se convirtió en ley, y puso la obligación sobre el National Endowment de que determine qué obra de arte es obscena. Esta ley fue llevada a la Corte y en los dos años siguientes hubo un debate permanente acerca de qué era obsceno y qué no lo era. También parece que se volvió evidente para la derecha fundamentalista que éste era un tema bárbaro para juntar dinero, en tanto habían perdido la causa en contra del comunismo internacional. Por consiguiente, ataque tras ataque vinieron de esos sectores, que además se dedicaron a buscar más obras y razones para enfurecerse. Fueron muy efectivos en esta tarea. Gente como Par Robinson y su cadena de televisión y otros hicieron campaña para que se enviasen innumerables cartas al Congreso y para recolectar dinero. El Arts Endowment no tenía medios para contratacar; nosotros no teníamos, por ejemplo, una televisora para responder. El año pasado también se habló de que este organismo debía prestar atención "a un standard general de decencia", y creo que esto fue declarado inconstitucional por algunos jueces.

*—Es interesante que la derecha fundamentalista que persiguió tanto al National Endowment, y que pidió su cabeza al presidente, fuera en parte culpable de la derrota de George Bush.*

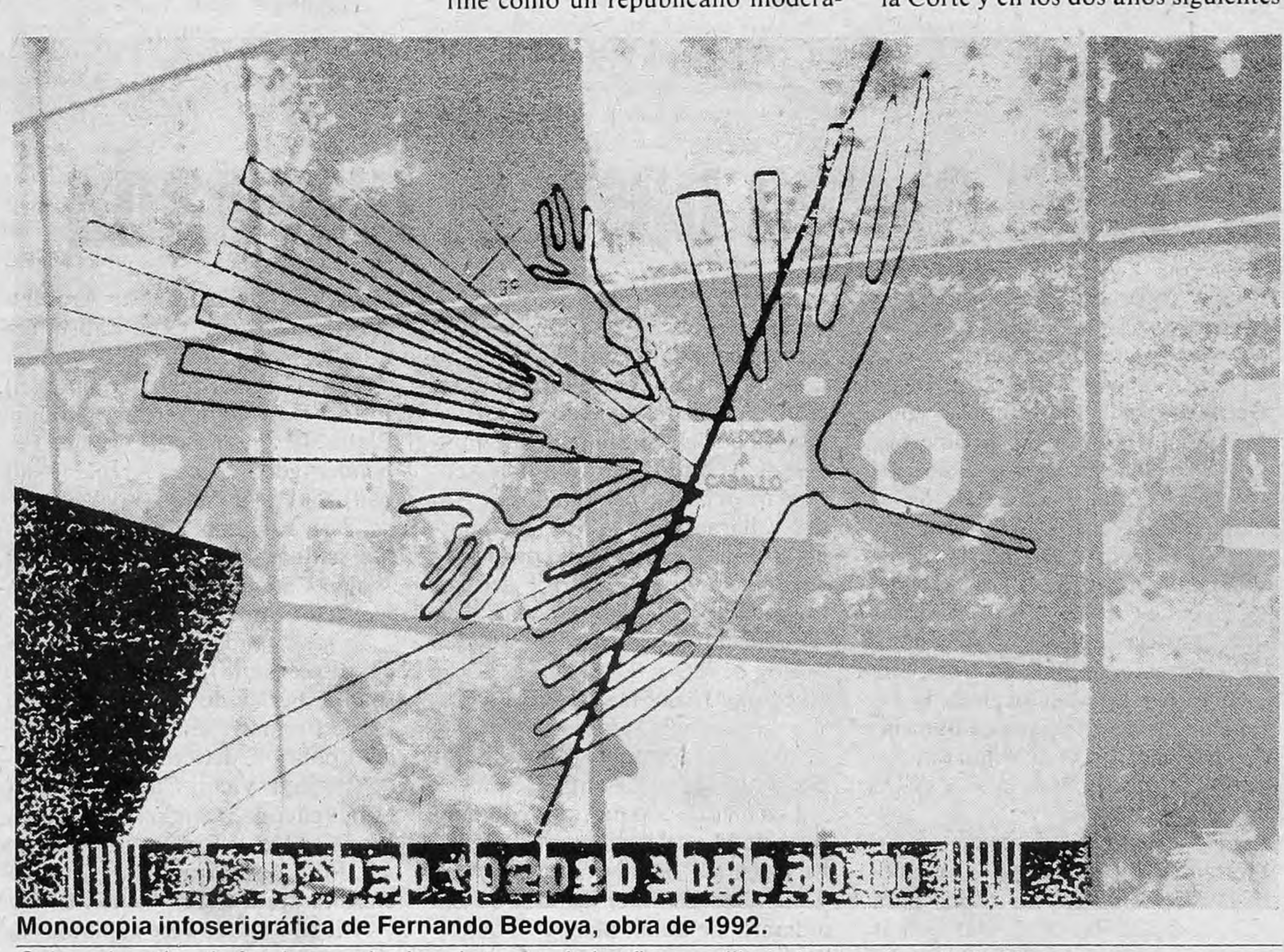
—Bueno, ahora hay varias facciones disparando unas contra otras y acusándose mutuamente de la derrota. En mi opinión, Bush cortejó desvergonzadamente a la derecha fundamentalista y yo fui echado por eso. Al mismo tiempo, no lo apoyaron con mucho entusiasmo para la elección y lo arrinconaron. Ellos tomaron la plataforma partidaria. Yo escribí una nota para *The Angeles Times* después de la Convención señalando seis o siete puntos en los que la plataforma era anticonstitucional. Especialmente en la combinación de Iglesia y Estado que ellos intentan hacer, que va contra la Constitución de Estados Unidos. Esto para mí ponía en una encrucijada a los republicanos moderados, porque no íbamos a votar contra la Constitución y por lo tanto la opción para mí y para otros fue Bill Clinton.

*—¿Hay diferencias significativas en sus posturas hacia estos temas de censura, arte y libertad de expresión entre los republicanos moderados y los demócratas?*

—No me parece, pero recuerde que los moderados son una especie en extinción en estos tiempos. Por ejemplo, en el Congreso el grupo moderado va a estar cada vez más aislado. Hace poco el diputado Richard Army, de Texas, fue elegido presidente de la Conferencia Republicana de la Cámara baja y él es muy, muy conservador.

*—¿Por qué cree que en Estados Unidos casi únicamente se le presta atención a las artes cuando hay escándalos de este tipo o cuando se paga un precio muy alto por una obra en el mercado?*

—Por dos razones, una de ellas es que nosotros somos un país muy utilitario. Por ejemplo, nosotros siempre pensamos en la educación en términos de conseguir un buen trabajo con un buen sueldo, no pensamos en la educación como un bien en sí mismo de una sociedad democrática. Con respecto al arte, la gente cree que no tiene valor porque no le gusta o porque no lo entiende. Esto es muy diferente de muchas de las sociedades europeas. En Italia, la gente crece con un completo entendimiento de la ópera, y es parte de sus almas y de cómo se define como pueblo. El segundo aspecto, pienso, es que en Estados Unidos nos hemos vuelto muy tímidos con todo aquello que signifique enfrentamiento y polémica. El arte tiene estas ca-



**Monocopia infoserigráfica de Fernando Bedoya, obra de 1992.**
*Sobre el motivo de fondo se sobreimprime una de las figuras dibujadas en el suelo de Nazca.*

FERNANDO BEDOYA

## Mitologías y tecnologías

*(Por Fabián Lebenglik)* Fernando Bedoya (1952) nació en Perú bajo el imperativo de Nazca. En la muestra que presenta en el Museo Sívori (salas de la planta alta del Centro Recoleta), donde se puede ver la serie "Mitos solares, mitos lumínicos" —realizada con la ayuda del subsidio al grabado de la Beca Antorchas—, el artista mezcla mitos arcaicos (repite en escala reducida los dibujos gigantescos de Nazca, que parecen pistas y sólo se descifran desde lo alto) con mitos tecnológicos —utilización de computadora, fotocopiadora, etc).

La actitud de Bedoya frente al arte es de continuo cuestionamiento. Su obra es al mismo tiempo una estrategia política, una postura estética y un lugar de reflexión sobre las condiciones de producción, exhibición y circulación del arte. En este sentido —y la muestra lo documenta en parte— la empresa "Arte al paso" constituye un capítulo fundamental, alrededor de los derechos humanos y las relaciones del arte con la gente. En esa experiencia —que comenzó hace diez años y hoy sigue—, veredas, asfalto, pasacalles y murales, entre otros medios, fueron útiles para contribuir a tomar conciencia y simultáneamente para desautomatizar la maquinaria de lo cotidiano, y quebrar el hilo rutinario, el paso acostumbrado y la mirada perdida. El "Arte al paso" pasó por Plaza de Mayo, Congreso, el Obelisco y la Recoleta, entre otros lugares conspicuos.

A las técnicas de reproducción y grabado, que Bedoya maneja con maestría, se suma también una pintura excesiva y de calidad, entre la exageración y el delirio de materia e imagen (como la serie "El hombre elefante", entre otras).

Pero F. B. no cuadra como artista de cámara. El salón tradicional —para un plástico que se cuestiona el lugar de las instituciones y las condiciones de exhibición— parece amansar su obra. La serie de monocopias infoserigráficas funcionan como un montaje donde se encuentran la fotografía procesada (en la que se lo ve trabajando con su mujer y amigos) y una imagen de la línea de Nazca superpuesta: mono, espiral, colibrí, vicuña, lagarto, flor, araña, cóndor.

El resultado no provoca al espectador como lo hace su arte al paso o sus cuadros. La obra de Bedoya hace sospechar de los museos —o del modo adecuado en que se debe mostrar el arte— y esa sospecha actúa como un boomerang sobre su obra de salón. Los grabados "Mitos solares, mitos lumínicos", dan pie a una serie de reflexiones políticas, culturales y semiológicas, pero se ven completamente excedidos por la idea motora, con lo cual se produce un desequilibrio entre imagen e idea, un lavado del estilo Bedoya. *(Museo Sívori, hasta el 3 de enero).*

JOHN FROHMAYER

# EE.UU.

racterísticas en su esencia. Muestra muchas veces el lado oscuro de la sociedad tanto como su riqueza y, al hacerlo, causa incomodidad. Por lo tanto, la tendencia es eliminar estas expresiones.

—*¿Por que en Estados Unidos la derecha no quiere que las artes sean financiadas federalmente sino que su dinero provenga de fuentes privadas a diferencia de, por ejemplo, la derecha europea que en general ha utilizado el arte para legitimizar en parte el derecho de las elites a gobernar y por lo tanto no se opone a que se emplee dinero público?*

—Creo que aquí la derecha ve el arte como una manifestación de liberalismo condenable. Los conservadores siempre han atacado el financiamiento del arte en lugar de querer convertirlo en un instrumento útil a sus fines. En algunas publicaciones conservadoras puede leerse cada tanto que es necesario hacerse dueños de los símbolos del país; en otras palabras, hacerse dueños del arte, pero pienso que no hay homogeneidad de pensamiento al respecto.

—*La declinación del modernismo tiene que ver con la aceptación de expresiones artísticas transgresoras. En Europa nadie se preocupa ya por este tipo de transgresiones. ¿Podría decirse que Estados Unidos todavía está en una etapa modernista en contraste con el posmodernismo europeo?*

—Es una interesante pregunta, pero preferiría ubicar el problema en términos de pérdida de nuestros principios fundamentales. Y aquí pienso en el First Amendment que está destinado a proteger el discurso que es cuestionador y de enfrentamiento. Estamos olvidando lo que es la protección de las voces disidentes y éste es, a mi entender, el gran peligro. Es un problema mucho más amplio que el de las artes; se trata de que estamos perdiendo nuestra dedicación para que todas las voces puedan ser escuchadas.

—*¿Cree que algunos de los mismos problemas que afectaron a la Administración Bush también incidirán en el gobierno demócrata, por ejemplo los problemas con los programas de lá televisión pública, con exhibiciones del tipo de la de Mapplethorpe?*

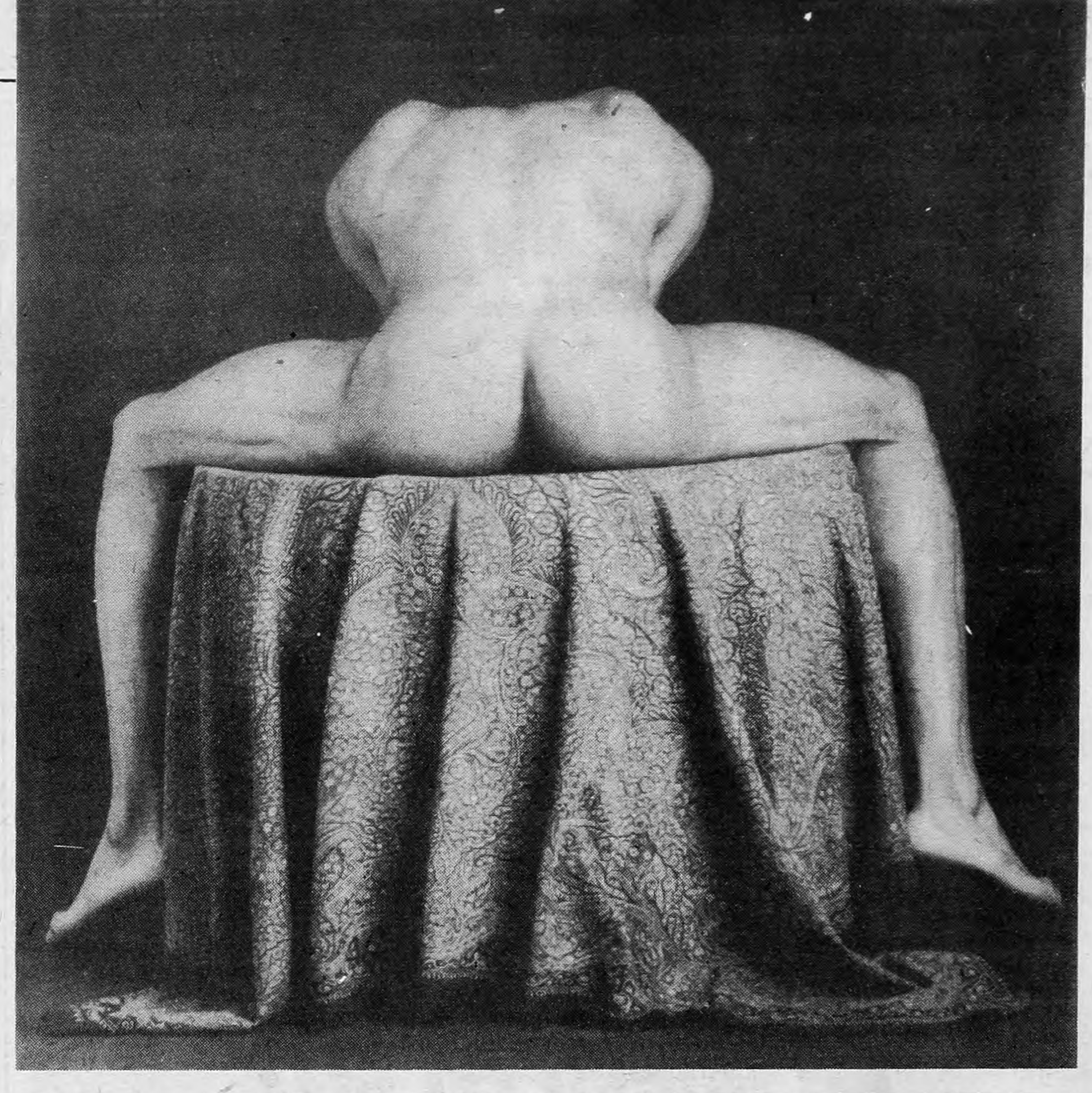
—Pienso que los ataques van a continuar. Congresistas como Jesse Helms y otros van a seguir y lo mismo va a suceder con los grupos religiosos. Es un tema demasiado bueno para ellos como para que lo abandonen. Sin embargo, Clinton es diferente a Bush en dos aspectos muy significativos. Clinton se encuentra cómodo con las expresiones de arte. Es un hombre a quien le gustan las ideas. Esto es muy diferente a la Administración Bush, a quienes las ideas tendían a parecerles subversivas y en donde se vivía un clima muy antiintelectual. La otra diferencia importantísima es que Clinton no tiene ninguna deuda con la ultraderecha religiosa.

—*¿Por qué es tan popular la derecha religiosa cuando hace estas campañas contra la pornografía y el arte?*

—Una de las razones es porque el Congreso no se ubica con respecto al tema. Pienso que la gente se suele indignar por obras que no vio pero que fueron denostadas por estos grupos. Creo que uno de los deberes del Congreso sería aclararle a la ciudadanía qué es lo que en realidad está en juego. El otro problema es que el Congreso se resiste a enfrentarse o alejarse de la respetabilidad de lo religioso. Y volvemos al First Amendment que protege de la religión, y que a su vez también protege a la religión; entonces pienso que es tiempo de preguntarse si el Congreso cree en el First Amendment.

—*Recuerdo que en un discurso que pronunció en la American University después que se fue del cargo, usted dio una cifra de lo que pagaban los contribuyentes para financiar el National Endowment en comparación con lo que pagaban en otras áreas. ¿Podría repetirlas?*

—Anualmente cada contribuyente paga sesenta centavos por todo lo que hace el National Endowment, de eso menos de un centavo sirve para financiar obras controvertidas. En contraste, cada uno de los contribuyentes pagamos unos 2000 dólares por el daño que produjeron los savings and loans. Curiosamente, los congresistas han recibido muchísimas más cartas quejándose por la actividad el National Endowment que por el costosísimo fraude de los savings and loans.



**"Carlton", foto de 1988 de Robert Mapplethorpe, que se vio en Buenos Aires este año.**

*La obra del fallecido fotógrafo norteamericano puso el debate sobre la mesa.*

## Un Rosario de artistas

Acaba de cumplir un mes de funcionamiento Los Tiempos modernos, una galería de arte, con librería y bar, en pleno Rosario. El pintor Gabriel González Suárez es el alma mater del proyecto, y otro Suárez, de nombre Pablo, es el padrino artístico del nuevo bunker creativo. González Suárez cuenta que "la sala es un sótano bastante amplio que lo preparamos junto con otros artistas a costa de un gran esfuerzo económico y de trabajo personal. La idea es organizar muestras, charlas y debates con artistas locales y también invitar artistas de otros lugares que nos muestren y cuenten su trabajo. Estamos interesados fundamentalmente en las últimas tendencias. Se trata de un esfuerzo que no persigue fines comerciales sino de intercambio y comunicación con artistas y críticos. La mención de Pablo Suárez como padrino es porque para nosotros él es un modelo, estuvo presente en la inauguración, con obra suya, y nos sirvió de guía cuando le mencionamos el proyecto.

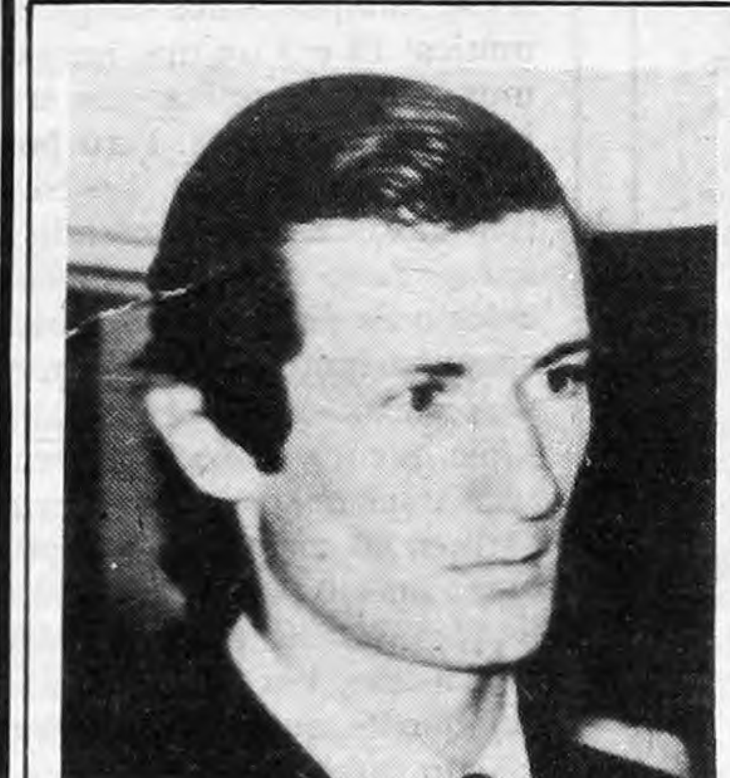












**MARCOS MIGUENS**

Nacido el 12-11-1954
Desaparecido el 20-12-1976

*TUS PADRES, HERMANOS Y AMIGOS*

Joe Henderson, John Scofield y John Mc Laughlin y hasta Milton Nascimento entre los mejores del año jazzístico, según la encuesta de la revista "Down Beat".



**Joe Henderson, lo mejor del jazz de este año.**
*Un saxofonista de la vieja guardia.*

# Para saber qué hay de nuevo en jazz

**(Por Diego Fischerman)** Las encuestas entre críticos y público para determinar lo mejor del año tienen varias utilidades. Una de ellas es la de brindar consenso a las propias elecciones pero la principal es detectar qué hay de nuevo bajo el sol y, hasta cierto punto, calibrar por qué carriles circulan el gusto y los sistemas de valoración. La revista *Down Beat* tiene más de 50 años de supervivencia —la más antigua especializada en Jazz nació sin embargo en la Argentina con el nombre de *Síncopa y ritmo* (1934)— y desde hace 40 consulta a especialistas en el mes de agosto y al público en diciembre. Más allá del tiempo prudencial entre una y otra —como para que los condicionamientos existan— y la estratégica fecha de fin de año (justo antes de las compras navideñas), ambas encuestas constituyen algo así como la voz oficial del jazz en cuanto a consagraciones, descubrimientos, revalorizaciones y desprecios.

En la edición '92, como en las anteriores, vuelven a estar ausentes grandes músicos europeos o ligados a la escena de ese continente. Así, pianistas como Teté Montoliú, Martial Solal o el mismo Petrucciani bateristas de la categoría de Daniel Humair o Aldo Romano, bajistas como George Mraz o Ron McClure, miran de lejos el Olimpo por puras razones de mercado. Hecha esta salvedad, el vedad, el dueño absoluto del año resultó ser Joe Henderson, un saxo tenor de la vieja guardia del sello Blue Note. Con su excelente *Lush Life*, dedicado a temas de Billy Strayhorn (el compositor y arreglador de gran parte de lo escuchado a Duke Ellington), fue elegido en ambas encuestas como artista del jazz del año, saxo tenor y mejor disco de jazz. Músicos muy jóvenes —como el impresionante contrabajista Christian McBride, de 19 años— junto a otros ya institucionalizados (el trompetista Winton Marsalis, que ganó como instrumentista y grupo acústico y figura como artista del año, compositor y, en la encuesta de críticos, con su trilogía *Soul Gestures In Southern Blues* con 23 votos como mejor disco), junto al poderoso fraseo de Henderson hacen de *Lush Life* —distribuido en nuestro país por Polygram— efectivamente uno de los grandes de los últimos tiempos.

Las elecciones de John Scofield como guitarrista eléctrico y de John McLaughlin como acústico no acarrearon sorpresas. Ambos produjeron discos impactantes en el año. Con su *Grace Under Pressure* en los oídos de lectores y especialistas, Scofield no tuvo dificultades para superar por más de 130 votos al otrora ganador Pat Metheny, que dio a luz este año uno de los discos más flojos de su carrera, el mediocre *Secret Story*. McLaughlin, por su parte, con el trío con el que visitó la Argentina el año pasado (el percusionista del grupo Oregon, el indio Trilok Gurtu, y el espectacular bajista Dominique Di Piazza) grabó *Qué alegría*, independientemente de las encuestas, con seguridad uno de los discos del año. (Así como los Oscar rara vez premian propuestas intimistas o el Nobel se reserva para *grandes* escritores de *grandes novelas*, difícil que un trío con guitarra acústica concite los favores de los electores).

Viejos conocidos como Tommy Flanagan, McCoy, Tyner, Kenny Barron, Chick Corea, Oscar Peterson, Herbie Hancock o Keith Jarrett compartieron el rubro pianístico con la deslumbrante Geri Allen y el recién llegado Gonzalo Rubacalba (quien fue recientemente elegido como músico del año por la crítica japonesa, por encima de Gillespie, Marsalis, Hancock y Corea).

Milton Nascimento y Tito Puente en el rubro World Music (expresión intraducible que significa algo así como *música regional no norteamericana*), Neil Young, Sting, Paul Simon, el álbum *Arc/Weld*, de Young, *Blood, Sugar, Sex, Magik* de los Red Hot Chili Peppers, *Luck of The Draw* de Bonnie Raitt, *Achtung Baby* de U2, *Nevermind* de Nirvana, *Diamonds & Pearls* de Prince, Grateful Dead, REM, Los Lobos, Little Village y Living Colour, junto a Ray Charles, los Neville Brothers y los bluseros B.B. King, Albert Collins y Robert Gray son los integrantes no jazzísticos del parnaso. Los demás que duerman afuera.








Las paredes de muchos sitios de Buenos Aires y el interior están diciéndolo, desde un día como hoy, hace cinco años, que el Pelado no se fue, en un inglés tarzanesco, acaso como corresponde. El mito que ya era en vida el romano educado en un exclusivo colegio del norte escocés ha crecido en ese tiempo tanto que parece mentira.

**(Por Carlos Polimeni)** Había llegado por primera vez a Buenos Aires en pleno Proceso, con hasch en el equipaje, una melena considerable, el cuerpo estragado por las drogas pesadas, el deseo difuso de ganar plata —acaso en el negocio ganadero—, desconociendo el idioma y sin que su nombre, tan romano, significase algo para alguien. Murió en el corazón de Buenos Aires, en pleno gobierno alfonsinista, pelado, solo y flaco, con el cuerpo definitivamente hastiado de los excesos, sin plata, sin ropa y sin compañía, pero con un lugar cierto e indisimulable en la historia —que siempre *desconoció*, por lo que le causó gracia— del rock argentino.

A esa altura conocía ciertos sitios de la ciudad y algunos otros del interior, más que nada en Córdoba, hablaba una graciosa e inolvidable mezcla de *inglés-italiano-argentino-lunfardo* y había liderado durante cinco años una banda única, arremolinada, explosiva. Al morirse en la madrugada de un día como hoy, hace cinco años, Luca tenía *algo más* que *la sobrevida* en cuya búsqueda se había embarcado hacia esto, lo desconocido: era, quizás a su pesar, dueño de *un legado artístico*.

Hoy, que es un símbolo cultural, ya no contracultural, una bandera flamígera (incendiada y quemada) y que la banda que armó de la nada, a huevos y ganas, *partió en dos* la inercia de ciertas concepciones sobre como-se-debían-hacer-las-cosas-bien-en-este-país, Luca Prodan es además *un recuerdo luminoso*, que enciende pupilas y remite las conciencias a los estímulos visuales-auditivos de su número vivo, para muchos el más transgresor de estos últimos 25 años en este sitio del mundo. Lo que fue Luca globalmente, *no* está en los discos (los oficiales, los truchos, el post-morten, etc.) ni en los posters, ni en las juntadas en su tumba en el cementerio de Avellaneda, que parecen *retazos de un todo* que la vida escamotea apenas sus partes están reunidas. Lo que Luca fue globalmente, *no está en ninguna parte:* las evidencias están soplando en el viento.

Hay *lecturas epidérmicas*, evidentes, de lo que originó su paso de cinco años por la escena del rock nacional. Si hasta entonces ser pelado equivalía a no poder ser *rocker*, o tener que abandonar el género, *de la pelada de Luca para acá* —se rapó en un arranque insospechado, un poco antes del debut de Sumo, en febrero del '82, en un pub de El Palomar— cundió una *fiebre* de cantantes pelados (el Indio Solari, Vicentico de Los Fabulosos, Gustavo Cordera de Bersuit, Bruno Puricelli de Los Insectos, son algunos ejemplos al azar), de grupos que cantan o cantaban en inglés (idioma original del rock, puntillosa e ideológicamente evitado desde el '65 y "La balsa"), de quintetos tradicionales con un *caño* agregado, de actitudes escénicas desestructuradas y aparentemente espontáneas.

Pero hay *cosas más profundas* que los plagios, imitaciones o ejemplos no reconocidos en su dimensión. De Sumo, un grupo que no reconocía antecedente alguno en la estética del rock de acá y que sublimaba con inteligencia las foráneas, principalmente de la escena londinense que Luca conocía por sus años de estadía en Gran Bretaña, centenares de pibes que ingresaban al rock tomaron una especie de *modelo de conducta*. El modelo sería más o menos así: con todos los lastres que cargues o soportes (lo que sos, este país, la enfermedad, la pobreza, no saber tocar bien, que la cana te persiga, no ser un diplomado en algo ni caerle bien a




**Por Alejandro Sokol***

## Dos en uno

Mi relación con Luca empezó en un plano amistoso, en el que compartíamos las ganas de salir a tocar, a hacer algo de música. El era un tipo muy especial, con una personalidad externa muy mala y agresiva, que era el resultado de una vida y una infancia muy duras. Pero por dentro era muy sensible, era como dos personas en una. Yo creo que lo que pegaba de él era eso, un tipo que se estaba muriendo físicamente y lo expresaba en sus letras. Tuvo una niñez súper desatendida, padres separados, un colegio de pupilos, y después las drogas, la heroína. Al final chupaba como loco, y se notaba que estaba sufriendo, estaba despidiendo a su cuerpo. Su muerte fue algo anunciado, y uno sabía que iba a suceder, pero al mismo tiempo parecía invencible, seguía subiéndose al escenario a poner todo. Por eso me sorprendió su muerte, y sentí una cosa muy fuerte adentro. Hacía como cuatro años que no lo veía, y por eso me quedó un recuerdo lindo, de haber vivido momentos en los que nos divertimos muchísimo. Luca quedó grabado en la cabeza de todos, sobre todo en aquellos que seguían a Sumo, sobre todo porque era un gran talento, para expresar lo que tenía adentro y como músico y compositor. Como extranjero, veía cosas de nosotros que nosotros no veíamos. Te rompía la cabeza verlo sobre el escenario, oírlo cantar, oírlo hablar, las cosas que decía: "Me voy a un boliche a la esquina a tomar una ginebra con gente despierta, eso sí que es Argentina". *Eso* era Luca.

* *Cantante de Las Pelotas, ex bajista y baterista de Sumo.*

## A UN LUSTRO DE LA MUERTE DEL LIDER DE SUMO

# LUCA NOT DEAD

las señoras) *se puede*. Se puede armar un grupo, hacer la propia, salir a tocar, tener tu público, grabar lo que querés. No en vano *el modelo Sumo* chocó siempre con modelos como el de *Soda Stereo* (un grupo planeado y ejecutado desde un marketing perfecto) y estuvo a prudencia distante del modelo de *Los redonditos de Ricota* (el marketing del no marketing, el del cantante bolchevique con movicom, que ¿está? contra el sistema pero se llena y llena de dólares y ya sólo piensa en su ombligo).

*Los rockeros exitosos de este país no mueren pobres, ni viven franciscanamente.* Los músicos de este país dependen de las liquidaciones semestrales de SADAIC y cuidan *celosamente* su propiedad intelectual. Luca *hizo todo al revés*, de anarco y zarpado que era, pero también por *hippie real*, por creer en un mundo que no existe, y caminar las ciudades como si el resto no fuese real, salvo que te agredan, o le toquen el culo a tu mina. Fue y es maravilloso que letras suyas que el noventa por ciento del público nunca supo qué decían sean himnos y que brochazos suyos —y de su entorno— como "Una noche en New York City" (*la rubia tarada, bronceada, aburrida, me dice por qué te pelaste y yo: por el asco que da tu sociedad, por el pelo de hoy ¿cuánto gastaste?*, "El cieguito volador" (*yo estoy al derecho*, dado vuelta estás vos), "No sé lo que quiero" (*no sé lo que quiero, pero lo quiero ya*) o "Mejor no hablar de ciertas cosas", hablen de lo que sintieron o sienten millones de argentinos *mejor que tanta idiotez que debe ser respetada por propia*.

Luca, como otras personalidades a las que ser extranjero en un país como este les brindó impunidad para decir sin rodeos lo que pensaban, fue sufriendo un extraño proceso de *porteñización*, de tal manera que a sus apuntes realistas-satíricos-irónicos sobre lo que se veía empezó a agregar un toque sentimental urbano cuya mayor explicitación resultó "Mañana en el Abasto", una canción perfecta del nivel de percepción callejera de aquellas que curtían *cuanto todo era nada era nada, el principio*, Javier Martínez ("Avellaneda Blues", "Avenida Rivadavia", "Una casa con 10 pinos") o Moris ("El mendigo de Dock Sud", "Muchacho del taller y la oficina", "Escuchame entre el ruido").

Luego de empezar por *la desideologización de todo*, viendo el nivel de

## Mi abuela*

"Hay una cosa fatal entre los músicos, cuando empiezan a hacer temas de su tía, de su abuela, de su mamá, esa cosa... 'vieeejo, me...', todo eso horrible. Bueno, pero yo lo hice, yo también caí en la trampa e hice un tema que se llama 'Kaya', que era el nombre de mi abuela que murió en Afganistán. Y murió en una situación muy rara, la violaron como treinta y cinco veces... Era vieeeja, pero estaba bien... después la secaron arriba de una montaña, arriba, bien alto, con el sol asiático y después se la fumó el jefe de la tribu. Y el hijo del jefe ahora se está peleando con los rusos. Vea qué cosa que es la vida... Bueno, vamos con ese tema."

* *Introducción verbal de Luca a "Kaya", en un trasnochado recital en Quilmes, a fines de 1986.*

las cosas de aquí (¡como se reía de los carritos de choripán rodeando una Marcha de la Resistencia de las Madres de Plaza de Mayo, en 1986!), sin hablar nunca de ello, separando aguas sin preconceptos (*me emociona Jaimes Torres, Miguel Mateos es un chanta*), Luca fue *el propio fundador de su mito en vida* y un concienzudo fabulador de historias que transformaron sus pistas en un paseo laberíntico por capas de verdad y capas de fantasía. *Nunca creyó en la palabra arte, y era un artista*, he ahí el choque.

Los que recogieron el guante caído aquella madrugada borrosa y fatal en un conventillo neo post algo de la calle Alsina, cerca de algunos bares, parecen brillar en una bifurcación lógica. Los *Divididos* son El Grupo del '92, con su manía de aceptar el establishment sin bajarse los lienzos, autoproduciéndose pero negociando con las multinacionales, y *Las Pelotas* siguen siendo tozudamente unders, grabando por las suyas, sin transar pero ni un poquitito así, enquilombados y únicos. Unos y otros tienen de Luca y de la experiencia compartida, una década después del principio, un lustro después del final, *recuerdos que no podrían borrar ni queriendo*. No hacen, ninguno, *cultos a la muerte*. "A mí lo que me importa es la gente", declaró el pelado seis meses antes de quedarse duro, en una nota en que describió con puntillosidad el efecto que la heroína a granel había hecho en su cuerpo —"yo siempre digo que es el útero, como la mamá eterna"— y su ¿lucha? entre desesperada y desesperanzada por ganarle entonces la batalla al alcohol. Pero su batalla estaba perdida, desde hace mucho, mucho, mucho, y la magia residía, tal vez, en esa pulsión suya por hacerse el tonto al respecto, por invitar a vivir la ilusión de que esa historia podía torcerse. A la gente que iba a ver a Sumo, inspirado en un libro de Leonard Cohen, le dedicó antes de ser Luca Prodan, el ídolo, un tema que, como es lógico, la Historia apenas registra. Se llama "Beautiful loosers", es decir "Hermosos perdedores".



"Me gusta el folklore, me gustan los tipos que se toman una damajuana de vino y después se tocan 40 chacareras."

## Dos ambientes a módico precio

En la zona más vieja de Manhattan —esquina de la 57 y Séptima Avenida—, en un pequeño departamento de dos ambientes y 46 m², Leonard Bernstein compuso la música de la película que cambió la comedia musical. A 135.000 dólares, un precio módico teniendo en cuenta el valor de la propiedad en esa zona, las paredes que vieron nacer la célebre "West Side Story" cambiaron de dueño.

## El tango ataca de nuevo

Raúl Lavié, Adriana Varela, Horacio Ferrer, Héctor Malamud y los bailarines Roberto y Vanina y Carlos e Inés Borque —ex integrantes de *Tango Argentino*— presentan, a partir del martes 22, un nuevo espectáculo escrito y dirigido por Alfredo Zemma. *Locos por el tango* ocupará el escenario de Michelángelo (Balcarce 433) de martes a domingos a las 21.30. Un sexteto compuesto por dos bandoneones, piano, violín, cello y contrabajo, dirigido por Carlos Buono, conforma la típica para la ocasión.

EL CINE A LA

# LO BUENO,

**La riqueza de la temporada '92 en materia de cine estuvo en la simultaneidad de las propuestas y la calidad de los films. En la cartelera porteña hubo películas para todos los gustos: desde los diez estrenos de producción nacional hasta las infaltables norteamericanas como "Batman vuelve" y "Los imperdonables". También trajeron lo suyo los franceses, italianos, españoles, ingleses y soviéticos. Desde Oriente llegaron las obras del japonés Kurosawa y el joven chino Zhang Yimou. Un año en el que las películas argentinas comenzaron la larga reconciliación con el público.**

*(Por Luciano Monteagudo)* Buenos Aires siempre mantuvo una relación pródiga, intensa con el cine y la temporada 1992 no fue la excepción. Es probable que en cantidad no se hayan superado los 274 estrenos que se abatieron sobre la ciudad en 1991, pero lo que importa siempre, por supuesto, es la calidad y en este sentido este año fue generoso, con algunas semanas incluso en las que tres o cuatro films firmados por grandes directores se disputaban los favores del público, que no siempre puede invertir así como así los cinco dólares que cuesta hoy una entrada, cada vez más cerca de los valores del Primer Mundo.

La riqueza de la temporada '92 estuvo en todo caso en la simultaneidad de propuestas, en los múltiples cines que convivieron entre sí. Una prueba contundente de esa variedad fue la presencia del cine norteamericano, en sus más diversas expresiones. Para todos aquellos que creen haber descubierto en el realizador Tim Burton un nuevo Mesías, allí estuvo *Batman vuelve*, una cruza peculiar de superproducción de Hollywood para consumo masivo y, al mismo tiempo, la expresión personal de un cineasta histérico. Algo de ese maridaje entre autor e industria también se pudo apreciar en *Cabo de miedo*, probablemente la peor película de Martin Scorsese, pero al fin y al cabo la obra de un realizador que —como decía Cabrera Infante de Hitchcock— "aun manco vale más que otros directores con todos los brazos de Vichnú". Dentro del sistema, también, Clint Eastwood filmó *Los imperdonables*, un western notable, que habla a las claras de la paradójica autonomía —y soledad— de su autor. No precisamente fuera de la industria pero tampoco al margen, hubo algunos cineastas que encontraron su lugar en el mundo: en *Fiebre de amor y locura*, Spike Lee volvió a agitar los conflictos sociales y raciales de Nueva York con una libertad expresiva envidiable; con *The Player*, Robert Altman decidió vengarse de una ciudad que nunca lo quiso, Hollywood; a su manera, brillante por cierto, los hermanos Coen también hicieron, con *Barton Fink*, su ajuste de cuentas con el Bosque Sagrado; y el dramaturgo David Mamet demostró con *Identificación de un homicidio* (un film que pasó in-

PRODUCCION NACIONAL

## El templo de la recuperación

*(Por María Núñez)* 1992 ha sido sin duda un año paradójico para el cine argentino. Con sólo diez estrenos —históricamente el número más bajo—, las películas nacionales volvieron sin embargo a recuperar su público perdido, y protagonizaron una sorprendente "primavera".

Pero más selectivos que nunca, los espectadores le dieron el sí fervorosamente sólo a tres de los estrenos de este año. *Un lugar en el mundo*, de Adolfo Aristarain, y *El lado oscuro del corazón*, de Eliseo ubiela, las dos películas que comtieron codo a codo por represen- a la Argentina en la entrega de Oscar, fueron vistas respectivate por 450.000 y 550.000 perso- y el éxito se expandió a *¿Dónde amor de mi vida que no te puencontrar?*, de Juan José Jusid. vieron más de 300.000 espectaores desde su estreno, el 6 de agos-, y continúa en cartel.

La mayor exigencia del público local se reflejó evidentemente en un reconocimiento moderado a la trayectoria de Fernando "Pino" Solanas en relación con las expectativas despertadas por su último film: *El viaje* fue vista por poco más de 100.000 espectadores. Y un film dirigido a distinto público: *Extermineitors IV. Como hermanos gemelos* fue la menos vista de las películas de la trillada pero exitosa serie. El resto de los estrenos: *Rompecorazones* (Jorge Stamadianos), *Al filo de la ley* (Juan Carlos Desanzo), *Siempre es difícil volver a casa* (Jorge Polaco) y *La pluma del ángel* (Néstor Paternostro), pasaron sin pena ni gloria. *Cuatro caras para Victoria*, de Oscar Barney Finn, por su parte, pensada originalmente para televisión, comenzada en 1988 y filmada en 16 mm, dio la sorpresa final: se estrenó fuera de temporada, y sólo en la Recoleta.

Paradójico resultó también que, dentro de una política oficial de desregulación económica, el Instituto Nacional de Cinematografía haya puesto en marcha por primera vez en mucho tiempo un plan destinado a reactivar la industria cinematográfica, a partir de medidas regulatorias. La "modernización" de la ley de cine, con la extensión del impuesto del 10 por ciento que se aplicaba a las entradas, al video y a la televisión, resistida por los canales de aire y cable, fue bienvenida en cambio, sin excepción, por la gente de cine. Todavía se espera el fallo de la Corte Suprema sobre la supuesta inconstitucionalidad del decreto que amplía el alcance del impuesto.

La producción nacional, entretanto, muestra algunos síntomas de recuperación: cerca de 20 películas de distinto nivel y modalidad de producción, algunas terminadas, otras en pre y posproducción y varias en rodaje, permiten pronosticar que en 1993 los estrenos duplicarán los de este año. En tanto, los cines abiertos en todo el país no llegan a 300. Sin falso optimismo, ni pesimismo derrotista, la situación permite, aunque cautelosamente, mantener esperanzas.

HORA DEL BALANCE 1992

# SI VARIADO...

justamente inadvertido) que su cine de teatro no tiene nada. Con presupuestos aún más reducidos y en nombre de los denominados "independientes" del cine norteamericano, hubo un par de realizadores que aportaron dos de los más singulares films del año: Jim Jarmusch con *Bajo el peso de la ley* y John McNaughton con *Henry, retrato de un asesino*.

Del otro lado del Atlántico, el panorama es aún más heterogéneo e inasible, algo de lo que se puede dar buena cuenta porque esta temporada los distribuidores locales prefirieron arriesgarse a estrenar más cine europeo que en años anteriores, quizá porque el público para esos films es el que todavía se anima a internarse en una sala oscura, mientras que para la pantalla mezquina del video no es necesario contar con el prestigio de los grandes nombres. Claro que si de grandes nombres se trata, no siempre la prosapia asegura el éxito: del ilustre Jean-Luc Godard hacía años que no se veía nada en la Argentina y el injusto, inevitable fracaso comercial de *Nouvelle vague* (con Alain Delon, nada menos) hace sospechar que puede llegar a pasar otro lustro antes de que alguien se anime a traer otra película del inclaudicable, eterno *enfant terrible* del cine contemporáneo. Si de repercusión se trata, *El amante*, de Jean-Jacques Annaud, sobre novela de Marguerite Duras, la tuvo con creces. A *Delicatessen*, de Jeanet y Caro, tampoco le fue mal, pero quizá los estrenos más sorprendentes del cine francés fueron los más secretos: *Casi una mujer*, de Claude Miller, sobre guión de Truffaut; *La noche es mi enemiga*, de Patrice Leconte, sobre novela de Simenon; *Nuestros días felices*, de Bertrand Tavernier, con Jane Birkin y el gran Dirk Bogarde.

El cine italiano no parece estar pasando por su mejor momento y la prueba más rotunda quizá sea que los realizadores más jóvenes (Gabrielle Salvatores con *Mediterráneo*, Gianni Amelio con *Puertas abiertas*) hacen films narrativa y temáticamente conservadores, mientras un veterano como Marco Ferreri sigue siendo un provocador, tal como se pudo ver en esa *summa* de toda su obra que es *La carne*. De Alemania llegaron las realizaciones más recientes de Werner Herzog (*Grito de piedra*) y Wim Wenders (*Hasta el fin del mundo*), que no son precisamente lo más valioso de sus respectivas obras, pero que aún en su decadencia se permiten guardar una fidelidad con la visión original de estos autores. En cuanto al cine inglés, por lo menos el que llega a la Argentina, parece escindido entre el elegante academicismo literario de James Ivory (*La mansión Howard*) y las experiencias con el lenguaje de Peter Greenaway (*La tempestad*). El cine español propone, en cambio, una división menos equilibrada, más goyesca: de un lado toda la producción adocenada que adscribe al realismo más ramplón; del otro, sólo pero feliz, Pedro Almodóvar, quien con *Tacones lejanos* permite inferir qué él es el único español que disfruta haciendo cine. En cuanto a los países del Este, la atomización que se vive en las ex repúblicas socialistas determinó que de allí no llegara nada salvo la demorada *Taxi Blues* (de Pavel Longuine), aunque los afortunados que pudieron ver en el Instituto Goethe o la Sala Lugones la *Elegía soviética*, de Alexander Sokurov, se toparon con un film excepcional.

Asia estuvo presente con dos talentos muy diversos: el venerable japonés Akira Kurosawa, quien a los 82 años se permitió el sereno exabrupto de *Rapsodia en agosto*, y el joven chino Zhang Yimou, quien con su primer y su último film (*Sorgo rojo, Esposas y concubinas*) dejó bien en claro que es uno de los cineastas más exquisitos del cine de hoy. El cine latinoamericano en Buenos Aires parece más exótico (por su escasa difusión) que el asiático; aun así, films como *La tarea*, de Jaime Humberto Hermosillo, o *Latino Bar*, de Paul Leduc (ambos mexicanos) sugieren que al sur del río Grande quizá no todo está perdido.




**"The Player", estrenada aquí como "Las reglas del juego", de Robert Altman.**
*Uno de los estrenos del '92 en el que el director le toma el pelo a Hollywood.*

## Jorge Corona en Tribunales

Visiblemente demacrado y sin su habitual sonrisa, el actor cómico Jorge Corona prestó declaración ayer, durante casi dos horas, ante el juez Federal de Lomas de Zamora, Patricio Santamarina, acusado del delito de tenencia de estupefacientes. En la ocasión también fueron indagadas las otras personas que detuvo la policía el sábado junto al humorista, a la salida de un café concert, con diez gramos de cocaína en su poder.

El magistrado determinó que Corona y sus tres ocasionales acompañantes —empleados del taller mecánico donde era arreglada la camioneta Trafic donde fue encontrada la droga— sean sometidos a completos análisis de sangre y a una rinoscopia, estudios que permitirán determinar si los detenidos son adictos a los estupefacientes o sólo esporádicos consumidores. Una vez que se conozcan los resultados de estos estudios, el juez resolverá la situación procesal de los detenidos. Mientras se espera la decisión judicial, los detenidos están siendo alojados en las comisarías de Banfield, Temperley y Lomas de Zamora.

Corona y sus acompañantes fueron detenidos a la salida del café concert La Galera, el sábado al terminar su show, y al requisar el interior de la camioneta en que se trasladaba el contador de chistes de tono subido, la policía provincial secuestró la droga. En principio se informó que había sido una dosis notablemente mayor. Ahora se precisó que eran dos bolsitas de cinco gramos de polvo blanco cada una. Pero eso no es todo. Al concluir la indagatoria de hoy, el juez Santamarina aclaró que "lo que se juzga es la droga pura y no las sustancias adicionales".

# CINE




**1492: CONQUISTA DEL PARAISO** -P/M/13-
Con Gerard Depardieu y Sigourney Weaver.
**Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.50 y 19.10 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.05. -

**ALERTA MAXIMA** -P/M/16-
Con Steven Seagal.
**Iguazú.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Ocean 1.** Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.40. (DESDE EL VIERNES 25).-
**Paseo Alcorta 2.** Salguero y Alcorta. 606-5665. A las 14.25, 16.35, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -
**Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

**APROXIMACION FINAL** -P/M/13-
**Trocadero 2.** Lavalle 820. 322-1455. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

**ARMA MORTAL 3** -P/M/16-
Con Mel Gibson y Danny Glover.
**Monumental 1.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**BAJO EL PESO DE LA LEY** -P/M/13-
**Ideal 4.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BAJOS INSTINTOS** -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
**Suipacha 1.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

**BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANITOS** -APTA-
Presenta Walt Disney. En castellano.
**Los Angeles 2.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-

**CAMBIO DE HABITO** -APTA-
Con Whoopi Goldberg. Del Cabaret al Convento.
**Alfa.** Lavalle 842. 322-1114. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 3.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.35. -
**Patio Bullrich 2.** Posadas 1245. 325-8328. A las 16.20, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

**CICATRICES DE GUERRA** -P/M/13 c/Res.-
**Ambassador.** Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Atlas Santa Fe 1.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Patio Bullrich 1.** Posadas 1245. 325-8328. A las 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

**CON LAS MEJORES INTENCIONES** -P/M/16-
**Alfil.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 18.30 y 22.-

**CONTRA EL VIENTO** -P/M/16-
Un amor inconfesable... Con Antonio Banderas y Emma Suárez.
**Loire.** Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15.-

**CUATRO CARAS PARA VICTORIA** -APTA-
Con China Zorrilla, Julia Von Grolman, Nacha Guevara y Carola Reyna. Dir.: Oscar Barney Finn.
**Atlas Recoleta.** Guido 1952. 803-3313. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-

**CULPABLE** -P/M/13-
Con Robert de Niro y Annette Benning. Dir.: Irwin Winkler.
**Cinema Uno.** Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Gaumont.** Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.20, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.-

**DANZA CON LOBOS** -APTA-
**Lorca 1.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 16.30 y 21.-

**DELICATESSEN** -P/M/13-
Dir.: Jean-Pierre Jeunet y Marc Caro. Con Dominique Pinon y Marie-Laure Dougnac.
**Libertador.** Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

**DEMENTE** -P/M/18-
De Brian de Palma. Con John Lithgow, Lolita Davidovich y Steve Bauer.
**Metro 2.** Cerrito 570. 35-4219. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.-

**¿DONDE ESTAS, AMOR DE MI VIDA...QUE NO TE PUEDO ENCONTRAR?** -P/M/16-
Con Susú Pecoraro y Oscar Martínez.
**Suipacha 2.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.15. -

**DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE)** -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola. Con Anthony Hopkins.
**Ocean 2.** Lavalle 739. 322-1515. A las 12.40, 14.55, 17.35, 20.15 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. (DESDE EL VIERNES 25).-

**EL AMANTE** -P/M/16-
**Trocadero 4.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

**EL LADO OSCURO DEL CORAZON** -P/M/16-
De Eliseo Subiela. Con Darío Grandinetti y Sandra Ballesteros.
**Trocadero 1.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

**ESPOSAS Y CONCUBINAS** -P/M/18-
**Ideal 3.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.35, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10. -

**FERNGULLY (LAS AVENTURAS DE ZAK Y CRYSTA)** -APTA-
Hablada en Castellano.
**Los Angeles 1.** Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20.-

**GLADIATOR** -P/M/16-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13.30, 17.25 y 21.15 (Sáb. 16.45, 20.30 y 0.15).-

**HASTA EL FIN DEL MUNDO** -P/M/13-
De Wim Wenders. Con William Hurt y Solfeig Dommartin.
**Premier 3.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.20, 19 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

**INTERCEPTOR (EL CAZA FURTIVO F 117)** -P/M/13-
Con Andrew Divoff y Jurgen Prochnow.
**Monumental 2.** Lavalle 780. 393-8865. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -

**LA MUERTE LE SIENTA BIEN** -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
**Grand Splendid.** Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.15, 16.25, 18.40, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. (DESDE EL VIERNES 25).-

**LA TEMPESTAD** -P/M/16-
De Peter Greenaway. Con: John Gielgud, Michael Clark e Isabelle Pasco.
**América.** Callao 1057. 41-3818. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

**LOS IMPERDONABLES** -P/M/16-
Con Clint Eastwood y Gene Hackman. Dir.: Clint Eastwood.
**Premier 2.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -
**Trocadero 3.** Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

**MEDITERRANEO** -P/M/13-
**Ideal 2.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.05, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
**Premier 1.** Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

**MUJER SOLTERA BUSCA** -P/M/16-
Con Briget Fonda y Jennifer Jason Leigh. Un film de Barbet Schroeder.
**Atlas Lavalle.** Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
**Atlas Santa Fe 2.** Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.20, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15. -
**Paseo Alcorta 4.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-

**NIKITA (LA CARA DEL PELIGRO)** -P/M/16-
Con Anne Parillad y Jean Hugues Anglade.
**Paseo Alcorta 1.** Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
**Ideal 6.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 18, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10. -

**OBSESION FATAL** -P/M/16-
**Suipacha 3.** Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

**PUERTAS ABIERTAS** -P/M/13-
De Gianni Amelio. Con Gian María Volonté.
**Losuar.** Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.50 y 23.05.-

**SOLDADO UNIVERSAL** -P/M/16-
**Select Lavalle.** Lavalle 921. 326-0235. 15.35, 19.30 y 23.15(Sáb. 14.55, 18.40, 22.25 y trasn. 2).-

**TODAS LAS MAÑANAS DEL MUNDO** -P/M/13-
**Lorca 2.** Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -

**UN HORIZONTE LEJANO** -P/M/13-
**Metro 3.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

**UN LUGAR EN EL MUNDO** -APTA-
**Ideal 1.** Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

**YO Y EL** -P/M/13-
Dir.: Doris Dörrie. Con Griffin Dunne y Ellen Green.
**Capitol.** Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15, 16.45, 18.50, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1. -
**Sarmiento.** Lavalle 852. 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -

## CICLOS

**Avenida.** Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 12.45, 16.30 y 20.15: **Emanuelle 4** -P/M/18- 11, 14.30, 18.20 y 22.15: **Plegaria para un Asesino**.-

**Cinemateca Argentina.** Sarmiento 2255. 952-2170. Hoy no hay función. Mañana: Sin Anestesia.-

**Club de Cine.** Sarmiento 1249 (Subsuelo). Samuel Fuller. A las 18.30: **El Beso Amargo**, con C. Towers. A las 20: **Más Allá de la Gloria**, con L. Marvin. A las 22: **Casco de Acero**, de Sam Fuller.-

**Lara.** Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont. 13.50, 18 y 22: **Las Montañas de la Luna** -APTO- 12, 16.05 y 20.15: **La Casa Loca**.-

## BARRIOS

### BELGRANO

**ATLAS BELGRANO.** Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23: **Cicatrices de guerra** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

**BELGRANO 1.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Alerta máxima** -P/M/16- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 2.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20: **Cambio de hábito** -S/R- 16.30, 18.40, 20.50 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**BELGRANO 3.** Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23: **Cambio de hábito** -S/R- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**CABILDO.** Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.50, 17.20, 20 y 22.40: **Los imperdonables** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

**GENERAL PAZ 1.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30: **Yo y el** -P/M/13- 18, 20 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

**GENERAL PAZ 2.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Mujer soltera busca** -P/M/18- Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

**GENERAL PAZ 3.** Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Culpable** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

**LIDO.** Av. Cabildo 3241. 701-2996. Tarde: A las 15, 16.40 y 18.20: **Ferngully (las aventuras de Zak y Crysta)** -S/R- Noche: 20.30 y 22.40: **Obsesión Fatal** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1. Lun. a Miér. 50% desc.-

**MIGNON.** Juramento 2433. 784-3899. A las 14, 16 y 18: **Blanca Nieves y los siete enanitos** -S/R- 19.30, 21.30 y 23.30: **Famosa por error** -S/R- Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

**SAVOY 1.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15, 18.30 y 22: **Con las mejores intenciones** -P/M/16- Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.

**SAVOY 2.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.05, 17.40, 20.15 y 22.50: **La Tempestad** -P/M/16- 14.50, 17.20, 19.55 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

**SAVOY 3.** Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45: **Aproximación final** -P/M/13- Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

# TEATRO



**COLON.** 35-5414. MARTES 22 a las 21: Función Extraordinaria Nº 40: CONCIERTO DE NAVIDAD a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires y la Asociación Coral "Lagun Onak". Dirección: Alberto Balzanelli. Programa: Fragmentos de "El Mesías", de G. Haendel, "Ave María", de Bach -Gounod. "Agnus Deio", de G. Bizet. "Salmo 150", de C. Franck. "Canción de Cuna Vasca", de J. de Olaizola. "Jingle Bells - Noche de Paz", de F. Gruber. "El Nacimiento", de A. Ramirez. "La Primera Navidad", de M. Gould. "Canción de Navidad", de J. Grady. "Escala todas las Montañas", de Rodgers - Hammerstein. Solistas: Mónica Philibert (Soprano) y Eduardo Ayas (Tenor). Pl. $ 15. Localidades en venta.-
**Boletería**: Todos los días, de 10 a 20 (lunes de 17 a 21), por Tucumán 1111.-

**ALTOS DE MONSERRAT.** Solís 654. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"Viuda Fiera y Avivata busca Soltero con Plata"**, de Germán Ziclis. Dir. y Pta. en esc.: Rómulo Dillac. Pl. $ 5.-

**ANDAMIO '90.** Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21:
**SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: José María Paolantonio y Alejandra Boero.

**SOPA DE POLLO**
Pl. $ 18. Dgo. est. y jub. $ 10. Bolet. dde. las 12. Loc. en vta. c/7 días de antic. Ultimas funciones. Sala climatizada.-

**AP-SARAS.** Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: **"Otro Hamlet"**, ensayo s/la obra de Shakespeare. Dir.: A. Dotta. Con A. Hopkins, P. Kochoilian e I. Haadouch. Est. y jub. con desc.-

**ARTE BELGRANO.** Cabildo 2967. 70-0850. SALA 1: Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: A. Bonín en **"Hollywood...Quiero estar en tu Historia"**, de N. Simon. Con S. Cart y W. Quiroz. Dir.: L. Rossini. SALA 2: Juev. y Vier. a las 21.30: **"La Tempestad"**, de W. Shakespeare. Dir.: R. Villanueva. Sáb. y Dgo. a las 21.30: **"Vincent y los Cuervos"**, de P. O'Donnell. Dir.: E. Demaestri.-

**ATENEO.** Paraguay 918. 311-2888. Unicas Semanas en Buenos Aires. ¡20 Años Consecutivos! Premio de los cronistas al Mayor Exito Ininterrumpido:
**LA LECCION DE ANATOMIA**
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22.00 y 23.45. Dgo. a las 21.-

**AUDITORIO GOLDEN SHOPPING.** Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: Estela Molly, Mabel Pesen y Gabriela Peret en **"Cantando los 40"**. Dir.: Rosa Celentano. Loc. $ 15 (incluye copa de champagne). EN EL OPEN: Sáb. a las 23.30: **"Malos Hábitos, el Humor"**, por el Grupo "Malos Hábitos". Dir. y Pta. en esc.: Beatriz Damonte. Loc. $ 10, c/consumición.-

**BABILONIA.** Guardia Vieja 3360. 862-0683. Lun. a las 21.30 (despedida): **"Cadáver Exquisito"**, por el Grupo Detritus. Mar. a las 21 (despedida): **"Rescate Emotivo"**, con P. Finamore. Dir.: Roberto Municoy. Sáb. a las 21.30 y 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony Lestingi. Con C. Argis, R. Behrens, L. González y elenco.-

**BULULU.** Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 21: **"Después de las 4"**, de R. Fontanarrosa. Grupo Karaskaretas. A las 22: **"La Expo-Palmitos 92"**. Grupo Los Palmitos. A las 23: **"Reíd Mortales"**, por Los Kijotes. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A las 0.45: **"El Salvabache"**, por A. Sverdlik. A la 1.30: **"Apretón y Después"**, con W. Gomel. Sáb. a las 21: **"Sueños de Sueños"**, por el Grupo Sudamérica Teatro. A las 22: **"Pasión"**, de Fontanarrosa. A las 23: **"Haciéndose la del Mono...Logo"**, por C. Guarnerio. A las 24: **"Ejercicios para la Mano Derecha"** (Zurdos abstenerse) con Charlie Nieto. A la 1: **"Fede y Juan en Ciudad Gótica"**. Una explosión de risas. A la 1.45: **"Apretón y después"**, con el delirio Top de W.Comel.-

**CALIBAN.** México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: **CON LA CABEZA BAJO EL AGUA**. Esc. y Dir.: Norman Briski. Con María José Gabin, Diego Leske y Germán Da Silva. Pl.: $ 12.-

**CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.** Sarmiento 1551. 46-1251/59. SALA A-B: Sábado a las 21: JAZZOLOGIA. Reunión Extraordinaria de Fin de Temporada: Jazz Tradicional con la **ANTIGUA JAZZ BAND**. Loc. $ 3. PLAZOLETA CUBIERTA: A las 23: Espectáculo de Música Joven. Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre. SALA A-B: Domingo a las 19.30: Fundación Argentina Africanista de Intercambio Cultural. Tercera Convención de Entrega de Premio Estrella de Plata 1992 y Postura Oficial de la Posición Antropológicas de las Culturas Africanas. Esta convención estará presidida por el Embajador de Nigeria Dr. Prof. Okon Edet Uya y por el Presidente de la Fundación Lic. Roberto Piaggio. Entrada libre. PLAZOLETA: A las 21: Espectáculo de Música Joven. Coordina: Jorge Galiardi. Entrada libre.-

**CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS.** Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. a las 22: **"Los Fracasados del Mal"**. Dir.: Vivi Tellas.-

**CORRIENTES.** Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. Vier. a las 22.30: Tara Club Show en **Cómicos por Decreto**. Sáb. a las 22.30: **Las Barbis** en "Sólo Barbis". Sáb. a las 0.30: **"Los Stretch"**. Espectáculo de Humor.-

**DE LA FABULA.** Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). La comedia musical tanguera de Silvia Copello. Pl. $ 10. Bolet. dde. las 17.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Comedia de Darthés y Damel: **La Hermana Josefina**. Con M. Cisneros, J. Calviño y elenco. Dir.: R. Aldemar.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruiz.-

**DEL SUR.** Venezuela 1286. 383-5702. Vier. (popular) y Sáb. a las 21: Vuelve...**"Tango Varsoviano"**, de A. F. Alberto. Con M. A. Figueroa, O. Peluffo y M. Riveros. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20.30: **"En los Zaguanes Angeles Muertos"**, de A. F. Alberto. Premio ACE '92, Mejor Espectáculo y Mejor Dirección. Con M. Bucosi, J. Diez y R. Lorio.-

**DIE SCHULLE.** Alsina 1671. Ultimo mes: Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: "ASTERION", de Guillermo Angelelli (Ganador del Premio ACE Mejor Actor Off 1992). Actores y estudiantes 50% descuento.-

**EL TEATRON.** Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. y Sáb. (En Sala "B") a las 21: **Extasis en el Sur**, de Carlos Cazila. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 21: **"Visita"**, de Ricardo Monti. Dir.: Carlos Castaño. Vier. y Sáb. a las 23: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo. Sáb. a la 1: **"El Sr. Galíndez"**, de Eduardo Pavlovsky. Sáb. a las 21 (En Sala "A"): **Me Acuerdo de Vos**, de P. Miranda. Dir.: Pablo Miranda.-

**EL VITRAL.** Rodríguez Peña 344. 40-0948. **Sala 1:** Vier. y Sáb. a las 21: **"Tango Music Hall"**, por el Buenos Aires Art Ballet.- **Sala 2:** Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Aire Comprimido"**. Basado en el film "Ciudadano bajo Vigilancia". De C. Miller. Dir.: E. Student. Vier. y Sáb. a las 24: **"Azul Profundo"**, de P. Shannley. Dir.: L. Luque.- **Sala 3:** Lun. a las 21.30: **"El Baño de los Pájaros"**, de L. Melfi. Dir.: A. Medrano.-

**ESCUELA CENTRAL.** Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta obras excepcionales con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 2. Dgo. a las 19: **"La Transgresión"**. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 21: **"La Tranza"**. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"Psicodrama Psexion"**.-

**ESPACIO GIESSO.** Cochabamba 370. 381-7276. Lun. y Mar. a las 21.30: **"El Otro Sacrificio"**. Autora y Directora: Esther Goris. Con Sandra Ballesteros, Sergio Pelacani y elenco.-

**FORO GANDHI.** Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

**FUNDACION BANCO PATRICIOS.** Callao 312 3°. 372-8581. Viernes y Sábado a las 22: DALILA Y LOS COMETABRASS en:
**LA CARMEN (UN CLASICO MARGINAL)**
Dir.: Leandro Rosati. Con Dalila, Adolfo Bontempo y Leandro Rosati. Ambiente Climatizado.-

**I F T.** Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA** (Inspiración Colectiva sobre fragmentos de un discurso amoroso de Roland Barthes). Dir. Gral.: Paco Giménez. Pl.: $ 10. Est. y Jub. 50% de desc. Ultimas funciones.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Mar. a las 13: **Héroes y Amantes** (Pop-Rock). Miér. a las 13: **El Monitor** (Jazz). A las 19: **La Blurder** (Pop-Rock). Sáb. a las 16: **Classic and Rock** (Infantil). A las 19: **Deja-Vú** (Rock). Dgo. a las 19: **El Ghetto** (Fusión-Funk). Mar. 29 a las 13: **Alejandro Santos** (Fusión). A las 19: **Proyecto Latino** (Fusión). Miér. 30 a las 13: **Bluff** (Pop-Rock). A las 19: **Emilio Solla y el 5 de Copas** (Música Popular).-
**Sala Pablo Neruda**. El Musical más brillante del año.
**CHEEK TO CHEEK**
(Un amor de película). Silvia Arazi - Diego Sanclemente. Dir. Gral.: Betty Gambartes. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.- **Sala Pablo Picasso.** THM producciones presenta a Georgina Barbarossa en
**ANONIMA EL TELETEATRO**
Libro y Dir.: Toti Glusman. Con Gabriel Goyti, Cutuli y Rubén Szchumacher. Miér. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21.-

**LA VERDA DE LA MILANESA.** Salguero y Cabello. Paseo La Ochava. 806-7252.
**PEPE SORIANO**
El Regreso de Pepe Soriano con divertimentos en sus únicos dos meses en Buenos Aires. Con Patricia Lande y M. Rodríguez Mentasti. Textos: Pepe Soriano y Hugo Sofovich. Mar., Miér., Sáb. y Dgo. a las 21.30. Entradas de $ 15 a $ 25. Refrigeración.-

**LARRETA.** Obligado y Juramento. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: **"El Sí de las Niñas"**, de Moratín. Vers. de R. Romano. Con N. Fontán, J. Grasso y M. Strat. Dir.: Nora Massi.-

**MICHELANGELO.** Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
**LOCO POR EL TANGO**
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

**PARAKULTURAL NEW BORDER.** Chacabuco 1072. Dgo. a las 19: **"Pararte"**, encuentro de jóvenes entre 14 y 20 años con participación de todas las artes.-

**PAYRO.** San Martín 766. 312-5922. Ultimas funciones: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier Paolo Pasolini. Estreno en la Argentina. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia y elenco. Mús.: Facundo Ramírez. Dir. Gral.: Felisa Yeni. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.30. Pl.: $ 15. Juev.: $ 10.-

**PICCOLO TEATRO.** Corrientes 1624. 49-3465/3485. Miér. a las 21.30 y Sáb. a las 23.30: La obra más premiada: **"Matadero"** (Capital Federal). Autor y Dir.: Marcos Rosenzvaig. 11 actores en escena. Vier. a las 22.45: **"Loca Juventud"**, comedia de Marcelo Mardi. Dir.: Fernando Crespi. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Los Pinchiruli"** Con su nuevo show. Refrig.-

**SALA ENCUENTRO.** Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30:
Grupo "El Alféizar" presenta: **"Jugar con Fuego"**. De August Strindberg. Dir.: Jorge Guerrero. Pl.: $ 5.-

**SALA LA MIRAGE.** Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 6º año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermatozoide Alienado"**. Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

**TABARIS.** Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno: SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:
**CAMARERO CON CAMA ADENTRO**
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar., Miér. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

## TEATROS INFANTILES

**COLONIAL.** Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

**DE LA PIEDAD.** Bmé. Mitre 1571. 84-0542. ¡Funciones todos los días! A las 16: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.30: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

**GALERA ENCANTADA.** Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. a las 17 (única función): **"El Hado de Pistacho"**, de y con Héctor Presa y Carlos de Urquiza.-

**LA PLAZA.** Corrientes 1660. 49-8781. Konzert-Café. Sáb. y Dgo. a las 18: **"Los Cómicos Ambulantes"**, con Irina Alonso y Fernando Crespi. Dir.: Pablo Nojes.-

**LARRETA.** Juramento y Obligado. 784-4040. Sabandijas Creativas presenta: Sáb. y Dgo. a las 16: **"Jugando con el Cuerpo"**, de Perla Laske. A las 17: **"Des-Encuentros"**, de Fabián Rendo. A las 18: **"Mi Amor es un Colador"**, de Aide Andreone.-

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. 342-9930. SALA DE LA RANCHERIA. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"En Busca de la Sonrisa Perdida"**. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo.-

**SALA ENCUENTRO.** R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto), de Pablo Corti. Dir. Gral.: Patricia Santo. Pl. $ 6.-

## VARIEDAD

**PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI".** Sáb. a las 15 y 16.30: "LA ESTRELLAS DE BELEN". Para mayores de 7 años. Loc. $ 2,50. Sáb. a las 18, 19.15 y 20.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18, 19.15 y 20.30: "LASER SHOW". Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

## MUSIC HALL

**A MEDIA LUZ.** Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: PIANO BAR - TANGOS - SHOW. Las voces de **Daniel Aste y Soledad del Valle**. Danza: Anita y Estanielao. Dir. Mus.: J. Giménez, E. Méndez y Edda.-

**BAR SUR.** Estados Unidos 299. 362-6086. Cont. de 21 a 4: Tango-Danza-Show. La noche porteña de "UNION BAR". Cocktail y Lunch. Tarj. Créd.-

**CAMINITO DE SAN TELMO.** Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: Piano Bar - Tangos - Show - Baile: **LA ESQUINA DEL TANGO**. Cantores y Pareja de Baile. Baile al ritmo del 2x4. Vier. y Sáb. Artistas invitados. Estac. s/cargo.-

**CLASICA Y MODERNA.** Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **Trasnoche de Jazz**. Juntos: Jorge Ande (Saxo). Baby López Furst (Piano). Jorge González (Bajo). Pocho Lapouble (Batería). Entrada $ 8.-

**DEL PLATA.** Cerrito 228. 35-2587. Sáb. 26 a las 0 y Miér. 30 a las 22: Marcela Paz presenta "A Todo Rock" con **"Suideis"**, **"Ratis y la Excelencia"**, **"Wolfgang"**, **"Paysana"**, **"Cielo Indio"** y **"La Paz Blues Band"**. Pl. $ 8.-

**EL TANGO ESTA EN MALENA.** Defensa 727. 361-9484. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: TANGOS PARA ARGENTINOS PARA BAILAR Y CANTAR. Con A. Moreau, H. Petasy, O. Coronel y C. Aguirre. Act. esp. del Malevo Muñoz. Danza: Alberto y Juanita. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

**EL VIEJO ALMACEN.** Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días.** $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

**LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.** Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Jueves 24: En exclusiva: **SILVINA GARRE**. Viernes 25: **Patricia Sosa**. Sábado 26:

**Marilina Ross.** Jueves 31: **Lito Nebbia.** Sábado 2/1: **Santiago Feliú.** Inv.: Juan Carlos Baglietto y León Gieco. Sonríe el Conde te ama.-

**LA CUMPARSITA.** Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R.Martín, P.Lasala y elenco. Danza con Paula y Adrián Beiró, Pochi y Baby. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

**OLIVERIO.** Paraná 328. Sáb. a las 23.30: **"Folletines Argentinos"**. A la 1.30: el mejor blues de la **"Locomotora Blues"**. Dgo. a las 22: **Luis Salinas y su Banda**. Jazz, rock y salsa.-

**TACONEANDO.** Balcarce 725. 362-9596/99. Viernes y Sábados a las 23.30: **BAILE Y DIVIERTASE.** Tango, Jazz, Boleros y Tropical con la actuación de **Beba Bidart**.-

## TEATROS DE LA COSTA

**AUDITORIUM.** Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. A las 21 y 23: Diego Torres, Fabián Vena y Adrián Suar en **"LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET"**. De Maestro y Vainmann. Con G. Carrá, A. González, M. Mondino y elenco. Dir.: Carlos Evaristo.-

**COLON.** H. Irigoyen 1665. 4-8571. Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil.-

**ODEON.** Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Desc. a Jub.-

**PAYRO.** Casino Central. 3-7786. Directamente de España: MARIO CAMPANA y su ROMERIA FLAMENCA en: **"Sevilla '92"**. Alegría, bailes y copas. Todos los días a las 22.15.-

**RADIO CITY.** San Luis 1742. 4-2950. Todos los días a las 22.30 (Sáb. a las 21.30 y 0.30): La comedia musical más premiada: **"DRACULA"**. Una creación de Pepito Cibrián.-

**REGINA.** Peatonal 2426. 3-0699. Mar. a Dgo. a las 22: Mirtha Busnelli, Dorys del Valle, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en **"NOSOTRAS QUE NOS QUEREMOS TANTO"**, de Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta.-

## VARIEDAD DE LA COSTA

**ANAMORA YATE FIESTA.** Dársena B. Puerto. 84-0103. 89-0310. Sáb. y Dgo. a las 11.30 y 16: Paseos marítimos con Show Artístico y servicio de bar a bordo.-

**AQUASOL: COMPLEJO ACUATICO.** Ruta 2. Km. 386. 60-0273. Dde. las 10: Acceso libre a todos los juegos: Piscina gigante - Kamikaze - Match 5 - Jumbo - Twist -Blackhole - Zig Zag - Aqualandia.-

## MUSIC HALL DE LA COSTA

**BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA.** Entre Ríos 1864. Vier. y Dgo. a las 21.30: Show artístico con **Elba y Nito**. Exclusivo p/mayores de 25 años: Tango, jazz, tropical, bolichero y todos los ritmos.-

**CAFE FRAC.** Almafuerte 249. 51-6881. Vier. a Dgo.: Shows artísticos y baile en la Burbuja de Cristal.-

**CASA DE SALTA.** Libertad 3398. 3-6718. Vier. y Sáb. dde. las 22: Act. de **Aborigen, Roberto Ale, Víctor Piseta y Dúo Cuatro**.-

**EL RANCHO DE JOSE.** Córdoba 3517. 4-0691. Sáb. a las 22.30: Cena show con los mejores intérpretes. Baile con Alberto y su ritmo.-

**LA CASA DE WALTER BERON.** Moreno 2648. 4-4648. Desde las 22: Cena - Asador Criollo - Copas. Todos los ritmos. Dirección Musical: D. Moreno. Presenta: Luis del Río.-

**LOS NARANJOS.** Dorrego y Brandsen. 73-3505. Un lugar distinguido. Abierto todos los días. Miércoles: Música latinoamericana con los **Pichi Huinca**. Sábados: Música internacional con **Carlos Rizzo**.-







## TV

**6.00**
**ATC - MUY BUENAS, BUENAS ARGENTINA.** Con J. C. Mareco

**7.00**
**ATV - DESPERTAR AL PAIS.** Con R. Maidana
**ATC - HORA SIETE.** Con R. Hanglin

**9.00**
**ATC - LA MAÑANA**
**ATC - FEMENINA.** Con T.Boucourt y A.Cormillot

**10.00**
**ATV - DIBUJUEGOS**

**10.30**
**9 - DIBUJOS ANIMADOS**

**11.00**
**ATC - ZIG ZAG.** Infantil
**13 - EL AGUJERITO SIN FIN.** Infantil

**11.30**
**9 - SOCIOS PARA LA AVENTURA.** Infantil

**12.00**
**ATV - HIJOS DE VALERIE.** Serie
**ATC - ATC 24.** Noticiero
**9 - NUEVEDIARIO.** 1ª edición
**11 - TELEFE NOTICIAS**
**13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**

**12.30**
**ATV - MR. BELVEDERE.** Serie
**13 - VIENDO A BIONDI**

**13.00**
**ATV - AMERICA NOTICIAS**
**ATC - ROBOCOPIA**
**9 - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
**11 - LAS DOS DIANAS.** Telenovela
**13 - 3.60 TODO PARA VER**

**14.00**
**ATV - DE MUJERES.** Telenovela
**11 - HOLA, SUSANA... TE ESTAMOS LLAMANDO.** Con S. Giménez

**14.30**
**ATC - METETE.** Con S. Fernández Barrio y L. Delfino

**15.00**
**ATV - DIBUJITOS ANIMADOS**
**9 - INDISCRECIONES.** Con L. Avilés
**11 - UTILISIMA.** Conduce P. Miccio
**13 - ANTONELLA.** Telenovela

**16.00**
**ATV - NATACHA.** Telenovela
**ATC - MI PEQUEÑA SOLEDAD.** Telenovela con V. Castro
**9 - YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Conduce R. Galán
**11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS**
**13 - BIENVENIDAS**

**17.00**
**ATV - VECINAS.** Femenino
**ATC - ANDREA CELESTE.** Telenovela
**9 - EL INFIEL.** Telenovela
**11 - EL SHOW DE XUXA**
**13 - MARIA DE NADIE.** Telenovela

**18.00**
**ATV - LA PEQUEÑA HECHIZADA.** Serie
**ATC - BUMERANG.** Con C. Lemercier
**9 - PRINCESA.** Telenovela
**11 - JUGATE CONMIGO.** Entretenimientos. Con C. Morena
**13 - EL AGUJERITO SIN FIN.** Infantil

**18.30**
**ATV - PEQUEÑA MARAVILLA.** Serie

**19.00**
**ATV - CLIPS.** Musical
**ATC - LOS CAZAFANTASMAS.** Serie
**9 - FLAVIA CORAZON DE TIZA.** Con F. Palmiero
**11 - TELEFE NOTICIAS**
**13 - FAX.** Con N. Repetto

**19.30**
**ATC - PANORAMA 24.** Noticias

**20.00**
**ATV - AMERICA NOTICIAS**
**ATC - PANORAMA DE NOTICIAS**
**9 - NUEVEDIARIO.** 2ª edición
**11 - EL MUNDO DE DISNEY**
**13 - TELENOCHE**

**20.30**
**ATC - VOY A PAGAR LA LUZ.** Telenovela

**21.00**
**ATV - HISTORIAS PARA SIEMPRE.** Cuentos infantiles
**9 - EL PAJARO CANTA HASTA MORIR.** Miniserie con R. Chamberlain
**11 - AMIGOS SON LOS AMIGOS.** Con C. Calvo y Pablo Rago
**13 - LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET**

**22.00**
**ATV - TREINTA Y PICO.** Serie
**ATC - ESPECIAL. 100 AÑOS DE LOTERIA NACIONAL.** Sorteo del Gordo de Navidad
**9 - EL PRECIO DEL PODER.** Miniserie
**11 - TIEMPO NUEVO '92.** Conduce B. Neustadt
**13 - PEOR ES NADA.** Con J. Guinzburg y H. Fontova

**23.00**
**ATV - SIMPLEMENTE FUTBOL**
**13 - ZONA DE RIESGO III. AGUAS PODRIDAS.** Miniserie con G. Romano

**23.30**
**9 - LA TV ATACA.** Con M. Pergolini

**24.00**
**ATV - RESUMEN DE NOTICIAS**
**ATC - ATC 24.** Noticiero
**11 - VIDEOMATCH**
**13 - EN SINTESIS.** Informativo

**0.15**
**13 - ESE AMIGO DEL ALMA.** Con L. Vitale

**1.00**
**ATC - CINE.** Hoy: "Romeo y Julieta", con A. Vargas
**9 - DIOS ES NUESTRO DESCANSO**

**3.00**
**ATC - CINE.** Hoy: "La mujer casada", con B. Newman

**5.00**
**ATC - POR EL MUNDO**

## CABLEVISION

**19.00**
**5 - BUSCADORES DE PLATA.** Con M. Caine
**21 - MUSIC SHOTS**
**23 - RUSSICUM.** Con Treat Williams

**19.30**
**22 - ALF**

**20.00**
**20 - BELLEZA NEGRA.** Miniserie
**21 - SPECIAL 21.** Keith Richards

**20.30**
**22 - AZABACHE.** Serie

**21.00**
**3 - CVN ECONOMICO.** R. Pipino
**5 - BEVERLY HILLS 90210.** Año II. Serie
**20 - MAGNUM.** Serie
**22 - MARTILLO HAMMER.** Serie

**21.30**
**17 - CABLEVISION DEPORTES**

**22.00**
**5 - LA BAMBA.** Con L.D. Phillips
**20 - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS.** Con G. Ford
**25 - LOS UNOS Y LOS OTROS.** Con James Caan
**31 - SCHOOL DAZE.** Con L. Fishburne

**22.45**
**23 - ROBIN HOOD.** Con Patrick Bergin

**23.30**
**15 - AGENDA TEATRO COLON**

**23.50**
**5 - NEGOCIOS SON NEGOCIOS.** Con Lyn Holly

**0.30**
**20 - FRENTE A FRENTE.** Con B. Darín

**2.30**
**23 - BETTY BLUE.** Con B. Dalle

## VIDEO CABLE

**18.00**
**14 - AMANDOTE II.** Telenovela
**22 - DISTORSIONES.** Drama
**26 - EL ALCALDE DE BROADWAY.** Comedia

**19.00**
**15 - MUSIC SHOTS**
**17 - TRES VIEJOS AUDACES.** Comedia
**34 - BELLEZA NEGRA.** Miniserie

**19.30**
**5 - MAMA MALONE.** Serie

**20.00**
**14 - BELLISIMA.** Telenovela
**22 - DESTINO AMERICA.** Aventuras
**26 - EL ALCALDE DE BROADWAY.** Comedia
**34 - MAGNUM.** Serie

**20.30**
**3 - VCC DEPORTE CON TODO**
**4 - LA TIERRA PERDIDA.** Serie

**21.00**
**5 - CABLENOTICIAS**
**14 - LA TRAIDORA.** Telenovela
**34 - LOS CUATRO JINETES DEL APOCALIPSIS.** Drama

**21.30**
**23 - AGENDA TEATRO COLON**

**22.00**
**4 - MAMA MALONE.** Serie
**5 - HOT MONEY.** Economía
**17 - JULIA TIENE DOS AMANTES.** Comedia
**22 - LOS UNOS Y LOS OTROS.**
**25 - BAILANDO EN LA OSCURIDAD... Y ENAMORADOS.** Comedia musical
**26 - LOS HEROES JAMAS SE RINDEN.** Bélica

**22.30**
**4 - LOS SIMPSONS.** Serie

**23.00**
**5 - HORA DE CIERRE (Sin censura).** Periodístico
**14 - ROSA DE LEJOS.** Telenovela

**23.30**
**4 - COMENZANDO DE NUEVO.** Serie
**34 - FRENTE A FRENTE.** Drama

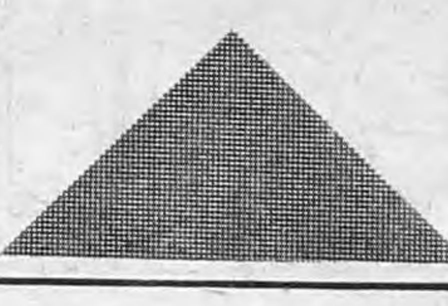
**23.45**
**5 - CABLENOTICIAS**

**24.00**
**4 - MAXIMILIANE II.** Miniserie
**14 - AMANDOTE II.** Telenovela
**17 - EL CIRCULO SALVAJE.** Drama
**22 - SIN RETORNO.** Aventuras

**0.30**
**4 - MAMA MALONE.** Serie

**1.00**
**34 - KISMET.** Drama

**2.00**
**14 - AMANDOTE II.** Telenovela
**17 - JULIA TIENE DOS AMANTES.** Comedia



Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz





# HOY

**Tiempo pronosticado:** Caluroso con humedad en aumento. Nublándose parcialmente. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima: 21°. Máxima: 32°.

△△△△

**11.00:** Beatriz Matar dictará seminarios de actuación y desarrollo de la creatividad, durante enero y febrero. Informes e inscripción al teléfono 952-7554.

• Está abierta la inscripción al CUBALLET '93, el curso práctico internacional de la Escuela Cubana de Ballet, que dirige Alicia Alonso. Se desarrollará entre el 17 de febrero y el 10 de marzo. Informes en Avenida Santa Fe 1240, teléfono 812-5273.

• La Asociación Lírica Giacomo Puccini inscribe a los interesados en participar de su Coro de Opera. Informes a los teléfonos 543-5199 o 983-5597.

**12.00:** *Crearte*. Muestra plástica organizada por el Instituto de la Juventud de Buenos Aires. Fundación Banco Patricios, Callao 312.

• Está abierta la inscripción para la maestría en Demografía Social 1993, organizada por la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA, la Universidad Nacional de Luján y el Centro Latinoamericano de Demografía Social de las Naciones Unidas. Informes en Marcelo T. de Alvear 2230, oficina 107.

**19.00:** Presentación del libro *Léonie Matthis*, de Ignacio Gutiérrez Zaldivar, en el marco de la exposición *Matthis-Nuestra Historia*. Suipacha 1422.

**21.00:** Soda Stereo presenta *Dynamo*. Obras Sanitarias, Libertador y Republiquetas.

• *Rescate emotivo*. Obra teatral, sobre textos de Shakespeare, Lorca, Asturias, Vallejo, Girondo, Borges, Benedetti y otros. Con Pablo Finemore y dirección de Roberto Municoy. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

**21.30:** El Coro Popular Melopea, dirigido por Clarisa Alvarez, presenta su primer álbum, *Travesía*, en el que interpreta temas de Nebbia, Spinetta, Nascimento, Rada y otros. Actúa el grupo La Posta. Café de la Subasta, Membrillar 66.

**23.00:** Ce, Lucrecia Borgia, Los Vimos Pasar y El Otro Yo, en concierto. La Cueva Hard Rock, Bernardo de Irigoyen 1516.

# PRACTICO



*(Por Antonio Dal Masetto)* Me lo encuentro al amigo Amadeo en el boliche de siempre y me cuenta su historia. Amadeo es un tipo muy práctico. Estoy seguro de que en un concurso de gente práctica se llevaría uno de los premios mayores. Resulta que acaba de cumplir 45 años y de pronto advierte que no se enamora desde hace muchísimo tiempo. Después de reflexionar un poco llega a la conclusión de que esta carencia no le hace nada bien a su vida. Por lo tanto (como es un tipo práctico) resuelve que ha llegado la hora de que su corazón vuelva a recibir una buena sacudida. A partir de ese momento entra en estado de alerta, ya no piensa en otra cosa y camina y va y viene y espía y registra caras y miradas y cuerpos, convertido en un obsesivo cazador rondando por las calles de la ciudad.

La cosa no es fácil, cualquiera lo sabe. La búsqueda se prolonga y pasan las semanas y no aparece en el horizonte ni una pálida sombra de promesa para ese sacudón que el corazón de Amadeo anda buscando. Hasta que una tardecita, mientras avanza por la calle Yatay, casi llegando a Díaz Velez, ve una mujer en una ventana de un primer piso. La mujer está acodada, el cuerpo un poco echado hacia afuera, tiene grandes pechos y el pelo rubio. Amadeo se detiene en la vereda de enfrente y la observa. La mujer fuma. Es una figura clara y quieta, y el único movimiento es el del brazo que de tanto en tanto sube para llevar el cigarrillo a la boca. La rubia retiene el humo y luego lo suelta elevando un poco la cara al cielo y se nota que disfruta. Cuando termina un cigarrillo, prende otro y sigue fumando. Amadeo se queda un rato largo, tal vez media hora. La mujer fuma sin parar, la mirada perdida en el vacío. Lo que ocurre en la calle parece no importarle, no lo ve. Amadeo siente que algo comienza a fermentar en su pecho y cuando finalmente se va descubre que acaba de enamorarse.

Regresa al día siguiente y ahí está la rubia que fuma y Amadeo se para en el mismo lugar y esta vez pasan un par de horas. El problema que ahora se le plantea a Amadeo es cómo llamar la atención de la mujer, cómo lograr un comienzo de comunicación. Por la noche piensa y piensa y cuando se encamina hacia la calle Yatay para realizar su tercera visita lleva su plan.

Amadeo jamás fumó, ni siquiera una pitada, pero antes de llegar se detiene en un quiosco y compra cigarrillos. Se planta frente a la ventana, abre el paquete y prende el primer cigarrillo de su vida. Al principio debe disimular la falta de naturalidad y la tos que le produce el humo, pero a la media hora ya luce el aspecto de un veterano gozador del tabaco. Y ahí están, la rubia arriba, Amadeo abajo, los dos fumando y fumando.

Y así un día y otro día y otro. Amadeo pasa de un paquete a dos paquetes y luego a tres. Alrededor de él se acumulan los puchos y la mujer de la ventana sigue mirando el vacío e ignorando el mundo de la calle. Amadeo está cada vez más enamorado y no pierde las esperanzas de que este intento de comunicación surta efecto y la rubia emita alguna señal, algún gesto, que le permita suponer que por fin ha registrado su presencia. Ahora Amadeo ya no compra paquetes sueltos, sino cartones de cigarrillos. Ya no fuma solamente debajo de la ventana de la rubia, sino todo el tiempo de mañana, de tarde, de noche. Y en medio de tanto humo su amor sigue creciendo.

Y un día ocurre algo. Amadeo llega a la calle Yatay con los bolsillos llenos de cigarrillos y la mujer está en su sitio, mirando el cielo y pitando como siempre. Pero no está sola. A su lado, acodado, en la misma actitud, hay un tipo que fuma y también mira el vacío. Para Amadeo este descubrimiento es un golpe muy duro. Permanece un rato observándolos. Saca un cigarrillo, lo prende, pega un par de pitadas, suelta el humo y éste es su último homenaje a la mujer rubia de la calle Yatay. Después se aleja caminando despacio, sin darse vuelta.

Ahora Amadeo está más o menos como al comienzo. Su corazón recibió la sacudida que buscaba, pero el resultado fue puro dolor. Sus pensamientos siguen volando hacia la ventana de la calle Yatay y sabe que nunca encontrará a otra mujer que reemplace a la rubia que fuma. Así que en realidad no tendría sentido iniciar una nueva búsqueda. Pero en tanta confusión, en tanta desilusión, apareció un elemento nuevo. Ahora Amadeo se convirtió en un vicioso del tabaco. Ya no puede dejar el cigarrillo. Y acá es donde aparece una vez más su espíritu práctico. Sigue dando vueltas por las calles, mirando las ventanas, buscando a otra fumadora, porque —me explica— algo tiene que hacer con este vicio que acaba de adquirir, alguna aplicación tiene que darle.

# CARTAS

## Bignone

Personalmente no tengo ningún interés en leer el libro presentado recientemente en sociedad titulado *El último de facto* cuyo autor es el "ex presidente de facto general Reynaldo Benito Bignone". Pero sí me gustaría saber si entre sus páginas, dedicadas a justificar el mayor genocidio de la historia argentina, algunas están dedicadas a contener otras historias de las cuales fue protagonista, y seguramente se ocupa muy bien de ocultar. Denunciado como jefe de un centro clandestino de detención, quiere lavar su historia personal al haber entregado la banda presidencial a un presidente democráticamente elegido, el doctor Raúl Ricardo Alfonsín, bajo el lema "... seré el último presidente de facto". Condecoración que lució con total satisfacción. En cuanto a su grado de general de la Nación, los huesos (ya cenizas) de San Martín deben revolverse en su urna de vergüenza e impotencia ante la afrenta sufrida desde sus "pares". También crujen los huesos de mi hija Laura Estela, una de las 30.000 víctimas de la etapa siniestra que reivindica descaradamente el general. Y seguramente esta historia será una de las tantas que no están escritas en el libro. Por eso yo le ayudaré a completarlo recordando aquella entrevista, realizada en diciembre de 1977 en el Comando en Jefe del Ejército, a donde fui ingenuamente guiada por la esperanza de que de ese encuentro dependía la vida de ella, secuestrada en noviembre de ese año, junto con su compañero, y embarazada de 2 meses y medio. Como en una película me veo despidiéndome de mi esposo, que convinimos me esperara en el auto en que vinimos desde La Plata, y caminar hacia esa mole de varios pisos que albergaba a los dueños de la vida y de la muerte. Debo haber pasado siete puertas, siete controles de documentos y en un ascensor con un oficial por guardia llegué hasta el despacho del entonces secretario de la Primera Junta terrorista. A solas, sobre el escritorio una reluciente arma cuya marca y especificación desconozco, el militar me escuchó sin sentarse ni ofrecerme asiento. Y habló, habló, habló con argumentos que contrarrestaron mi pedido: que legalicen a mi hija, que si cometió un delito la juzguen y condenen con la cárcel que yo la esperaré, que la esperaremos, que la salve, ¡que no la maten! "Usted dice eso señora, pero yo vengo del Uruguay donde los Tupamaros en la cárcel se fortalecen en sus convicciones y hasta convencen a los guardiacárceles. Acá no queremos eso. Acá hay que hacerlo" (entiéndase matarlos). Mi esposo me vio salir con vacilantes pasos y agobiada expresión llorando el cadáver de una hija todavía viva. Nueve meses después tuve el "privilegio" de que me devolvieran a Laura muerta. En su cabeza tiros disparados, de atrás hacia adelante, de arriba hacia abajo, a menos de 30 centímetros de distancia, un brazo roto premortem, otro tiro en el vientre. De su hijito nada.

**Estela Barnes de Carlotto**
**CI 10.892.108**

## Auxilio

**por Rep**







